

## Conselleria de Cultura i Esport

*RESOLUCIÓ de 30 d'octubre de 2007, de la Direcció General de Patrimoni Cultural Valencià de la Conselleria de Cultura i Esport, per la qual s'incoa l'expedient per a la delimitació de l'entorn de protecció del castell d'Ares del Maestre (Castelló) i s'establix la normativa protectora corresponent. [2007/14233]*

La disposició adicional primera de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià considera béns d'interés cultural que integren el patrimoni cultural valencià tots els béns existents al territori de la Comunitat Valenciana que, quan va entrar en vigor la dita llei, ja havien sigut declarats com a tals a l'empara de la Llei 16/1985, de 25 de juny, del Patrimoni Històric Espanyol, tant per mitjà d'expedient individualitzat com en virtut del que establix l'art. 40.2 de la dita llei i les seues diposiciones adicionales primera i segona. En virtut de l'atribució legal o automàtica de la condició monumental continguda en les diposicions adicionales primera i segona d'esta última norma, el castell d'Ares del Maestre (Castelló) constituïx, per tant, per ministeri de la llei, un bé d'interés cultural amb la categoria de monument.

En aplicació del que disposa el paràgraf segon de la la disposició transitòria primera de la Llei 4/98, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, la conselleria de Cultura i Esport de la Generalitat podrà complementar amb les noves mencions i determinacions d'esta llei les declaracions produïdes amb anterioritat a la seua entrada en vigor.

En compliment del que disposen els articles 27 i 28 de la Llei 4/98, d'11 de juny de 1998, del Patrimoni Cultural Valencià, i vist l'informe emés pel Servei del Patrimoni Arquitectònic i Mediambiental d'esta Direcció General, favorable a la incoació de l'expedient per a la delimitació de l'entorn de protecció del castell d'Ares del Maestre (Castelló) i a la determinació de la normativa protectora corresponent, la Direcció General de Patrimoni Cultural Valencià de la conselleria de Cultura i Esport de la Generalitat, resol:

### Primer

Incoar expedient per a la delimitació de l'entorn de protecció del castell d'Ares del Maestre (Castelló) i determinar la normativa protectora corresponent en l'articulat que es transcriu literalment a continuació.

Els annexos que s'adjunten a esta resolució delimiten literalment i gràficament l'entorn de protecció del bé monumental.

Normativa de protecció del monument i el seu entorn

Monument:

Article 1

Caldrà ajustar-se al que disposa la secció segona, Règim dels béns immobles d'interés cultural, del capítol III del títol II de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, aplicable a la categoria de monument.

Article 2

Els usos permesos seran tots aquells que siguen compatibles amb la posada en valor i el gaudi patrimonial del bé i que contribuïsquen a la consecució dels dits fins. L'autorització particularitzada d'ús es regirà pel que disposa l'article 18 de la Llei 4/98, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià.

Entorn de protecció:

Article 3

De conformitat amb el que disposa l'article 35 de la Llei 4/98, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, qualsevol intervenció que pretenga fer-se a l'entorn de protecció del monument, requerirà de l'autorització prèvia de la conselleria competent en matèria de cultura. Esta autorització s'emetrà d'acord amb els criteris establits en esta normativa, i en allò que no preveu esta llei, per mitjà de l'aplicació directa dels criteris previstos en l'article 39 de l'esmentada llei. La present normativa regirà amb caràcter provisional fins que es redacte el Pla Especial de protecció del monument i del seu entorn, i este tinga la validació patrimonial.

## Conselleria de Cultura y Deporte

*RESOLUCIÓN de 30 de octubre de 2007, de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Conselleria de Cultura y Deporte por la que se incoa expediente para la delimitación del entorno de protección del Castillo de Ares del Maestre (Castellón) y se establece la normativa protectora del mismo. [2007/14233]*

La Disposición Adicional Primera de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano considera bienes de interés cultural integrantes del patrimonio cultural valenciano todos los Bienes existentes en el territorio de la Comunidad Valenciana que a la entrada en vigor de la misma, ya hayan sido declarados como tales al amparo de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, tanto mediante expediente individualizado como en virtud de lo establecido en el art. 40.2 de dicha Ley y en sus Disposiciones Adicionales Primera y Segunda. En virtud de la atribución legal o automática de condición monumental contenida en sus Disposiciones Adicionales Primera y Segunda de esta última norma, el Castillo de Ares del Maestre (Castellón) constituye pues por ministerio de la Ley un Bien de Interés Cultural con la categoría de Monumento.

En aplicación de lo dispuesto en la Disposición Transitoria primera, párrafo segundo de la Ley 4/98, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, la conselleria de Cultura y Deporte de la Generalitat podrà complementar con las nuevas menciones y determinaciones de esta Ley las declaraciones producidas con anterioridad a la entrada en vigor de la misma.

En cumplimiento de lo que disponen los artículos 27 y 28 de la Ley de 11 de junio de 1998, de Patrimonio Cultural Valenciano, y visto el informe emitido por el Servicio del Patrimonio Arquitectónico y Medioambiental de esta Dirección General, favorable a la incoación de expediente para la delimitación del entorno de protección del Castillo de Ares del Maestre (Castellón) y determinación de la normativa protectora del mismo, la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la conselleria de Cultura y Deporte de la Generalitat, ha resuelto:

### Primero

Incoar expediente para la delimitación del entorno de protección del Castillo de Ares del Maestre (Castellón) y determinar la normativa protectora del mismo en el articulado que a continuación se transcribe en literal.

Los anexos que se adjuntan a la presente resolución delimitan literal y gráficamente el entorno de protección del Bien Monumental.

Normativa de protección del Monumento y su entorno.

Monumento:

Artículo 1

Se atenderá a lo dispuesto en la Sección Segunda, Régimen de los bienes inmuebles de interés cultural, del Capítulo III del Título II de la Ley 4/1998 de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, aplicable a la categoría de Monumento.

Artículo 2

Los usos permitidos serán todos aquellos que sean compatibles con la puesta en valor y disfrute patrimonial del bien y contribuyan a la consecución de dichos fines. La autorización particularizada de uso se regirá por lo dispuesto en el artículo 18 de la Ley 4/98, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Entorno de protección:

Artículo 3

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley 4/98, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, cualquier intervención que pretenda realizarse en el entorno de protección del monumento, requerirá de la previa autorización de la conselleria competente en materia de cultura. Esta autorización se emitirá conforme a los criterios establecidos en la presente normativa, y en lo no contemplado en la misma, mediante al aplicación directa de los criterios contemplados en el artículo 39 de la citada Ley. La presente normativa regirá con carácter provisional hasta que se redacte el Plan Especial de protección del monumento y su entorno y éste alcance validación patrimonial.

Totes les intervencions requeriran, per a tramitar-ne l'autorització oportuna, la definició precisa del seu abast, amb la documentació tècnica que per la seua especificitat els corresponga, i amb la ubicació parcel·l·ària i el suport fotogràfic que permeta constatar la situació de partida i la seua transcendència patrimonial.

#### Article 4

Sense perjudi del que disposa l'article anterior, per mitjà d'informe tècnic municipal, es podrà derivar la no-necessitat de tràmit autoritzatori previ en actuacions que se situen fora del present marc normatiu per falta de transcendència patrimonial, com seria el cas de les obres i instal·lacions dirigides a la mera conservació, reparació i decoració interior dels immobles.

En estos casos, l'Ajuntament comunicarà a esta administració la concessió de la llicència municipal, en el termini de 10 dies, adjuntant-hi com a mínim l'informe tècnic que es menciona en el paràgraf anterior, un pla d'ubicació i el suport fotogràfic que permeta constatar la situació de partida i la seua falta de transcendència patrimonial.

#### Article 5

La contravenció del que preveuen els articles anteriors determinarà la responsabilitat de l'Ajuntament en els termes establits en l'article 37 de la Llei 4/98, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià.

#### Article 6

A fi de preservar el paisatge històric del castell, al sòl classificat com a no urbanitzable pel Projecte de Delimitació de Sòl aprovat definitivament el 22 de desembre de 1988, no s'autoritzarà cap edificació per a qualsevol ús, quedant expressament prohibits els moviments de terres i les excavacions, excepte les necessàries per al seu estudi i conservació, les senyalitzacions de tipus publicitari, la tala d'arbres i l'abocament de residus.

#### Article 7

criteris d'intervenció al sòl urbà

1. Es mantindran les pautes de la parcel·l·ació històrica de l'entorn.
2. Es mantindran les alineacions històriques de l'edificació conservades fins a l'actualitat. Es prohibeixen les reculades i els patis a la fatxada.
3. Els edificis tradicionals del conjunt, pel seu alt valor ambiental i testimonial d'una arquitectura i tipologia que el caracteritzen, hauran de mantindre les fatxades visibles des de la via pública, preservant i restaurant els seus caràcters originaris.
4. El nombre de plantes permeses és de tres altures (planta baixa més dos), quedant prohibits els semisoterranis. Els edificis que superen este nombre de plantes es regiran pel règim fora d'ordenació. A este efecte, en els supòsits que conloga la seua vida útil, es pretenguin dur a terme obres de reforma de transcendència equiparable a la reedificació, una remodelació amb eliminació de les plantes superiors, o una substitució voluntària d'estos s'hi aplicaran les ordenances de protecció d'esta normativa. Tot això sense perjudi de la possible aplicació de l'article 21 de la Llei del Patrimoni Cultural Valencià a estos immobles.
5. L'alçària de cornisa màxima és de 9,50 m per a tres plantes, de 6,50 m per a dos plantes i de 4,00 m per a una planta. En els casos en què les parcel·les tinguen distinta inclinació de rasant es podrà construir l'altura corresponent a cada carrer fins a la mitat de la profunditat d'aquelles.
6. Les cobertes, d'acord amb la tipologia de la zona, s'atindran a l'article 38 del Projecte de Delimitació de Sòl Urbà aprovat definitivament en 1988, abans mencionat, i el pendent màxim no superarà el 40%.
7. Les noves edificacions o les remodelacions de les no tradicionals s'adequaran estèticament a la tipologia i als acabats tradicionals d'Ares del Maestre, d'acord amb l'article 36 del Projecte de Delimitació de Sòl, abans mencionat. La fatxada s'ajustarà a les disposicions següents:

- Els ràfols es faran d'acord amb l'article 39 del dit Projecte de Delimitació de Sòl.
- Les impostes, les motlures, els marcs, les faixes, les rematades ornamentals i la resta d'elements compositius tindran una longitud màxima de vol de 15 cm.

Todas las intervenciones requerirán, para su trámite autorizatorio, la definición precisa de su alcance, con la documentación técnica que por su especificidad les corresponda, y con la ubicación parcelaria y el apoyo fotográfico que permita constatar la situación de partida y su transcendencia patrimonial.

#### Artículo 4

Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo anterior, mediante informe técnico municipal, se podrá derivar la no necesidad de trámite autorizatorio previo en actuaciones que se sitúen fuera del presente marco normativo por falta de transcendencia patrimonial, como sería el caso de las obras e instalaciones dirigidas a la mera conservación, reparación y decoración interior de los inmuebles.

En estos casos, el Ayuntamiento comunicará a esta administración en el plazo de 10 días la concesión de licencia municipal, adjuntando como mínimo el informe técnico que se menciona en el párrafo anterior, un plano de ubicación y el apoyo fotográfico que permita constatar la situación de partida y su falta de transcendencia patrimonial.

#### Artículo 5

La contravención de lo previsto en los artículos anteriores, determinará la responsabilidad del Ayuntamiento en los términos establecidos en el artículo 37 de la Ley 4/98, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano.

#### Artículo 6

A fin de preservar el paisaje histórico del castillo en el suelo clasificado como no urbanizable por el Proyecto de Delimitación de Suelo aprobado definitivamente en fecha 22 de diciembre de 1988, no se autorizará edificación alguna para cualquier uso, quedando expresamente prohibidos los movimientos de tierras y excavaciones, salvo las necesarias para su estudio y conservación, señalizaciones de tipo publicitario, tala de árboles y vertido de residuos.

#### Artículo 7

Criterios de Intervención en el suelo urbano.

1. Se mantendrán las pautas de la parcelación histórica del entorno.
2. Serán mantenidas las alineaciones históricas de la edificación conservadas hasta la actualidad, Se prohíben retranqueos y patios a fachada.
3. Los edificios tradicionales del conjunto, por su alto valor ambiental y testimonial de una arquitectura y tipología que caracteriza al mismo, deberán mantener las fachadas visibles desde la vía pública, preservando y restaurando los caracteres originarios de las mismas.
4. El número de plantas permitidas es de tres alturas (planta baja más dos), quedando prohibidos los semisótanos. Los edificios que superen este número de plantas se regirán por el régimen Fuera de ordenación. A tal efecto en los supuestos de que concluya su vida útil, se pretenden obras de reforma de transcendencia equiparable a la reedificación, una remodelación con eliminación de las plantas superiores, o una sustitución voluntaria de los mismos le serán de aplicación las ordenanzas de protección de esta normativa. Todo ello sin perjuicio de la posible aplicación del art. 21 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano a estos inmuebles.
5. La altura de cornisa máxima es de 9,50 m para tres plantas y 6,50 para dos plantas y 4,00 m para una planta. En los casos en que las parcelas tengan distinta rasante se podrá construir la altura correspondiente a cada calle hasta mitad de la profundidad de aquellas.
6. Las cubiertas, de acuerdo con la tipologia de la zona, se atenderán al artículo 38 del Proyecto de Delimitación de Suelo Urbano aprobado definitivamente en 1988, antes citado, y la pendiente máxima no superará el 40%.
7. Las nuevas edificaciones o las remodelaciones de las no tradicionales se adecuarán con carácter estético a la tipología y acabados tradicionales de Ares del Maestre, de acuerdo con el artículo 36 del Proyecto de Delimitación de Suelo, antes citado, atendiendo la fachada a las siguientes disposiciones:

- Aleros de acuerdo con el artículo 39 del Proyecto de Delimitación de Suelo citado.
- Impostas, molduras, recercados, cinchos, remates ornamentales y demás elementos compositivos con una longitud máxima de vuelo de 15 cm.

– Els buits de fatxada seran de proporció vertical, amb la possible excepció de les plantes baixes o de les cambres, segons la tipologia compositiva del municipi.

– Els balcons seran de barana metàl·lica o de fusta, d'una amplària màxima de vol de 40 cm, 15 cm de cantell i una longitud màxima de 1,80 m. Es prohibeixen els miradors.

– Els tancaments seran de fusta a les fatxades que donen a via pública i hi queden prohibides les persianes, d'acord amb l'article 43 del Projecte de Delimitació de Sòl Urbà.

– Els materials de la fatxada s'atindran al que disposen els articles 40 i 41 del Projecte de Delimitació de Sòl mencionat.

8. L'ús permès en esta zona serà el residencial. S'admetran els següents usos, sempre que mostren la seua compatibilitat amb les arquitectures tradicionals de la zona:

- A) Magatzems.
- B) Locals industrials ubicats en planta baixa.
- C) Locals d'oficina.
- D) Ús comercial o de servicis.
- E) Centres culturals i docents. Article 8

Totes les actuacions que puguen tindre incidència sobre la correcta percepció i la dignitat en l'estima de l'escena o del paisatge urbà del monument i el seu entorn, com és el cas de l'afecció dels espais lliures per actuacions de reurbanització, enjardinament o arbratge, provisió de mobiliari urbà, assignació d'ús i ocupacions de la via pública, etc., o com pot ser-ho també l'afecció de la imatge arquitectònica de les edificacions per tractament de color, implantació de rètols, marquesines, tendals, instal·lacions vistes, antenes, etc., o qualssevol altres de semblant caràcter i conseqüències, hauran de sotmetre's a l'autorització de la conselleria competent en matèria de cultura, que resoldrà d'acord amb les determinacions de la llei i els criteris de percepció i dignitat abans al·ludits.

Queda proscriu la introducció d'anuncis o publicitat exterior als plans de fatxada dels edificis que, en qualsevol de les seues accepcions, irrompa a la dita escena urbana, excepte la d'activitats culturals o d'esdeveniments festius que, de manera ocasional, reversible i per temps limitat sol·licite i obtinga autorització expressa.

#### Article 9

Els Béns de Rellevància Local situats dins de l'entorn, l'església parroquial de la Mare de Déu de l'Assumpció, l'antiga Llotja (hui ajuntament), la casa badia (parcel·la 01, illa cadastral número 33.157) i l'antiga presó, s'atindran a allò que disposa la Secció Primera, dels Béns de Rellevància Local, del Capítol IV, Títol II de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià aplicable als Béns de Rellevància Local. El usos permesos seran tots els que siguen compatibles amb la posada en vàlua i gaudi patrimonial del bé i contribueixen a la consecució d'estes finalitats, l'autorització particularitzada del seu ús es regirà per allò que disposa l'article 50 de la Llei de Patrimoni Cultural Valencià.

#### Article 10

En qualsevol actuació que afecte el subsòl de l'immoble o el seu entorn de protecció, serà d'aplicació el règim tutelar establert en l'article 62 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, per a la salvaguarda del patrimoni arqueològic.

#### Segon

En compliment del que preceptua l'article 27.3 de la Llei del Patrimoni Cultural Valencià, notificar esta resolució a l'Ajuntament d'Ares del Mestre i a les altres persones interessades i fer-los saber que, de conformitat amb el que estableixen els articles 35 i 36 en relació amb el 27.4 de la Llei, la realització de qualsevol intervenció, tant en el monument com en el seu entorn, haurà de ser autoritzada preceptivament per esta direcció general amb caràcter previ a la seua realització i a l'atorgament de la llicència municipal, si és el cas, quan esta siga preceptiva.

#### Tercer

La present incoació, d'acord amb el que estableix l'art. 33 de la Llei 4/98, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, determina la suspensió de l'atorgament de llicències municipals de parcel·lació, urba-

– Huecos de fachada de proporción vertical, con la posible excepción de plantas bajas o cambras según la tipologia compositiva del municipio.

– Balcones de barandilla metálica o de madera, con anchura máxima de vuelo de 40 cm, 15 cm de canto y longitud máxima de 1.80 m. Se prohíben los miradores.

– Las carpinterías serán de madera en las fachadas recayentes a vía pública y quedan prohibidas las persianas de acuerdo con el artículo 43 del Proyecto de Delimitación de Suelo Urbano.

– Los materiales de fachada se atenderán a lo dispuesto en los artículos 40 y 41 del Proyecto de Delimitación de Suelo citado.

8. El uso permitido en esta zona será el Residencial. Se admitirán los siguientes usos, siempre que muestren su compatibilidad con las arquitecturas tradicionales de la zona:

- A) Almacenes.
- B) Locales industriales ubicados en planta baja.
- C) Locales de oficina.
- D) Uso comercial o de servicios.
- E) Centros Culturales y Docentes. Artículo 8

Todas las actuaciones que puedan tener incidencia sobre la correcta percepción y la dignidad en el aprecio de la escena o paisaje urbano del monumento y su entorno, como sería el caso de la afección de los espacios libres por actuaciones de reurbanización, ajardinamiento o arbolado, provisión de mobiliario urbano, asignación de uso y ocupaciones de la vía pública, etc., o como podría serlo también la afección de la imagen arquitectónica de las edificaciones por tratamiento de color, implantación de rótulos, marquesinas, toldos, instalaciones vistas, antenas, etc., o cualesquiera otros de similar corte y consecuencias, deberán someterse a autorización de la conselleria competente en materia de Cultura, que resolverá con arreglo a las determinaciones de la ley y los criterios de percepción y dignidad antes aludidos.

Queda proscriu la introducció d'anuncis o publicitat exterior a los planos de fachada de los edificios que, en cualquiera de sus acepciones, irrumpa en dicha escena urbana, salvo la de actividades culturales o eventos festivos que, de manera ocasional, reversible y por tiempo limitado solicite y obtenga autorización expresa.

#### Artículo 9

Los Bienes de Relevancia Local situados en el entorno, la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, la Antigua Lonja (hoy Ayuntamiento), la casa abadía (parcela 01, manzana catastral nº 33257) y la Antigua Cárcel, se atenderán a lo dispuesto en la Sección Primera, De los Bienes de Relevancia Local, del Capítulo IV, Título II de la Ley 4/1998 de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano aplicable a los Bienes de Relevancia Local. Los usos permitidos serán todos aquellos que sean compatibles con la puesta en valor y disfrute patrimonial del Bien y contribuyan a la consecución de dichos fines. La autorización particularizada de uso se regirá según lo dispuesto por el artículo 50 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano.

#### Artículo 10

En cualquier actuación que afecte al subsuelo del inmueble o su entorno de protección, resultará de aplicación el régimen tutelar establecido en el art. 62 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, para la salvaguarda del patrimonio arqueológico.

#### Segundo

En cumplimiento de lo preceptuado en el art. 27.3 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano notificar esta resolución al Ayuntamiento de Ares del Mestre y a los demás interesados y hacerles saber que, de conformidad con lo que establecen los artículos 35 y 36 en relación con el 27.4 de la Ley, la realización de cualquier intervención, tanto en el monumento como en su entorno, deberá ser autorizada preceptivamente por esta Dirección General con carácter previo a su realización y al otorgamiento de licencia municipal en su caso, cuando esta resulte preceptiva.

#### Tercero

La presente incoación, de acuerdo con lo establecido en el art. 33 de la Ley 4/98, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, determina la suspensión del otorgamiento de licencias municipales de

nització, construcció, demolició, activitat i qualsevol altre acte d'edificació i ús del sòl que afecten l'immoble i el seu entorn de protecció, així com de les dites actuacions quan siguen dutes a terme directament per les entitats locals. Queden igualment suspesos els efectes de les ja atorgades, suspensió els efectes de la qual i, de conformitat amb la limitació temporal continguda en el paràgraf segon de l'article 33 de la Llei 4/98, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, es resoldran després de la declaració. No obstant això, la Direcció General de Patrimoni Cultural Valencià podrà autoritzar les actuacions mencionades quan considere que manifestament no perjudiquen els valors del bé que motiven la incoació, així com les obres que, per causa major o interès general hagen, de realitzar-se inajornablement, segons el que disposa el paràgraf primer del dit article.

#### Quart

Que, en compliment del que preceptua l'article 27.3 de la llei, es notifique esta resolució al Registre General de Béns d'Interés Cultural per a la seua anotació preventiva.

#### Quint

Que esta resolució, amb els seus annexos, es publique en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana* i en el *Boletín Oficial del Estado*.

València, 30 d'octubre de 2007.– La directora general de Patrimoni Cultural Valencià: Paz Olmos Peris.

### ANNEX I

#### DELIMITACIÓ LITERAL

Justificació de la delimitació proposada

La delimitació de l'entorn de protecció s'estableix en funció dels criteris següents:

– Topogràfics i paisatgístics. S'hi inclou el tossal on es troba situat el castell i els camins més pròxims des d'on és possible la contemplar-lo.

– Arqueològics. Incorpora els vessants de l'entorn del castell, basant-se en la previsible successió d'assentaments de població previs o lligats al castell.

– Edificacions o qualsevol element del paisatge urbà o del no urbanitzable que, encara que no tinguen una situació d'immediateza amb el bé d'interés cultural, afecten de manera fonamental la seua percepció.

Delimitació de l'entorn de protecció

Línia delimitadora

Origen: intersecció entre el límit sud del barranc de la Canaleta i el límit sud de la via pecuària núm. 29, Assagador de la Masia, punt A.

Sentit: antihorari.

Línia delimitadora: des de l'origen, la línia continua cap al nord incorporant la via pecuària núm. 29, gira cap a l'oest pel límit nord de les parcel·les 125, 129, 131 i 132, i incorpora les parcel·les 134, 135 i 334 del polígon cadastral núm. 31. Gira a nord i, incloent-hi les illes cadastrals de sòl urbà, continua per les fatxades de les parcel·les 01 i 02 de l'illa 33261, les 05 i 06 de la 32268, la 01 de la 32254, la 01 de la 32253 i les 06 i 07 de la 32259. La línia continua cap al nord per la part posterior de l'illa 32259 i incorpora el camí Vell d'Ares, fins que gira cap al sud, incorporant el barranc de la Canaleta, fins al punt d'origen.

parcelación, urbanización, construcción, demolición, actividad y cualesquiera actos de edificación y uso del suelo que afecten al inmueble y su entorno de protección, así como de dichas actuaciones cuando sean llevadas a cabo directamente por las entidades locales. Quedan, igualmente suspendidos los efectos de las ya otorgadas, suspensión cuyos efectos y, de conformidad con la limitación temporal contenida en el párrafo segundo del artículo 33 de la Ley 4/98, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, se resolverán tras la declaración. No obstante la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano, podrá autorizar las actuaciones mencionadas cuando considere que manifestamente no perjudican los valores del bien que motivan la incoación, así como las obras que por causa mayor o interés general hubieran de realizarse inaplazablemente, según lo dispuesto en el párrafo primero del referido artículo.

#### Cuarto

Que en cumplimiento de lo preceptuado en el art. 27.3 de la Ley se notifique la presente resolución al Registro General de Bienes de Interés Cultural para su anotación preventiva

#### Quinto

Que la presente resolución con sus anexos se publique en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana* y en el *Boletín Oficial del Estado*.

Valencia, 30 de octubre de 2007.– La directora general de Patrimonio Cultural Valenciano: Paz Olmos Peris.

### ANEXO I

#### DELIMITACIÓN LITERAL

Justificación de la delimitación propuesta

La delimitación de su entorno de protección se establece en función de los siguientes criterios:

– topográficos y paisajísticos, con la inclusión del cerro en el que se halla situado el castillo y los caminos más próximos desde donde es posible su contemplación.

– arqueológicos, incorporando las laderas en torno al castillo en base a la previsible sucesión de asentamientos de población previos o ligados al castillo.

– Edificaciones o cualquier elemento del paisaje urbano o no urbanizable que aún no teniendo una situación de inmediatez con el Bien de Interés Cultural afecten de forma fundamental a la percepción del mismo.

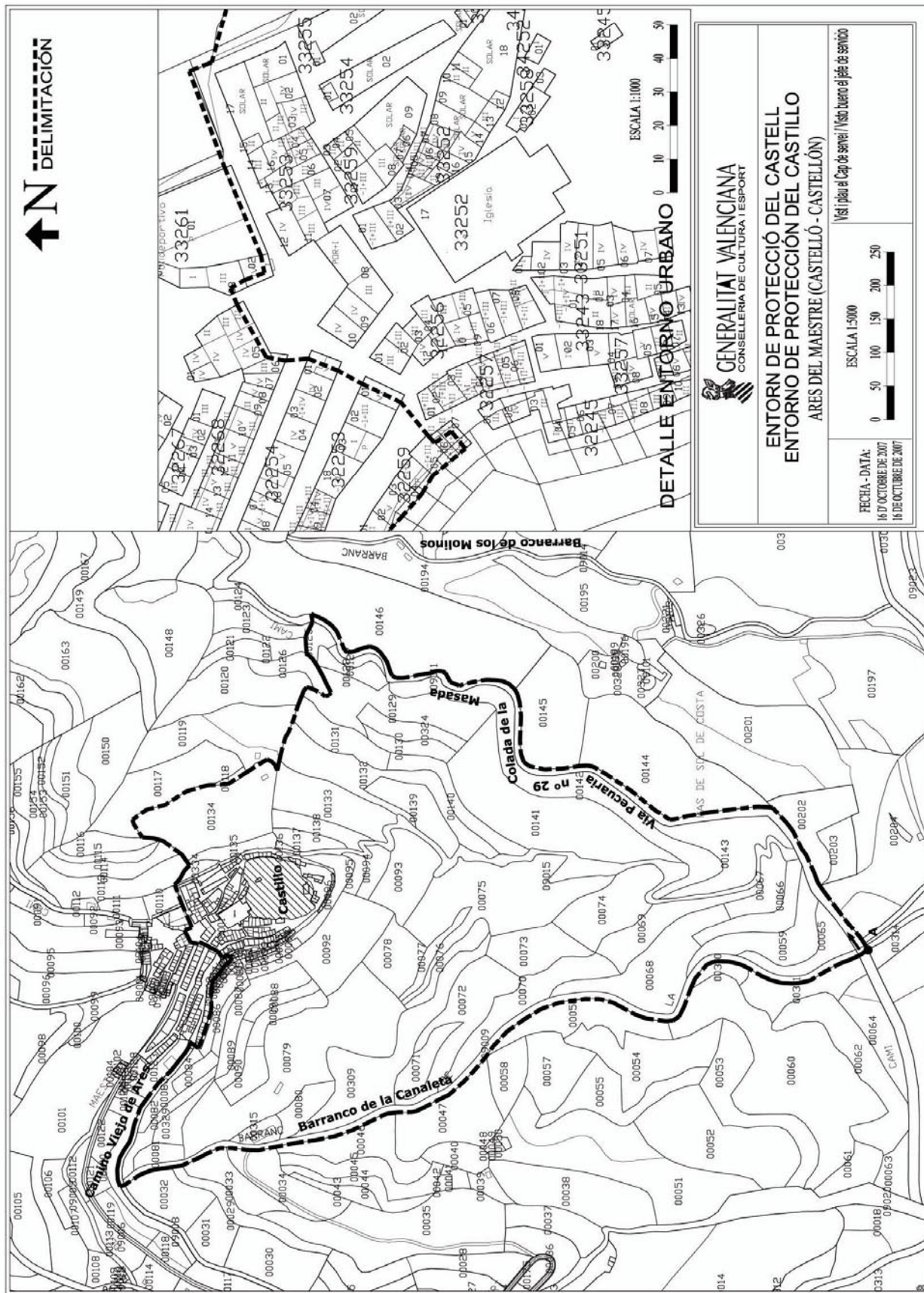
Delimitación del entorno de protección

Línea delimitadora

Origen: intersección entre el linde sur del barranco de la Canaleta y el linde sur de la vía pecuaria nº 29 Colada de la Masada, punto A.

Sentido: antihorario.

Línea delimitadora: desde el origen la línea continúa hacia el norte incorporando la vía pecuaria nº 29, gira a oeste por el linde norte de las parcelas 125, 129, 131 y 132, e incorpora las 134, 135 y 334 del polígono catastral nº 31. Gira a norte y recogiendo las manzanas catastrales del suelo urbano continúa por las fachadas de las parcelas 01 y 02 de las manzanas 33261, 05 y 06 de la 32268, 01 de la 32254, 01 de la 32253 y 06 y 07 de la 32259. La línea continúa a norte por la trasera de la manzana 32259 e incorpora el Camino Viejo de Ares, hasta girar a sur incorporando el barranco de la Canaleta hasta el punto de origen.



**GENERALITAT VALENCIANA**  
 CONSELLERIA DE CULTURA I ESPORT

**ENTORN DE PROTECCIÓ DEL CASTELL**  
**ENTORN DE PROTECCIÓ DEL CASTELL**  
**ARES DEL MAESTRE (CASTELLÓ - CASTELLÓN)**

ESCALA 1:5000  
 0 50 100 150 200 250

FECHA - DATA:  
 16 D'OCTUBRE DE 2007  
 16 DE OCTUBRE DE 2007

(Vist i plan al Cap de servei / Visto bueno el jefe de servicio)