

EXPLORACIONES EN LA CUEVA DEL TORO (ALCUDIA DE VEO)



Jordi Carrión Alarcón (Club de Espeleología de Tales)

Con el presente relato os quiero contar la travesía que realicé en el interior de la conocida Cueva del Toro, llamada también La Chelva, que se encuentra situada en el término municipal de Alcudia de Veo (Castellón).

Todo comenzó un caluroso día de verano del año pasado (2019), en el mes de agosto para ser exacto. Ese día me encontraba realizando una visita deportiva a dicho emplazamiento, acompañado de Lucía Guzmán y Neil, y mientras recorríamos la cavidad me percaté que había una “ventana” nueva, que se encontraba a unos seis metros de altura aproximadamente, a la que no se podía acceder, motivo por el que me pregunté si la misma estaría explorada. Cuando habíamos finalizado el trayecto de la cueva, antes de salir, pasé por un pequeño “sifón” y vi otra galería de pequeñas dimensiones que se adentraba bajo otro posible sifón, donde se apreciaba una mínima corriente de agua (*Galería del Barro*) (figura 1).

Una vez finalizado el recorrido, regresé a casa y decidí revisar la topografía del lugar, confirmando que tanto la ventana como la galería descubiertas, no aparecían topografiadas, motivo por el que se despertó en mi una inquietud que me movió a consultar a través

del “whatsapp”, en el grupo de Espeleología “*Bojos pels forats*”, por la galería encontrada, no recibiendo información alguna al respecto por parte de los participantes de dicho grupo, lo que terminó por despertar en mi las ganas de explorarla.



Figura 1: Galería del Barro.

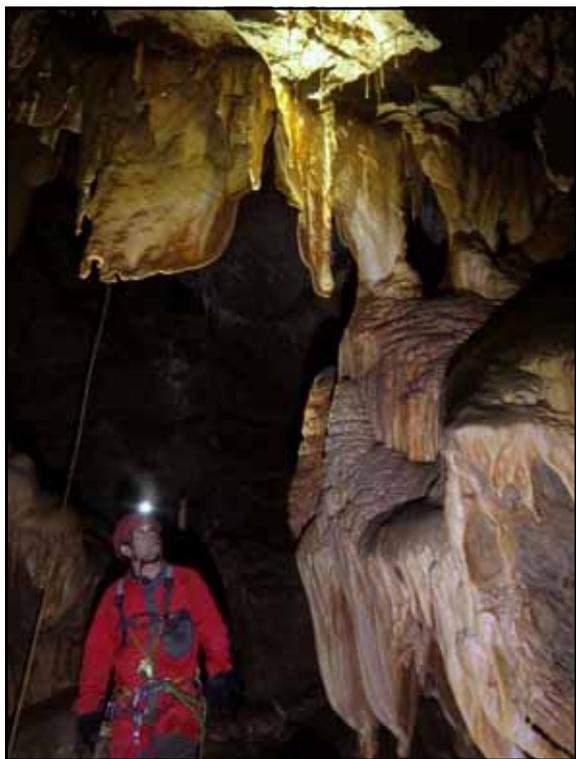


Figura 2: Base de la escalada realizada en la sala de las Banderas.

Posteriormente, me reuní con varios amigos, concretamente con Carlos Ibáñez, Josep Gilabert, Blas Poyatos, Jose Antonio y Jorge Martínez, y tras informarles de lo acontecido, se animaron a realizar una nueva exploración junto a mí.

Cuando volvimos a la cavidad y una vez metidos en faena, tras pasar diez días en los que realizamos exploraciones, escaladas, pasamanos, etc. encontramos tres galerías en la zona del río, tratándose de "pasos superiores". Una de ellas estaba formada por una subida, se trataba de un pozo ascendente, al que accedimos escalando, y una vez arriba encontramos una ventana que a su vez se precipitaba unos quince metros hacia el río interior, lugar donde en un futuro instalaríamos un pasamanos para realizar un recorrido circular al que bautizamos como el *Pasamanos del Toro* (figura 5).

En este punto me gustaría hacer un inciso, para comentar que lo narrado en el párrafo superior no consta en la topografía oficial que se realizó en el año 1978, aunque es posible que otros espeleólogos sí que las conocieran.

El pasado 27 de agosto (27/08/2019)

resultó un día clave en la exploración que habíamos comenzado, ya que teníamos la intención de escalar a la ventana inexplorada, que estaba situada en la *Sala de las Banderas* (figura 2), motivo por el que nos introducimos en el interior y cuando nos encontrábamos en la sala mencionada, tras varios intentos, decidimos "pasar" (escalar) por una ventana que se encontraba situada más baja, sin tener éxito.

Ese mismo día, decidí acceder por la ventana superior (¿recordáis? La de los seis metros de altura), motivo por el que me puse el arnés de seguridad, colocando cuatro puntos naturales en las zonas más seguras de la pared, y a continuación conseguí llegar a la ventana, pudiendo ver que la misma disponía de volumen en su parte trasera. Tras varias intentonas para superar el "paso" al interior, tuve que desistir, ya que era muy estrecho y opté por dejarle paso a Carlos, mientras Blas aseguraba desde abajo, momento en el que Carlos, tras varios intentos al final consiguió pasar, aunque con mucha dificultad. Carlos comprobó en ese momento, que la ventana era más pequeña de lo que habíamos visto desde abajo, y no disponíamos de material de desobstrucción. Nosotros le facilitamos a Carlos un teléfono móvil, para que pudiera fotografiar la nueva zona, a la vez que le advertimos con preocupación que no arriesgase, ya que nosotros no podíamos acceder a su lugar, asintiendo este último.

Pasados diez minutos, Carlos regresó con buenas noticias, había visto una nueva galería que disponía de suficiente volumen, "gours", muchas polillas y un pozo al final de la misma, con once metros de altura. Dado que no podíamos llegar a donde se encontraba Carlos y no teníamos el material necesario para continuar con la exploración, decidimos



Figura 3: Paso de las banderas, desobstruido.

irnos para volver al día siguiente con material de desobstrucción.

El problema se produjo cuando Carlos se disponía a salir por la ventana, ya que no pudo hacerlo, debido a la estrechez del paso, hecho que motivó un considerable aumento de la tensión entre los asistentes y motivo por el que decidimos que yo subiera hasta su posición para ayudarlo a que saliera, no sin antes quitarse el arnés de seguridad y el traje de neopreno para facilitar el paso estrecho. Una vez consiguió salir, le presté mi ayuda para colocarse el equipo de seguridad, ya que nos encontrábamos en una posición delicada, al estar a seis metros de altura sobre el suelo. Posteriormente abandonamos la cueva sin mayores incidentes.

Una vez en el exterior, revisamos las

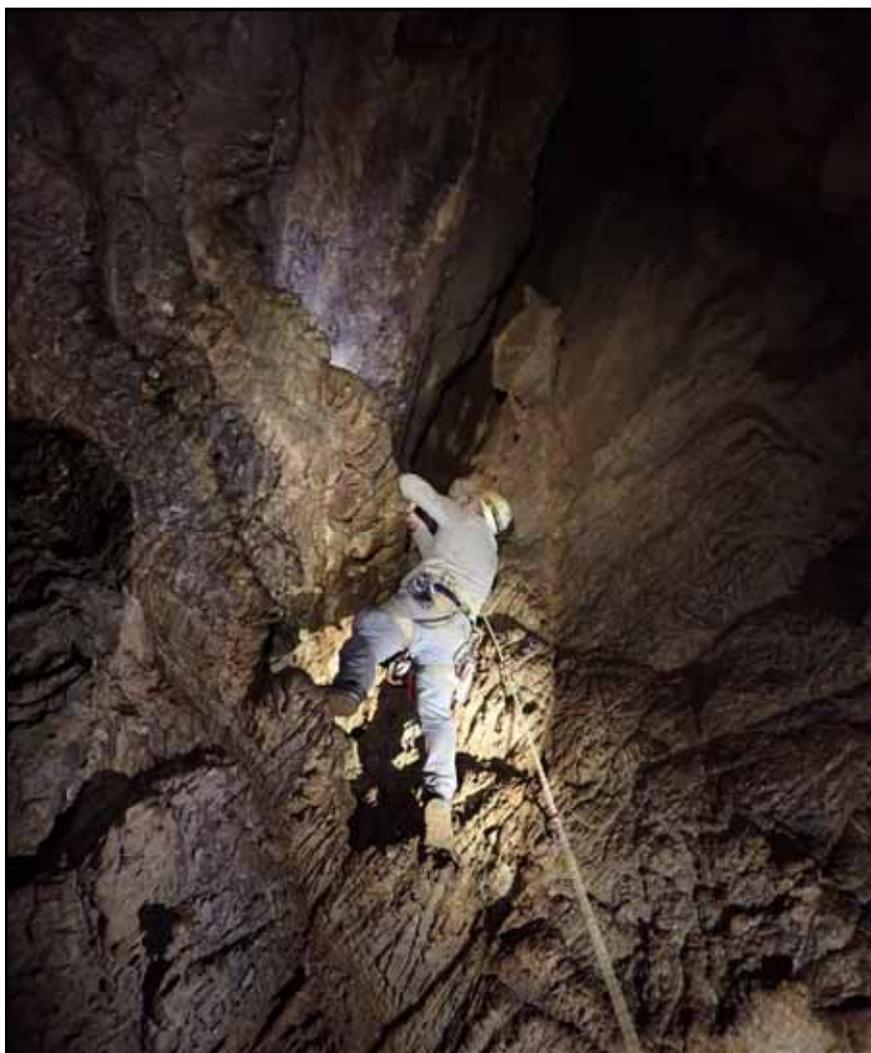


Figura 4: Escalando el pozo de los Mellizos.

fotos efectuadas a la galería, al pozo y a los "gours", invadiéndonos una inmensa alegría por el trabajo realizado y bautizamos al "Pozo como *El de los Mellizos*" (figura 4).

Al día siguiente, (28/08/2019), nos encontrábamos pletóricos de alegría y con unas sensaciones buenísimas por los resultados obtenidos la jornada anterior, motivo por el que decidimos avisar al resto de gente que forma el equipo de nuestra nueva exploración al lugar, para continuar con la faena dejada el día anterior, manifestándonos Jose Antonio y Josep Gilabert, que no se encontraban en Castellón y que no podrían ir. Al final se desplazaron hasta la cavidad; Blas, Jorge, Carlos y el que suscribe.

Una vez allí, accedimos al interior de la cueva y volvimos a la Sala de las Banderas, lugar en el que decidí escalar hasta la ventana, sin llegar a acceder al interior. A continuación "subió" Carlos, accediendo al interior de la ventana, no sin antes haber pasado la estrechez que conducía a las entrañas de la misma, para él desde dentro y yo desde fuera, trabajar en ampliar la estrechez, y así en poco tiempo logré pasar a sus adentros. En aquel momento, Blas nos pasó el material para poder descender con seguridad el *Pozo de los Mellizos*, quedándose él y Jorge desobstruyendo el paso de las Banderas (figura 3).

Una vez en la vertical, la descendimos, confirmamos que se trataba de un lugar amplio que disponía de formaciones, pudiendo observar una pequeña galería, que decidimos recorrer, y tras hacerlo divisamos luz natural que entraba desde el exterior, percatándonos de que tan solo nos



Figura 5: Pasamanos del Toro.

separaba de la salida una pequeña boca situada a unos tres metros de altura.

Como consecuencia de lo avistado, lo comunicamos a Blas y Jorge, quienes ya habían forzado el paso estrecho de la ventana situado en la Sala de las Banderas, y habían logrado acceder pasar al interior.

Una vez nos encontramos todos reunidos en la pequeña boca, planeamos como abordaríamos la salida, ya que la misma era pequeña y el lugar era muy incómodo para trabajar. Tras varios minutos de deliberaciones, se acordó que Blas y Jorge se quedaran en el interior para mandar la ubicación por el teléfono móvil, que hicieran ruido y desobstruyeran la nueva boca. Mientras, Carlos y yo saldríamos fuera para buscarla, y una vez encontrada, desobstruirla.

Abandonamos el interior de la cavidad lo más rápido posible, remontando el Pozo, rapelando el Paso de las Banderas y bajando el río, para una vez encontrarnos en el exterior y tras haber transcurrido cuarenta minutos, nos dimos cuenta de que la ubicación no funcionaba. Al poco Jorge me llamó al teléfono móvil desde el interior de la cueva, manifestándome que escuchaba a Carlos y a los pocos minutos este último encontró la "pequeña boca".

En ese instante y desde debajo de la pared me percaté de otro orificio, mucho más grande que la cavidad superior, motivo por el que decidí entrar en la misma y escuché a

Jorge y Blas justo encima de mi posición, los que manifestaron que me veían a través de un pequeño agujero. Como la pared no parecía muy gruesa, decidimos comenzar una nueva desobstrucción que la bautizamos como el *Paso de la Alegría* (figura 6). Transcurridas dos horas de duro trabajo consistente en "picar y picar", Blas y Jorge consiguieron salir al exterior de la cueva, consi-

guiendo finalmente conectar la *Cueva del Toro* con la *Cueva de Chelva 2* (figura 8).



Figura 6: Paso de la Alegría.

Descripción de la travesía.

Para realizar la misma, disponemos de hasta tres opciones distintas que se pueden recorrer de las siguientes maneras:

Primer recorrido: Cueva del Toro-Chelva 2.

Dificultades Técnicas: Escalada en la sala de las Banderas, grado de la vía "V". Rapel de once metros en el Pozo de los Mellizos (Pasamanos del Toro, opcional, consistente en escalada de quince metros de altura o rapel de la misma longitud).

Material necesario: Cuerda dinámica de

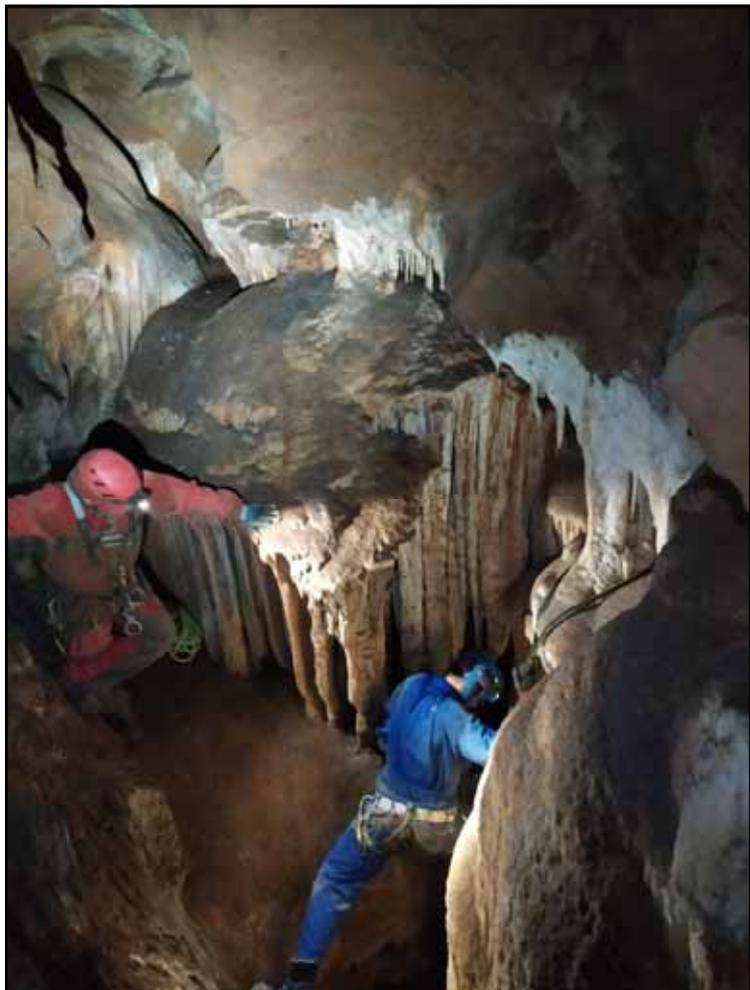


Figura 7: Sala ubicada detrás de las Banderas, con el paso estrecho en forma de pequeña ventana.

veinticinco metros de longitud, cuatro cintas exprés y material personal de seguridad (arnés, casco, frontal, traje de neopreno, material para rapelar y material para progresión ascendente). Si se va a realizar el Pasamanos del Toro, cuerda de treinta y cinco metros. (La travesía está equipada para recuperar la cuerda)

Desarrollo: Accederemos a la cavidad por la Cueva del Toro, siguiendo el río de agua natural hasta llegar al tercer sifón terminal, lugar donde retrocederemos unos ochenta metros y tomaremos una galería ascendente que conecta con el Pasamanos del Toro. Una vez pasado este tramo, rapelaremos hasta llegar a la encrucijada y a continuación llegaremos a la Sala de las Banderas, lugar donde procederemos a efectuar la escalada, que nos llevará a otro pasamanos (figura 7).

Una vez superado, continuaremos reali-

zando una pequeña ascensión que nos conducirá hasta otro pasamanos. Una vez pasado, recorreremos la galería hasta llegar al Pozo de los Mellizos, lugar donde realizaremos el rápel. Realizada la técnica anterior, nos encontraremos en la base del Pozo, y en ese momento localizaremos el Paso de la Alegría para atravesarlo y así poder llegar al exterior, a través de la Cueva Chelva 2, finalizando la misma.

Segundo recorrido: Cueva Chelva 2 / Cueva del Toro.

Dificultades Técnicas: Escalada en el Pozo de los Mellizos, grado de la vía "IV+". Rápel de acceso al pasamanos para poder acceder a la Sala de las Banderas y rapelarla con una longitud de siete metros de altura. (Pasamanos del Toro, opcional, consistente en escalada de quince metros de altura o rápel de la misma longitud).

Material necesario: Cuerda dinámica de veinticinco metros de longitud, cuatro cintas exprés y material personal de seguridad (arnés, casco, frontal, traje de neopreno, material para rapelar y material para progresión ascendente). Si se va a realizar el Pasamanos del Toro, cuerda de treinta y cinco metros. (La travesía está equipada para recuperar la cuerda).



Figura 8: Salida por la Cueva Chelva 2, el día de la conexión.

Desarrollo: Una vez accedamos a la Cueva Chelva 2, nada más entrar encontraremos una ventana superior situada a unos dos metros de altitud (Paso de la Alegría) por la que habrá que escalar, pasándola y llegaremos a la galería hasta llegar al Pozo de los Mellizos. A continuación subiremos a la primera repisa para buscar la vía de escalada, donde colocaremos tres seguros, y accederemos a la reunión. Continuaremos por la galería superior hasta llegar a un primer pasamanos donde efectuaremos un rápel que nos llevará a un segundo pasamanos, que nos dejará en la parte de fuera de la ventana de la Sala de las Banderas, lugar en el que efectuaremos el siguiente rápel. Una vez realizado este paso disponemos de dos opciones:

- La primera sería recorrer el río y salir de la cavidad por la Cueva del Toro.

- La segunda consistiría en escalar en la encrucijada la vía que da acceso al Pasamanos del Toro (grado IV+, habrá que utilizar cuatro seguros "parabolt"), la que está situada en un pozo ascendente, en donde pasaremos por un pequeño arco de roca característico para localizar el primero de los seguros. Una vez realizada la escalada franquearemos el Pasamanos del Toro y podremos visitar las galerías superiores, después bajaremos por una galería situada al final del Pasamanos del Toro al que accederemos a través de una pequeña "gatera" que nos dejará en la zona interior del río y a continuación la recorreremos hasta la salida de la Cueva del Toro.

Tercer recorrido: Cueva Chelva 2 - Travesía seca.

Dificultades técnicas y materiales: Los mismos que la segunda ruta.

Desarrollo: El mismo que el anterior, únicamente variaremos del recorrido, al dejar instaladas las cuerdas en fijo para posteriormente salir por la misma apertura natural y no realizaríamos la parte acuática de la cueva.

Conclusión.

Una vez realizamos la primera conexión, hemos entrado más de 25 veces, lo que nos ha llevado unas 150 horas de trabajo efectivo, consistente en topografiar, limpiar, instalar y desobstruir.

Los pasos claves de esta travesía son el *Paso de las Banderas*, el *Pozo de los Mellizos*,

el *Paso de la Alegría* y el *Pasamanos del Toro*. Además me gustaría que supierais que la nueva zona explorada, que comprende desde la ventana situada en la *Sala de las Banderas* hasta la cavidad de la *Chelva 2*, añade un recorrido de 123 metros.

Por otro lado y tras topografiar de nueva la zona aérea cueva, el recorrido actual comprendería un total de 838 metros topografiados, ubicándose de esta manera en el puesto décimo del ranking de la provincia de Castellón.

Con todo lo expuesto, finalizo la narración, no sin antes dar las gracias de corazón a todos los compañeros que han trabajado en esta exploración, y muy especialmente a Josep Gilabert (Espeleo Club Castelló), Carlos Ibáñez (Espeleo Club Tales), Blas Poyatos (Espeleo Club Vall d'Uixó), Jorge Martínez (Sargantana Aventura), Luis Almela (Espeleo Club Castelló), Héctor Cardona (Espeleo Club Vall d'Uixó), Lee Galea (Espeleo Club Castelló) y Jose Antonio (Espeleo Club Tales), ya que sin ellos no hubiera sido posible realizar esta nueva travesía.



Figura 9: Los Gours ubicados en la zona nueva, con un pináculo o cono, formado dentro de la superficie del agua.

TOPOGRAFÍA:

28/XII/2019 30/XII/2019 02/I/2020

Dibujo, alineaciones y mediciones:

LUIS ALMELA (E.C.C.)

Mediciones:

JORDI CARRIÓN
JOSEP GILABERT
HÉCTOR CARDONA

Sifones (EOM):

Vicente Garcia VIGARTO
Ángel Ortego BILBA
Salva Luque
María Varela
Guillem Nebot
Xevi Bolumar
Miguel Oury

COORDENADAS:

UTM - DATUM ETRS-89
Huso 30S

Cueva del Toro
X-726069 Y-4421266 Z-438

Cueva de la Chelva-2
X-2726113 Y-4421195 Z-450

Cueva de San Vicente
X-726073 Y-4421220 Z-454

ESPELEOMETRÍA:

ZONA AÉREA:

Desarrollo 698
Desnivel 36,8 (+32,2 / -4,6)

SIFONES:

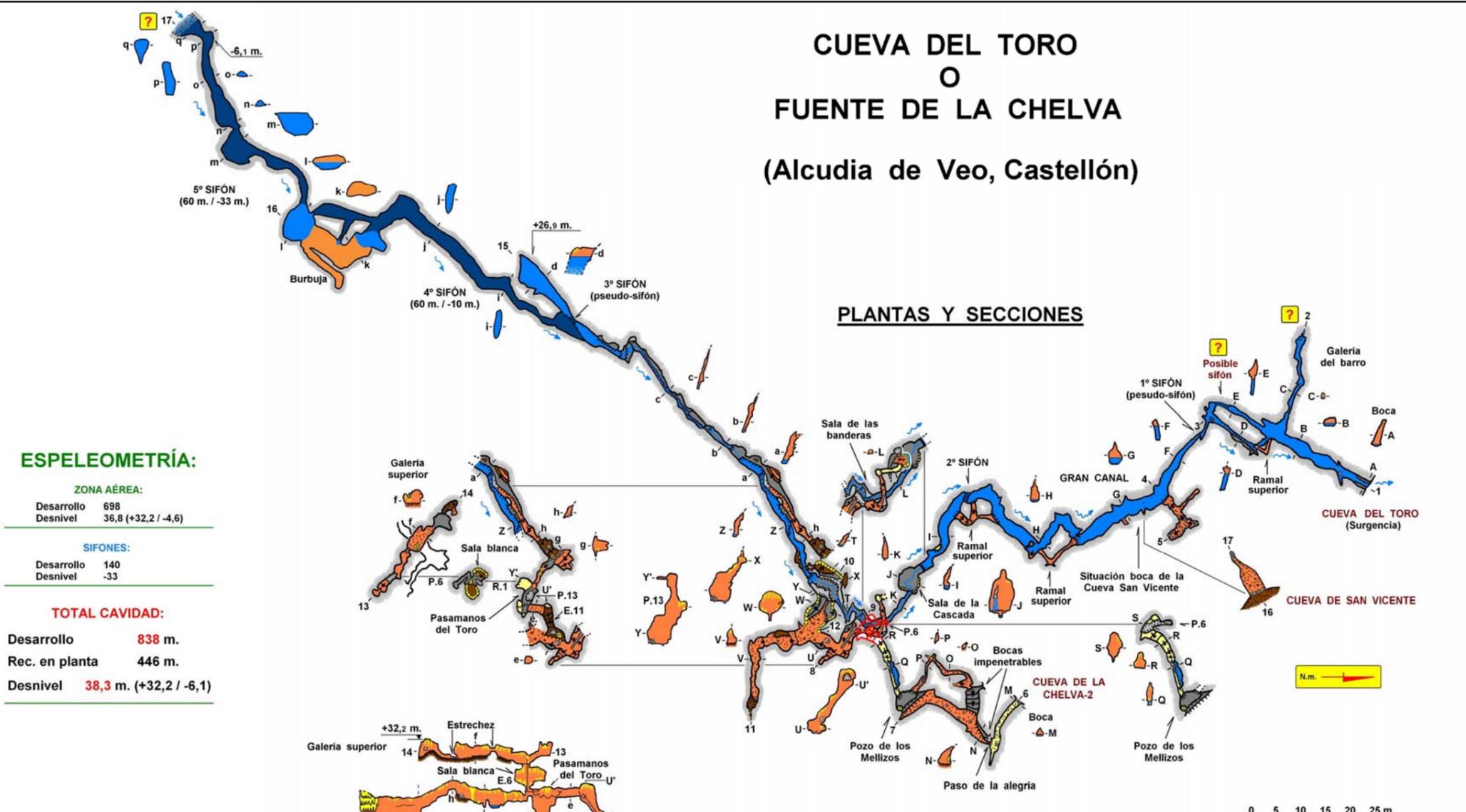
Desarrollo 140
Desnivel -33

TOTAL CAVIDAD:

Desarrollo **838 m.**
Rec. en planta **446 m.**
Desnivel **38,3 m.** (+32,2 / -6,1)

**CUEVA DEL TORO
O
FUENTE DE LA CHELVA
(Alcudia de Veo, Castellón)**

PLANTAS Y SECCIONES



ALZADO DESARROLLADO

