# A R C H I V O

## DE

# PREHISTORIA LEVANTINA

SERVICIO DE INVESTIGACIÓN PREHISTÓRICA
DE LA DIPUTACIÓN DE VALENCIA

Vol. XXV
VALENCIA, MMIV

ARCHIVO DE PREHISTORIA LEVANTINA
Vol. XXV (Valencia, 2004) 

NORBERTO MESADO OLIVER*

# EN TORNO AL PROBLEMA DE LA GESTACIÓN DE LA CULTURA IBÉRICA: EL YACIMIENTO DE "EL TOSSALET DE MONTMIRÀ" (ALCORA, CASTELLÓN)

RESUMEN: Se trata de un yacimiento ubicado en zona montana del término castellonense de Alcora, a 23 Km. del Mediterráneo. Desde el inicio de su colonización está presente tanto la cerámica fenicia como la hecha a mano, e, igualmente, otra a torno de cariz "iberoide". Sobre tal paquete cultural, y tras un marcado "hiatus", irrumpe ya formada, no antes de las copas jónicas B2, la Cultura Ibérica.

PALABRAS CLAVE: Bronce Final, Bronce de Transición, Hierro I, Período Orientalizante, Cultura Ibérica.

*ZUSAMMENFASSUNG: Es handelt sich um ein Fundort, Alcora, in einer bergischen Landschaft liegend und 23 Km. vom Mittelmeer entfernt. Seit Anfang seiner Besiedlung ist phönizische sowie eine handgefertigte und gleichzeitig auch eine "iberische" Keramick present. Über dieses kulturelles Paket hinaus und nach einem Markt "hiatus" und nicht vor den jonichen Gläser B2, bricht bereits geformt die iberische kultur ein.*

Cuando llevamos a término la Primera Campaña de Excavaciones en el yacimiento burrianense de Vinarragell, ubicado en el paleoestuario del Millars, a algo más de 3 km del

* Museu Arqueològic Comarcal de la Plana Baixa-Burriana.

transciende al horizonte con el primer torno: es otro pueblo (o pueblos mestizados), y otro mundo el que llega hecho, tras hiatus impactantes, al septentrión valenciano, tal vez a través de la que Maluquer denomina “ruta ibérica” hacia el Ebro y sur de Francia. Después, “grosso modo”, dicho bloque cultural desaparece como por arte de “encantamiento” y cuanto renace tras un fuerte hiatus es otra cosa que los historiadores clásicos van a denominar IBEROS.

Tales horizontes culturales van a ser imposibles sin el Mediterráneo: esa “autopista” que ya viene de lejos (Mesado Oliver, 1999). Y es que cuanto entendemos como Cultura Ibérica está repleto de una clara vocación, oriental, mediterránea.

Pero es en nuestro País Valenciano en donde esta iberización aparecerá con un grado de mayor potencia culturizante, y dentro de él la zona geográfica ocupada por los edetanos alcanzará su cénit. Éstos, y no otros, son los verdaderos “Príncipes de Occidente”. Ciudades como Edeta (Llíria, Camp de Túria), Arse (Sagunt, Camp de Morvedre) u Orleyl (La Vall d’Uixó, La Plana Baixa), debieron de dominar un mismo territorio que, según Plinio, se extendía del Idubeda (el Millars) al Júcar. Se trata de tres asentamientos estratégicos que enseñorearán un paisaje óptimo para una economía agrícola intensiva, haciéndolo los dos últimos, también, sobre el mar. Sin el Mediterráneo bien poco de nuestro pasado –como hemos podido observar– sería comprensible, ni tendría razón de ser.

## ADDENDA

Puesto que a lo largo del texto precedente hemos citado yacimientos castellonenses con cerámicas fenicias, siempre importantes, pasemos, para concluir, a dar sus pertinentes fichas.

### 1) La Cueva de los Ladrones o de las Balsillas (Valle de Almonacid, Alto Palancia)

Se ubica en el valle del Palancia, a unos 6 km de Segorbe, y junto a la fuente de “Las Balsillas”, en la cuenca central de la Sierra de Espadán. Coordenadas: 39º 54’ 20’’ latitud N. y 3º 14’ 45’’ longitud E. (I.G.C. Hoja 640 - “Segorbe”. E. 1:50.000).

Esta cavidad la forman tres salas intercomunicadas, con varias bocas de entrada. El material que ahora citamos fue recogido en superficie por I. Sarrión Montañana, quien en 1968 lo depositó en el Museu Arqueológic Comarcal de la Plana Baixa-Burriana. Procedente igualmente de prospecciones superficiales, V. Palomar tiene publicado, de esta misma cavidad, el material de la Edad del Bronce (Palomar, 1982).

Como bien se sabe, el valle del Palancia es vía natural entre las tierras de Teruel y la zona litoral valenciana.

Fig. 26:

1- Borde bucal de ánfora fenicia. Pasta rojizo amoratada en cara interna y siena al exterior. En rotura es gris. Presenta un desengrasante muy uniforme de arenillas negras y rojizas. Pasta bien coligada y de gran dureza. Diám. bucal máx. 11’6 cm.

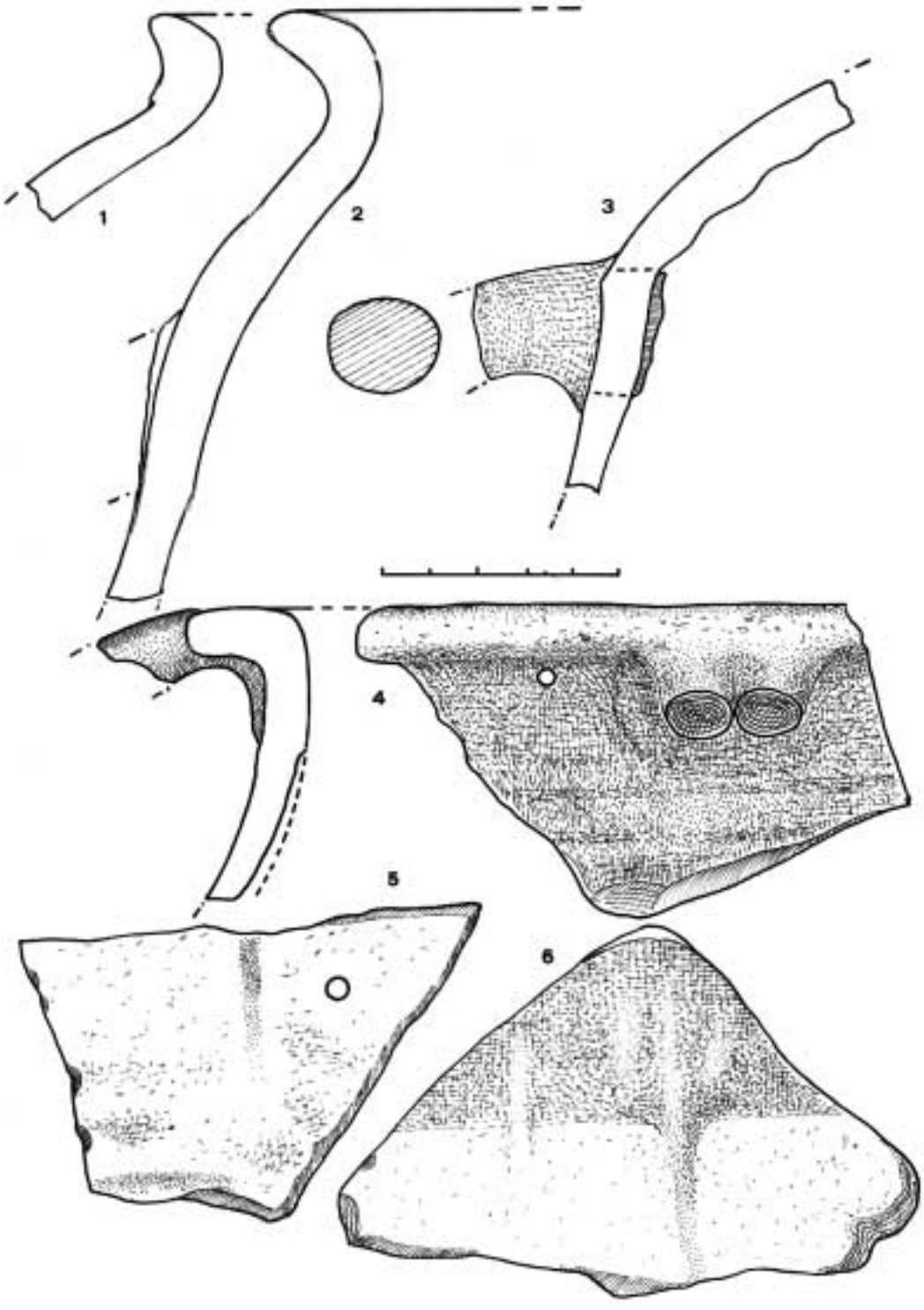


**Fig. 26.- Cueva de los Ladrones, Valle de Almonacid. Cerámicas fenicias.**

2- Posible imitación (?) de un ánfora importada, aunque no presenta carena sobre el hombro, en donde conserva el arranque de un asa de robusto tendón. Pasta sienosa en cara interna y sienonegruzca en la exterior. En rotura es negrosa. Presenta un desengrasante bien molturado de arenilla negruzca y otra blanca. Tiesto de gran dureza. Diám. bucal máx. 12'5 cm.

3- Fragmento de un ánfora fenicia, de cuya carena arranca un asa de tendón. Pasta negruzca entre capas amoratadas en rotura; siena externamente, y de tendencia castaño en la cara interna. Como desengrasante presenta arenillas rojizas. Cerámica dura.

4- Borde de una tinaja, con el arranque de un asa de doble tendón. En rotura presenta una coloración negruzca entre débiles bandas externas de tono sienorrojizo. Como desengrasante lleva una arenilla rojiza entremezclada con otra rojizo-brillante. Sobre la superficie del labio y hacia el interior del recipiente presenta restos de pigmentación castaño. Postcocción presenta un perfecto taladro debajo del borde. Cerámica muy dura. Diám. máx. 42 cm.

5- Tiesto cerámico perteneciente a un voluminoso recipiente. Pasta uniforme de coloración amarillenta. Presenta un taladro poscocción y los restos de un goterón de pigmento castaño.

6- Fragmento cerámico cuya pasta es idéntica a la descrita en el nº 1. Conserva los restos de una ancha banda, muy perdida, de tono castaño.

Fig. 27:

1/3- Se trata del Grupo I, Subgrupo 2.2.2 (Mata y Bonet, 1992). Pertenecen al horizonte ibérico antiguo. En Castellón responden a la gran mayoría de las urnas cinerarias de sus necrópolis, y a los poblados de un primer momento. Los bordes, aunque salidos, no tienden hacia el perfil de cabeza de caballo o ánade, aunque parecen ser sus precedentes. Se decoran con bandas y filetes de tono marrón claro. Las pastas, en rotura, son grisáceas. Diám. buc. máx. 24 cm.

4- Borde de una tinaja. Se decora con una banda de tonalidad castaño morada. Pasta negruzca en rotura. Muy dura.

5, 6 y 7- Bordes de ánfora (?) de pastas claras muy uniformes y bien levigadas. Conservan restos de bandas de tono marrón. Tienen la particularidad de presentar junto al borde bucal una señalada escocia, posiblemente para el encaje con su tapadera.

8- Fragmento de un gran vaso de pasta rojiza, uniforme, con banda y filetes igualmente rojizos.

Fig. 28:

1/4- Grupo de fragmentos pertenecientes a bordes bucales de platos del Grupo III, Clase A, Subtipo 8.1 de la clasificación de Mata-Bonet. El nº 4 presenta carena en la unión del hombro con el ala. Se decoran con filetes y bandas anchas sobre ambas caras de su ala. El nº 3 responde a un plato hondo, de superficie basta al tacto, de pasta negra en rotura. En su interior conserva resto de pigmentación castaño-rojiza.

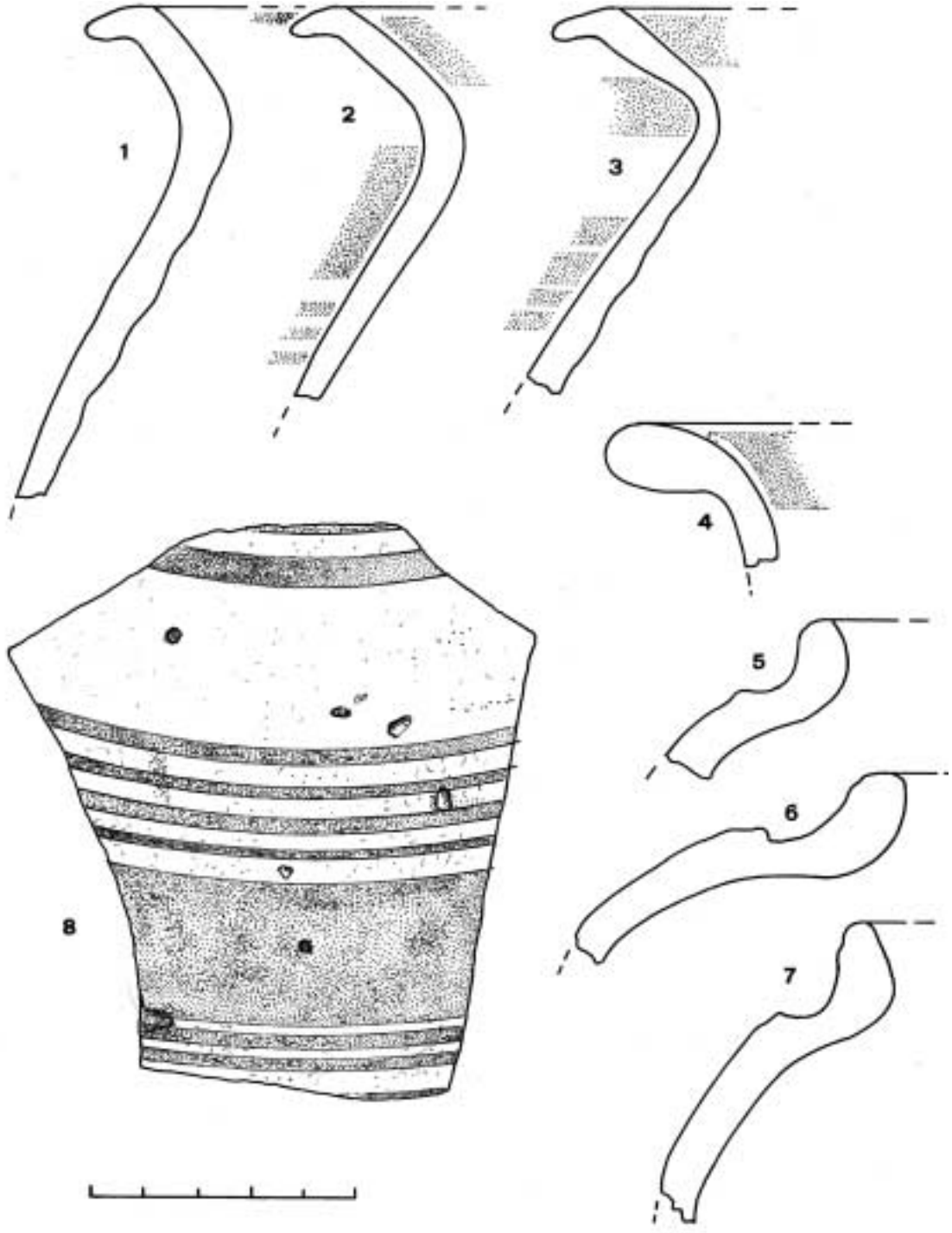


**Fig. 27.- Cueva de los Ladrones, Valle de Almonacid. Cerámica a torno.**

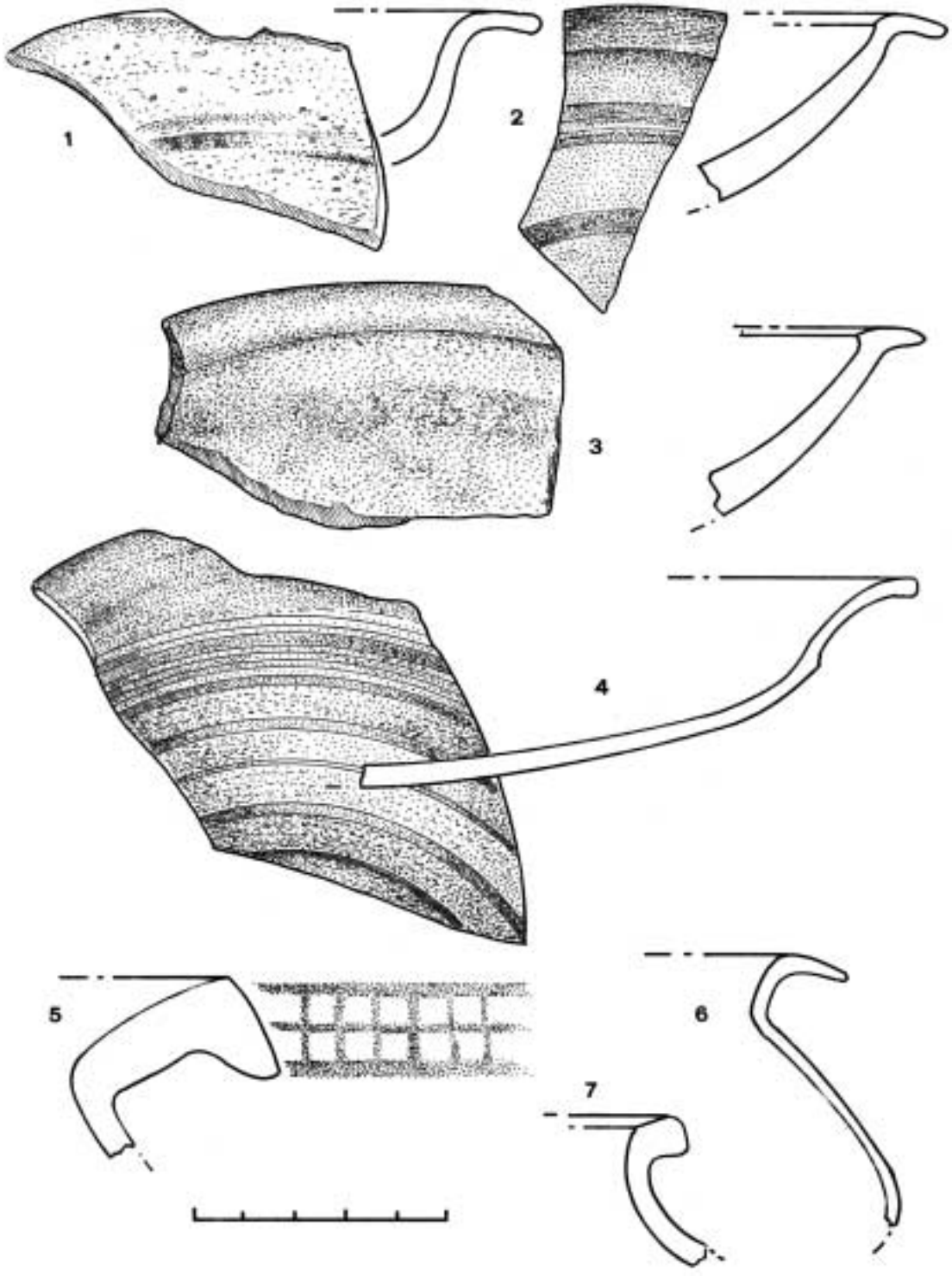


**Fig. 28.-Cueva de los Ladrones, Valle de Almonacid. Cerámica a torno.**

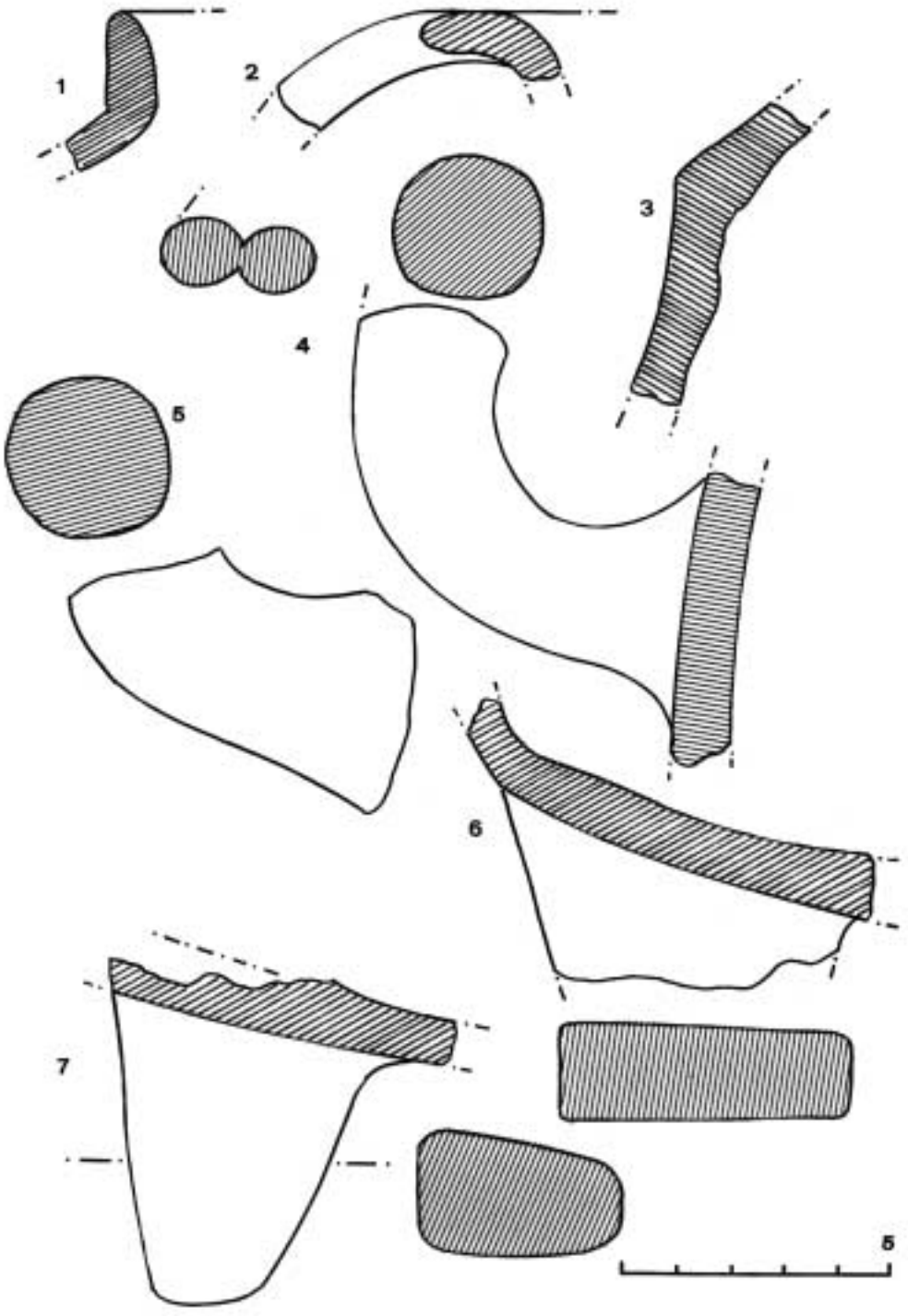


**Fig. 29.- El Castell, Almenara. Cerámicas fenicias.**

5- Potente borde exvasado, que sobre el chaflán de su labio conserva una decoración rojiza, muy perdida, de cuadrillaje, y en su peralte interno restos de una banda. Diám. máx. 36 cm.
6- Borde de una ollita de pasta grisáceo-negruzca.
7- Borde bucal de una ollita de pasta negra.

**2) El Castell (Almenara, la Plana Baixa)**

Delimitando por el S. la Plana Baixa (Castellón), la Sierra de Espadán prolonga hacia el Mediterráneo varios cerros-atalaya con un innegable valor estratégico. El mayor, "El Castell", con una cota de 178 m.s.n.m., alberga en su ladera S. el pueblo de Almenara, y se corona con los restos medievales de un castillo. También en la ladera de mediodía se abre la "Cova de les Cinc", cuyos trabajos arqueológicos en ella demarcaron niveles con cerámicas fenicias (IIC y IID) (Oliver et al., 1987: 95). Coordenadas: 39º 45' 20'' latitud N. y 3º 28' 10'' long. E. (I.G.C. Hoja 668 - "Sagunto").

Entre los fragmentos recogidos superficialmente en el cerro, destacan, por ser importaciones fenicias, los que seguidamente citamos.

Fig. 29:

1- Posible fragmento de borde de un ánfora fenicia. Pasta grisácea y superficies siena. Presenta un escaso desengrasante de arenilla rojiza. Diám. máx. 12 cm.
2- Borde de una tinaja con el arranque de un asa de doble tendón geminado. Pasta grisácea con abundante arenilla negra, rojiza y blanca. Diám. buc. máx. sobre 40 cm.
3- Fragmento de carena de un ánfora fenicia. Pasta rojiza con arenilla negra, rojiza y mica.
4- Fragmento de un asa de tendón circular, perteneciente a un ánfora fenicia.
5- Ídem.
6- Fragmento perteneciente al pie de un trípode. Pasta rojiza en rotura, con un lentejón negruzco hacia el centro del recipiente, y una piel muy fina de coloración amarillenta. Como el resto de estos fragmentos que catalogamos como fenicios, presenta una arenilla rojiza (que muy bien puede ser de rodeno) entremezclada con otra negra.
7- Pie de trípode. Interiormente es de coloración gris y al exterior siena. El desengrasante es similar al precedente.

**3) Ermita de la Mare de Déu dels Àngels (Sant Mateu, el Baix Maestrat)**

A 2 km de Sant Mateu, hacia levante, advertiremos este ermitorio, el cual corona un montículo exento de la Serra de la Valldàngel. Coordenadas: 40º 27' 15'' latitud N. y 3º 53' 28'' long. E. (I.G.C. Hoja 571 - "Vinaroz").