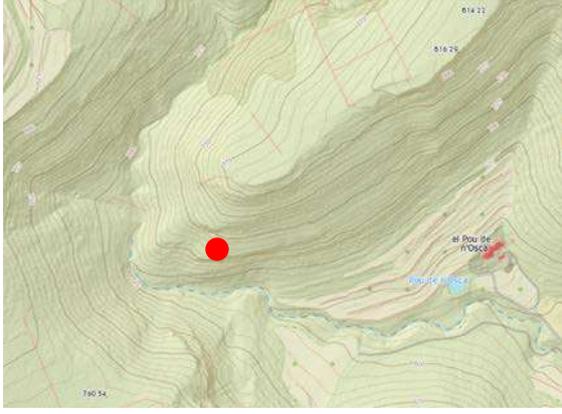


CATALOGO DE PROTECCIONES DE		Municipio ALBOCÀSSER	C Patrimonio cultural BIC-16																														
		Provincia Castelló																															
SECCION	Patrimonio cultural	CATALOGACION	Conjunto																														
CLASE	BIEN DE INTERÉS CULTURAL Tipo f: zona arqueológica	PROTECCION GENERAL	INTEGRAL (Espacio de Protección Arqueológica)																														
DENOMINACION		ABRIC I DEL POU DE NOSCA																															
DIRECCION POSTAL																																	
TITULARIDAD																																	
FOTO		PLANO																															
																																	
EMPLAZAMIENTO																																	
<p>Altitud: 690 msnm. Coordenadas U.T.M.: (Datum: ETRS89 Uso: 30s) Perímetro de protección:</p> <table border="1"> <tr><td>752550</td><td>4474862</td></tr> <tr><td>752583</td><td>4474943</td></tr> <tr><td>752680</td><td>4474972</td></tr> <tr><td>752803</td><td>4474906</td></tr> <tr><td>753065</td><td>4474847</td></tr> <tr><td>753120</td><td>4474774</td></tr> <tr><td>753153</td><td>4474798</td></tr> <tr><td>753169</td><td>4474773</td></tr> <tr><td>753070</td><td>4474692</td></tr> <tr><td>752927</td><td>4474652</td></tr> <tr><td>752754</td><td>4474734</td></tr> <tr><td>752571</td><td>4474733</td></tr> </table>		752550	4474862	752583	4474943	752680	4474972	752803	4474906	753065	4474847	753120	4474774	753153	4474798	753169	4474773	753070	4474692	752927	4474652	752754	4474734	752571	4474733	<p>Datos catastrales:</p> <table border="1"> <tr><td>Polígono: 014</td></tr> <tr><td>Parcelas: 589, 590, 592, 09039, 09021.</td></tr> </table> <p>Situación:</p> <table border="1"> <tr><td>X</td><td>752739</td></tr> <tr><td>y</td><td>4474822</td></tr> </table>		Polígono: 014	Parcelas: 589, 590, 592, 09039, 09021.	X	752739	y	4474822
752550	4474862																																
752583	4474943																																
752680	4474972																																
752803	4474906																																
753065	4474847																																
753120	4474774																																
753153	4474798																																
753169	4474773																																
753070	4474692																																
752927	4474652																																
752754	4474734																																
752571	4474733																																
Polígono: 014																																	
Parcelas: 589, 590, 592, 09039, 09021.																																	
X	752739																																
y	4474822																																

DESCRIPCION GENERAL

Cronología:

Indeterminada, época protohistórica o histórica.

Historia:**Descripción:**

Conjunto de pinturas históricas o protohistóricas.

“Abrigo situado en la margen izquierda de una barrancada que discurre entre las cimas del Bosquet y la Llacunasa, cerca del Mas del Pou de Nosca. La cavidad se abre en la parte inferior de un farallón rocoso y es de pequeñas dimensiones, forma rectangular y reducida visera. Sobre una superficie prácticamente lisa se realizaron con “pintura seca” o grafitado de color rojo un total de 48 motivos entre los que destacan los motivos cruciformes y las barras o líneas aisladas.

En una descripción más pormenorizada se documentan de izquierda a derecha y en la parte superior del panel un conjunto de motivos cruciformes y un esteliforme realizados con un trazo fino de color rojo. Debajo tenemos un motivo de mayores dimensiones que nos recuerda a un ramiforme, formado por una línea central que en su parte superior termina con un trazo horizontal corto seguido de uno curvo. A partir de aquí surgen a izquierda y a derecha diversos trazos oblicuos ascendentes; en la parte inferior del motivo termina con dos trazos, esta vez descendentes. Encima de esta figura aparece un círculo con un trazo ascendente, a su lado un motivo cruciforme y debajo otro esteliforme. En un nivel inferior se observan varios trazos de difícil lectura. A su derecha tenemos un motivo rectangular en cuyo interior se incluye un esteliforme. Encima de esta figura y a su derecha se observan caros cruciformes y esteliformes acompañados de otros trazos que se corresponden a líneas verticales rectas o curvas, líneas quebradas, ondulantes y otros motivos ovalados acompañados de trazos.

El panel queda interrumpido a su derecha por la pérdida de pigmento en una franja de unos diez centímetros de ancho, tras lo que sólo se conservan líneas y trazos que construyen motivos menos definidos.” (Guillem, P., Martínez, R., Villaverde, V., 2011).

Algunos autores (Martínez Perelló, M.I. y Oliver Foix, A., 1995), comparando con otros paralelos conocidos, consideran como fecha más probable de ejecución, época medieval, alrededor del siglo XV. Otros (Guillem, P., Martínez, R., Villaverde, V., 2011), a partir de la técnica y pigmentos utilizados, consideran más probable la época protohistórica; ibérica o iberorromana.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Valoración:

Malo Regular Bueno Muy bueno Indeterminado

Observaciones:

En general el estado de conservación del conjunto, tanto de las pinturas como del soporte es bastante deficiente. La roca se desprende con mucha facilidad y tiene mucho polvo acumulado.

Peligro de destrucción:

Fundamentalmente por degradación y desprendimiento del soporte.

Edificaciones y uso actual:

Sin uso actualmente.

ACTUACIONES PREVISTAS

Criterios en futuras actuaciones:

Se permitirán solamente las actuaciones dispuestas para bienes declarados BIC en las distintas leyes más abajo citadas y que quedan reflejadas en la normativa del Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos. En todo momento se deberá cumplir con los requisitos establecidos por la Dirección General de Patrimonio Cultural que en forma y plazos establece en las distintas leyes autonómicas (Ley de Patrimonio Cultural Valenciano 4/1998, y las modificaciones 7/2004 y 5/2007): se permiten actuaciones arqueológicas, como las prospecciones superficiales y subterráneas, dirigidas al descubrimiento, estudio e investigación de toda clase de restos históricos, así como de los elementos geológicos con ellos relacionados.

Caso de realizarse movimientos de tierras o actuaciones arqueológicas, deberán ser supervisados o autorizados por el servicio de arqueología de la Consellería de Cultura o administración competente. En la zona especificada como de protección integral no podrán realizarse obras de urbanización ni de ningún otro tipo que impliquen remoción del subsuelo sin un previo estudio arqueológico que incluya la realización de sondeos con el fin de localizar y preservar posibles restos de estructuras.

NORMATIVA SECTORIAL

Según la Ley 13/1985 de Patrimonio Histórico Artístico y las correspondientes leyes autonómicas (Ley de Patrimonio Cultural Valenciano 4/1998, y las modificaciones 7/2004 y 5/2007), la figura de Bien de Interés Cultural recibe la máxima protección.

Para nivel de protección y obras o actuaciones que se pueden realizar ver normativa del catálogo.

Normativa autonómica:

LEY 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. [1998/5159]

LEY 7/2004, de 19 de octubre, de la Generalitat, de modificación de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano. [2004/10667]

LEY 5/2007, de 9 de febrero, de la Generalitat, de modificación de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano. [2007/1870]

NORMATIVA DEL PLAN

Ver la normativa de protección de este catálogo

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Noticias Históricas:

Bibliografía:

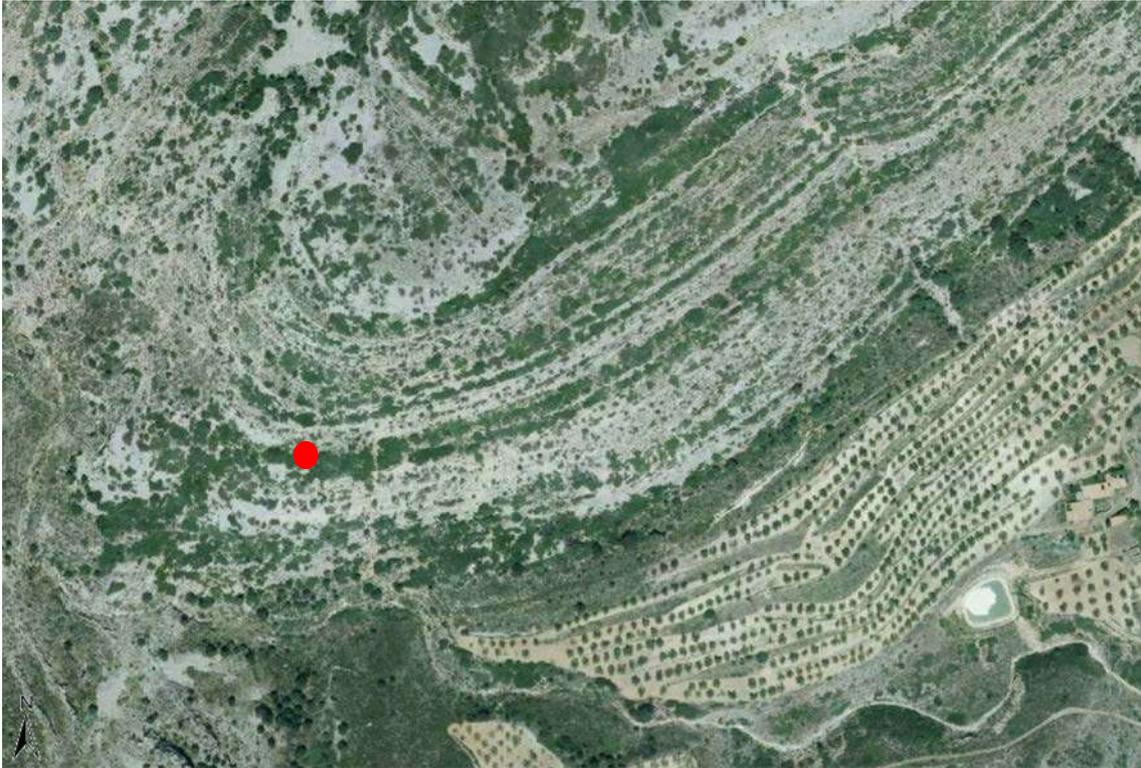
- Martínez, M.I. y Oliver, A., "El abrigo pintado del Pou de Nosca (Albocàsser, Castellón)". *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de Castellón*, 16, 39-52, 1995.
- Guillem, P., Martínez, R., Villaverde, V., *Arte Rupestre en el Riu de les Coves (Castellón)*, Instituto Valenciano de Conservación y Restauración, Valencia, 2011.

OBSERVACIONES

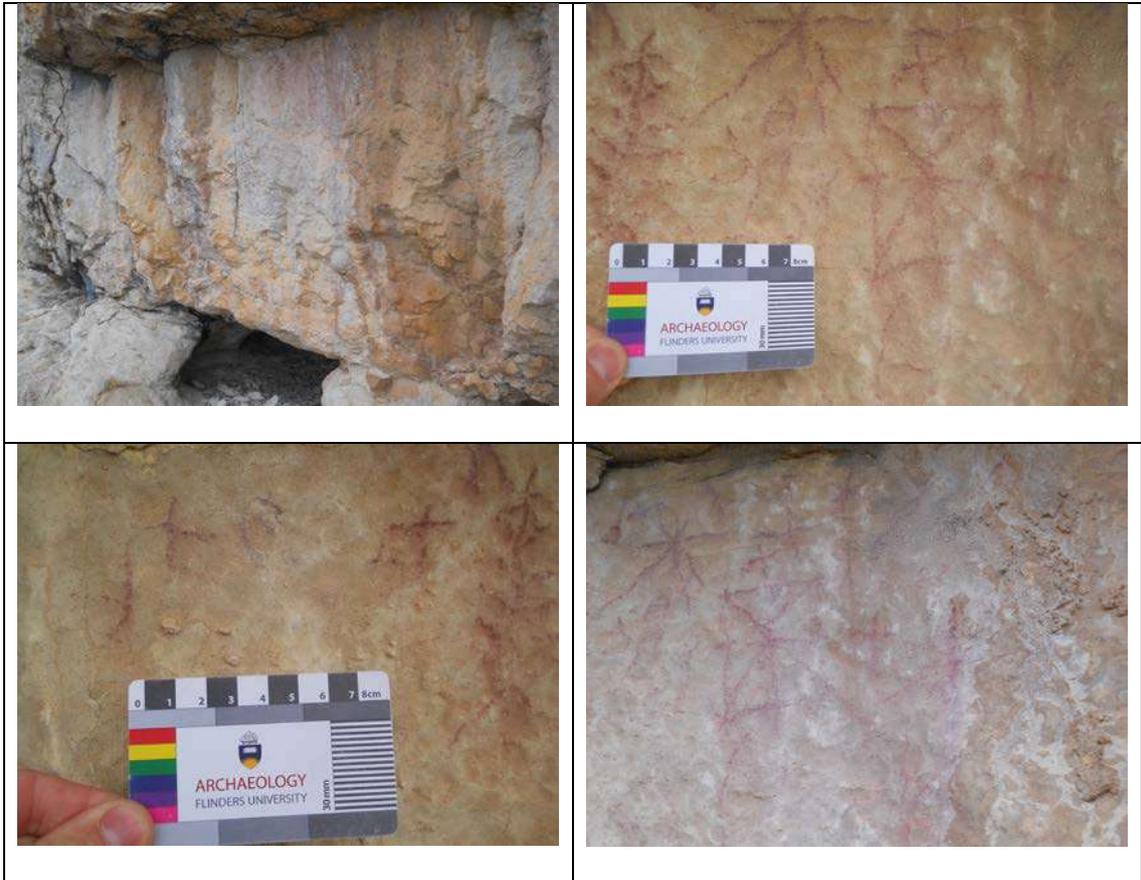
Entorno de protección:

Delimitado en plano adjunto.

Fotografía aérea:



Fotografías:



CATALOGO DE PROTECCIONES DE		Municipio ALBOCÀSSER	C Patrimonio cultural BIC-17																														
		Provincia Castelló																															
SECCION	Patrimonio cultural	CATALOGACION	Conjunto																														
CLASE	BIEN DE INTERÉS CULTURAL Tipo f: zona arqueológica	PROTECCION GENERAL	INTEGRAL (Espacio de Protección Arqueológica)																														
DENOMINACION		ABRIC II DEL POU DE NOSCA																															
DIRECCION POSTAL																																	
TITULARIDAD																																	
FOTO		PLANO																															
																																	
EMPLAZAMIENTO																																	
<p>Altitud: 690 msnm. Coordenadas U.T.M.: (Datum: ETRS89 Uso: 30s) Perímetro de protección:</p> <table border="1"> <tr><td>752550</td><td>4474862</td></tr> <tr><td>752583</td><td>4474943</td></tr> <tr><td>752680</td><td>4474972</td></tr> <tr><td>752803</td><td>4474906</td></tr> <tr><td>753065</td><td>4474847</td></tr> <tr><td>753120</td><td>4474774</td></tr> <tr><td>753153</td><td>4474798</td></tr> <tr><td>753169</td><td>4474773</td></tr> <tr><td>753070</td><td>4474692</td></tr> <tr><td>752927</td><td>4474652</td></tr> <tr><td>752754</td><td>4474734</td></tr> <tr><td>752571</td><td>4474733</td></tr> </table>		752550	4474862	752583	4474943	752680	4474972	752803	4474906	753065	4474847	753120	4474774	753153	4474798	753169	4474773	753070	4474692	752927	4474652	752754	4474734	752571	4474733	<p>Datos catastrales:</p> <table border="1"> <tr><td>Polígono: 014</td></tr> <tr><td>Parcelas: 589, 590, 592, 09039, 09021.</td></tr> </table> <p>Situación:</p> <table border="1"> <tr><td>X</td><td>752878</td></tr> <tr><td>y</td><td>4474854</td></tr> </table>		Polígono: 014	Parcelas: 589, 590, 592, 09039, 09021.	X	752878	y	4474854
752550	4474862																																
752583	4474943																																
752680	4474972																																
752803	4474906																																
753065	4474847																																
753120	4474774																																
753153	4474798																																
753169	4474773																																
753070	4474692																																
752927	4474652																																
752754	4474734																																
752571	4474733																																
Polígono: 014																																	
Parcelas: 589, 590, 592, 09039, 09021.																																	
X	752878																																
y	4474854																																

DESCRIPCION GENERAL
<p>Cronología: Indeterminada, mesolítico/neolítico.</p>
<p>Historia:</p>
<p>Descripción: Abrigo con arte levantino. “En la vertiente sureste de la Serra de Navarraes, a la izquierda del Mas del Pou de Nosca, se desarrolla un cinto de paredes verticales con algunos abrigos de disposición horizontal. Uno de ellos conserva pinturas cubiertas por una colada estalagmítica, en una zona desprovista de protección de la visera. Entre los diversos motivos que se pueden observar destaca una figura humana de muy pequeño tamaño orientada hacia la izquierda, realizada con trazo lineal. De la figura se conserva la parte correspondiente al tronco piernas y pies, mientras que la parte superior es apenas visible, ya que está cubierta por la colada estalagmítica en la zona de la cabeza y en su parte delantera, donde se adivinan unos trazos finos paralelos. Detrás del antropomorfo se ve otro motivo de difícil adscripción que también está cubierto por la colada y debajo restos de lo que parece corresponder a otra figura humana. A la izquierda de esta pared se abre un abrigo en el que hemos documentado salpicaduras de pintura roja y trazos horizontales muy finos del mismo color.” (Guillem, P., Martínez, R., Villaverde, V., 2011).</p>
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
<p>Valoración: Malo <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Muy bueno <input type="checkbox"/> Indeterminado <input type="checkbox"/></p> <p>Observaciones: En general el estado de conservación del conjunto, tanto de las pinturas como del soporte es bastante deficiente. La roca se desprende con mucha facilidad y tiene mucho polvo acumulado.</p>
<p>Peligro de destrucción: Fundamentalmente por degradación y desprendimiento del soporte.</p>
<p>Edificaciones y uso actual: Sin uso actualmente.</p>
ACTUACIONES PREVISTAS
<p>Criterios en futuras actuaciones: Se permitirán solamente las actuaciones dispuestas para bienes declarados BIC en las distintas leyes más abajo citadas y que quedan reflejadas en la normativa del Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos. En todo momento se deberá cumplir con los requisitos establecidos por la Dirección General de Patrimonio Cultural que en forma y plazos establece en las distintas leyes autonómicas (Ley de Patrimonio Cultural Valenciano4/1998, y las modificaciones 7/2004 y 5/2007): se permiten actuaciones arqueológicas, como las prospecciones superficiales y subterráneas, dirigidas al descubrimiento, estudio e investigación de toda clase de restos históricos, así como de los elementos geológicos con ellos relacionados. Caso de realizarse movimientos de tierras o actuaciones arqueológicas, deberán ser supervisados o autorizados por el servicio de arqueología de la Consellería de Cultura o administración competente. En la zona especificada como de protección integral no podrán realizarse obras de urbanización ni de ningún otro tipo que impliquen remoción del subsuelo sin un previo estudio arqueológico que incluya la realización de sondeos con el fin de localizar y preservar posibles restos de estructuras.</p>

NORMATIVA SECTORIAL

Según la Ley 13/1985 de Patrimonio Histórico Artístico y las correspondientes leyes autonómicas (Ley de Patrimonio Cultural Valenciano 4/1998, y las modificaciones 7/2004 y 5/2007), la figura de Bien de Interés Cultural recibe la máxima protección.

Para nivel de protección y obras o actuaciones que se pueden realizar ver normativa del catálogo.

Normativa autonómica:

LEY 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. [1998/5159]

LEY 7/2004, de 19 de octubre, de la Generalitat, de modificación de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano. [2004/10667]

LEY 5/2007, de 9 de febrero, de la Generalitat, de modificación de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano. [2007/1870]

NORMATIVA DEL PLAN

Ver la normativa de protección de este catálogo

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Noticias Históricas:

Bibliografía:

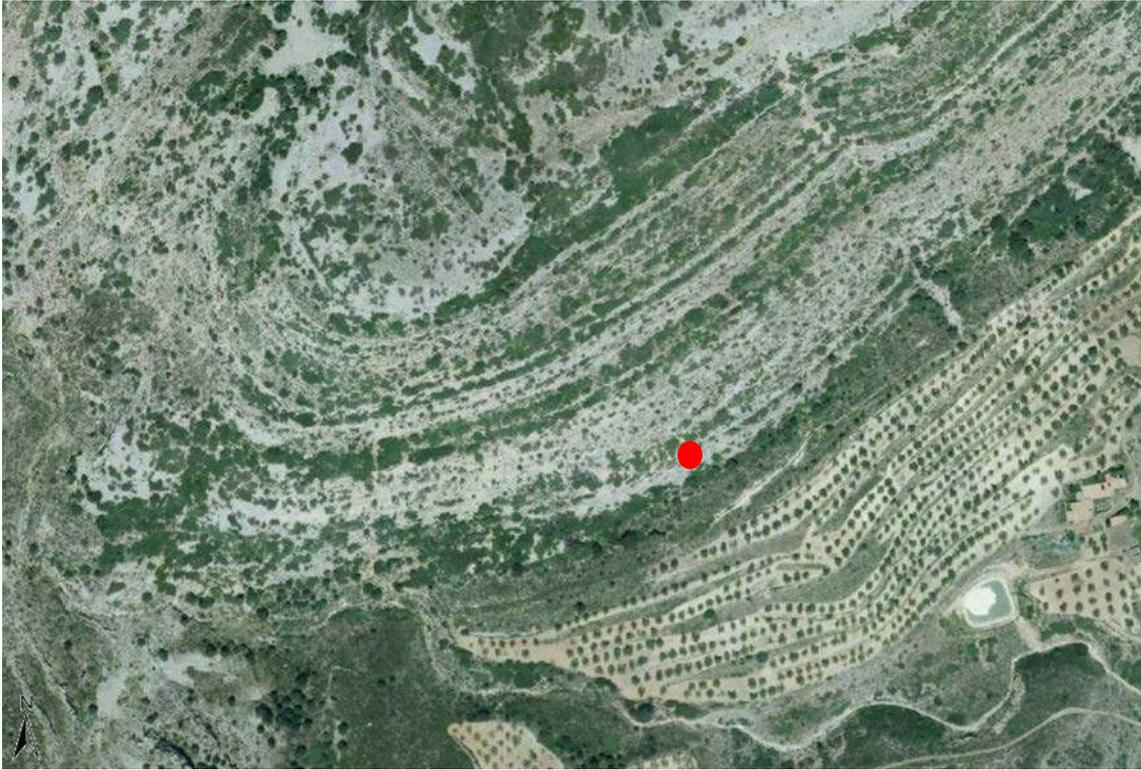
- Company, J., "El sustrato rocoso como condicionante de la distribución y conservación del arte rupestre", en Martínez Valle, R. (coord.), 381-392, *Arte Rupestre en la Comunidad Valenciana: Generalitat Valenciana*, 2005.
- Guillem, P., Martínez, R., Villaverde, V., *Arte Rupestre en el Riu de les Coves (Castellón)*, Instituto Valenciano de Conservación y Restauración, Valencia, 2011.

OBSERVACIONES

Entorno de protección:

Delimitado en plano adjunto.

Fotografía aérea:



Fotografías:

