

Benicarλό



ACTUAL

Año III - Núm. 24

Julio 1973

BENICARLO, CIUDAD DEL CANTO CORAL

Las instituciones, los hombres...

Día de Pentecostés. Hombres, instituciones de apartados lugares de España congregados para cantar...

¡Qué bello símil! Voces que, cantando, POSEEN el idioma universal...

Paz, amor, canciones. «Juventud» que canta. Emoción que alienta a los corazones.

¡Qué sentir, qué estar!

Nuestra vista no se cansaba de contemplar uno de los más bellos espectáculos que jamás haya tenido lugar en nuestro amado rincón mediterráneo. El mayor acontecimiento artístico.

Orden, convivencia, armonía, cultura, civismo. Color.

Por la noche, con luz artificial, era el verde tapiz de la esperanza esmeralda que engarzara en su seno el joyel multicolor de una humanidad transfigurada que ama; que ama y canta.

Antes, por la mañana, las angelicales voces de nuestra Coral Infantil nos habían arrebatado. Eran aquéllos, nuestros hijos que, como serafines, alababan a Dios. Parecía como si nuestros corazones —ingrávidos— volaran, en nueva sentida emoción.

La Misa. Los parlamentos. Todo hermoso. Era como un presagio de un bello fin.

Las intervenciones, cálidas todas. Todas sentidas. Sentimiento y fervor hecho armonía musical.

Identificados en cada una de las intervenciones; no obstante, todo cambió cuando los nuestros se aprestaban a actuar.

El silencio se hizo oír y un cosquilleo de emoción inundaba nuestro ser.

Cantaban los nuestros. Nuestra amada Coral.

Al final, lo inenarrable. Los aplausos adquirían virilidad y nerviosismo entusiasta. Y duración.

El Himno Regional, cantado por propios e invitados... Oído, sentido en los más profundos repliegues del alma...

Silencios, lágrimas en los ojos y un golpear en el pecho como si la prisión resultase imposible a un corazón indómito.

Las palabras del Alcalde. Nuestro Alcalde siente.

El símil poético del primero de nuestros románticos:

«Golondrinas que han de volver a nuestro balcón mediterráneo.»

Nos gustó. Estuvo elocuente y sentido.

A la Institución, a nuestra Coral Polifónica de Benicarλό:

Nuestra más efusiva, ferviente, entusiasta enhorabuena, señal y prenda de aliento en nuevos y atrevidos «quehaceres» que, como ahora, nos obliguen a cantar en modesta prosa lo que es merecedor de líricas estrofas.

A los hombres —a todos los que habéis intervenido—, en un anónimo más o menos sugeridor de entusiasmos o de humildades, nuestra admiración y adhesión fervorosa.

Especialmente queremos hacer constar los nombres de la Junta Directiva de la Coral de Benicarλό por haber tenido el acierto y el honor de haber constituido el equipo que ha sabido llevar a buen término tan noble empresa: Ramón París, Juan Antonio Ramia, Alvaro Añó, Ricardo Serrano, Vicente Zaragoza, José Martínez, Conchita Lluch, Amparo Albiol, Raquel Caminero...

Y de una manera especialísima, quisiéramos aunar en merecimientos y adjetivos a dos nombres: Fernando Tartarín y Froilán Galindo.

Vayan, pues, condensadas en las aquilatadas, medidas y precisas palabras, todo el contenido de que son capaces.

A cada uno de ellos, y en su aspecto propio, les queremos decir y les decimos:

Has sido el artífice, el héroe, el sacrificado, piedra fundamental, clave y ápice, el HOMBRE, el alma...

Y al hablar del alma...

¿De qué más se puede hablar?

BENICARLO ACTUAL felicita a todos cuantos han intervenido —no hay intervención modesta— en tan singular realización, y se siente complacido y orgulloso de ser portavoz de empresas tan similares en carne y espíritu a la que constituye su razón de ser.

FAR

De Gerona a Benicarló

Un joven poeta gerundense, secretario de la conocida Sociedad Coral "RETORN PLANENC", de Las Planas de Hostolés, Villa próxima a la Ciudad de los Sitios, ha compuesto un sentido poema en rima métrica que dedica, en nombre de la entidad a que pertenece, a la ciudad de Benicarló.

Es un mensaje sencillo, como siempre son los versos que salen del corazón y expresan el sentir cabal, el "seny", el amor y la fraternidad de un pueblo "vorejat de muntanyes" (Las Planas) hacia otro "ciutat que frontereja amb el sud-est de nostra regió i un mateix mar la bressa y petoneja" (Benicarló) como expresivamente canta el poeta autor.

Es tan infrecuente en estos aciagos días en que vivimos, que el sentir de un pueblo se demuestre no sólo en el canto coral, sino también en su poesía, que una expresión tan sublime del sentir merece ser conocida por todos y especialmente por las gentes que moran en nuestra ciudad y que han sabido, a los ojos de aquellos gerundenses, ganar no sólo su aprecio, sino también merecer el ingenio de un poeta excelente.

Por ello, es para mí un verdadero honor y satisfacción el transcribir íntegro dicho poema que no dudo tendrá mayor interés para nuestros benicarlondos que las líneas, quizá un poco deshilvanadas de quien esto escribe:

carlandos que las líneas, quizá un poco deshilvanadas de quien esto escribe:

BENICARLO

Poema dedicado por su autor, D. Ramón Nogué Fàbrega, a la ciudad de Benicarló y a la Coral Polifónica Benicarlonda.

Des d'un poblet vorejat de muntanyes hem davallat a la vora del mar, sentint vibrar dintre nostre estranyes un goig festiu, fratern i popular.

Benicarló, ciutat que frontereja amb el sud-est de nostra regió i un mateix mar, la bressa i petoneja ha satisfet la nostra il·lusió.

Hem actuat en el faust i admirable "Il Aplec Interprovincial",

que tal ciutat ha dedicat amable a l'efusiu conreu del Cant Coral.

Pràcticament Catalunya i València,

en el recinte de Benicarló, s'han abraçat sots l'influx i l'essència de l'ideal de l'amor fet cançó.

Com un inmens estol d'ocells cantaires alçant el vol des de distints indrets ebrils de goig hem travessat els aires

per a portar-hi nostres refilets.

Ens han plagut els cants, la cortesia,

els parlaments de les Autoritats,

l'enllaç subtil de camaraderia

i el grat escalf dels cors agermanats.

Hem convertit durant una jornada

en un magnífic i excels paradís,

eixa ciutat gentil i auriolada

per un artístic i amable somris.

Ja, en el retorn, sentim via anyorança

de quant hem vist, hem gojat i hem sentit

mentre un encís plètòric de gaubança

intimament banya nostre esperit.

Portem la ment saturada i curulla

de veus alegres, imatges plaents,

per a després a casa o onsevulla

rememorar-les xirois i contents.

Tinc la certesa plena i absoluta

que molta gent que no ens ha acompanyat

de pensament segueixen nostra ruta

i també es troben al nostre costat.

Germans i pares, consorts, mainadeta

que s'han quedat en la població

en llur pupilla transparent i neta

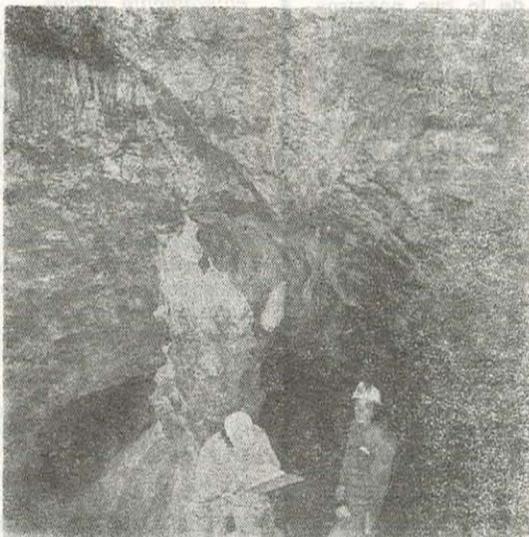
una ciutat hiriu: BENICARLÓ.

FENIX

Grup excursionista Benicarló

El Grup Excursionista, aunque por lo que parece sin demasiada aceptación por parte de la juventud de Benicarló, debido posiblemente a que no somos del todo conocidos, poco a poco vamos realizando actividades de acuerdo con los fines que marca nuestra existencia como asociación. Las realizadas hasta el momento han sido preferentemente de carácter espeleológico, aunque las hay de carácter puramente deportivo.

Una larga y al mismo tiempo enumeración de las actividades realizadas hasta el momento, empezaría el día 7 de enero, tras la en marcha al Peñagolosa, de la cual hablamos en nuestro anterior artículo, con la marcha al Pantano de La Cenja para encontrar la situación de una cueva con la cual empezaba la actividad de este año para el grupo de espeleología. Quince días más tarde volvimos a dicha cueva, en la que tras explorarla, levantamos el mapa topográfico de la misma, tal como lo hemos hecho hasta el momento con todas las cuevas que hemos visitado. El sábado siguiente visitamos "L'avenc D'En Joaquinet", en San Mateo. Al día siguiente, visitamos el "Pla dels Avencs", en Santa Magdalena. Durante el mes de febrero, visitamos "L'avenc de la Basseta Paredà" y una visita de reconocimiento a Cervera del Maes-



tre, visitando la "Cova de L'Aliga" y la "Cova de la Roca del Quixal". Durante el mes de marzo, las actividades siguieron su curso normal con la visita a "L'avenc de les Tosses", en el término de Cáliz, y una visita de exploración a la "Cova Trobada", en el término de La Cenja, y luego, una acampada en el mismo punto, para su completa exploración. En el mes de abril, hemos visitado una sima en Santa Magdalena, así como una marcha a Jávea, otra a Albocácer, y una acampada durante todas las vacaciones de Pascua en Chert.

En el mes de mayo, ya internados de pleno en el verano, han decaído las actividades de montaña, pasando a primer plano los deportes propios del verano: remo.

Actualmente estamos programando las actividades para el verano, que serán, principalmente, de tipo cultural, como son los cursillos de Lengua Valenciana, ciclo de conferencias, exposiciones, así como de tipo deportivo...

Actualmente, para poder realizar este tipo de actividades, necesitamos de la colaboración de todos, tanto los jóvenes como los menos jóvenes. Sólo nos queda agradecer esta futura colaboración de todos.

G. E. B.

INDUSTRIAL RAMARCH

MAQUINARIA PARA LA INDUSTRIA DEL MUEBLE

Santa Teresa, 15 - Teléfono 47 07 97

BENICARLO

MARCOS Y MOLDURAS - VIDRIOS DE COLOR -
HORMIGON TRASLUCIDO - INSTALACIONES
SECURIT - ESPEJOS - TABIQUES DESMONTA-
BLES PARA OFICINAS Y DESPACHOS

CRISTALERIAS SEBASTIA

Distribuidor exclusivo para CASTELLON
y provincia de:

ESARESA

Estructuras Artísticas de Resinas, S. A.

- La decoración moderna exige KRINKGLAS.
- El Panel con más luminosidad y belleza irrompible y de duración indefinida.

TELEFONO 47 02 88

