

CAVIDADES SEMIARTIFICIALES

En este apartado de cavidades artificiales quiero incluir otro, que por su carácter natural pasaron a ser cavidades semiartificiales, como son aquéllas que han tenido en ellas alguna clase de explotación en el transcurso de los años. Para hablar de ellas, antes nos tenemos que referir a esas zonas que geológicamente han hecho que estas cavidades hayan tenido interés para quienes creyeron sacarle fruto a la exploración minera.

Dentro de la Provincia de Castellon y en terrenos Post-paleozoicos encontramos calizas y dolomías que se caracterizan por ser muy ferruginosas en estas zonas. Los óxidos se encuentran en bolsas no muy grandes y con una baja calidad de Ley. Esta causa y los grandes yacimientos que se encontraron a principios de siglo fuera de nuestra Provincia debieron acabar con las posibilidades financieras de los explotadores provinciales.

No todas las cavidades que se encuentran en esta zona tuvieron interés para la actividad minera, pero si las mas grandes y con mejor acceso, que son, por ejemplo: Cova de les Ferreries (Borriol), Cova de l'Ocre o Savineta (Llucena), Cova la Mina (Benassal), Cova la Ferritja (Torre d'en Besora) y La Boca-Mina de la Font del Ferro (Artana).

También hubo, pero en menos importancia, otras cavidades que se intento su explotación, como se puede

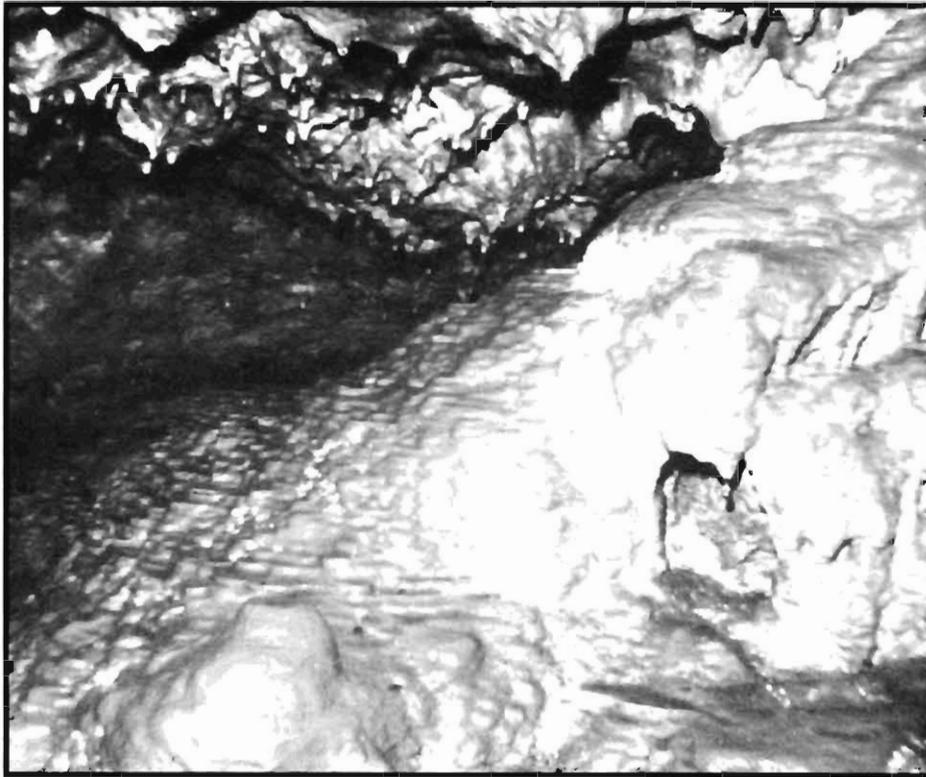
ver en la cavidad de la Cueva de Cirat (Montan), donde se hizo un intento de extracción de mármol, no siendo esto rentable financieramente, al contar con las formaciones para su explotación.

Años atrás, también hubo una moda, no de extracción minera, pero si como extracción familiar, que fue, la extracción de formaciones (estalactitas, estalagmitas y columnas) para adornar las cuevas artificiales que hacían en las villas o chalets cercanos a estas cavidades. Un ejemplo lo tenemos en la Cova dels Malandrins (Pobla Tornesa) y la Cova de les Maravelles (Castelló).

Volviendo a las cavidades de interés minero, las zonas de oxidación que tenemos en esta provincia y siendo el óxido de hierro uno de los minerales más abundantes del planeta, no es de extrañar que el hombre intentara utilizarlo, primero como pinturas para actos rituales o ornamentales y luego para objetos o herramientas. En este intento de extracción del mineral, estas cavidades serían uno de los filones mas asequibles para la minería antigua, ya que son cavidades que han ido atravesando estratos y sacando al descubierto las bolsas del óxido por la acción del agua. Esto ahorraría gran trabajo de extracción de tierra inútil y hacían del filón de óxido, su única actividad minera. Transformando de esta forma algunas cavidades en verdaderos laberintos.



Cova de les Ferreries (Borriol). Bocas transformadas de la cavidad para la extracción de mineral



Pequeños gours en una de las galerías de entrada de la Cueva de les Ferreries (Borriol)

Un ejemplo son las cavidades artificiales que anteriormente he citado y ahora resumo.

COVA DE LES FERRERIES (BORRIOL)

En esta cavidad los filones de óxido salen en bolsas, motivo por el que se desviaron de las galerías naturales para transformarlas en artificiales al buscar la continuidad del filón del mineral.

COVA L'OCRE O SAVINETA (LLUCENA)

En esta cavidad, el mineral de óxido (Limonita) sale a superficie en toda la cavidad, mezclándose a veces con la calcita de las formaciones. Aquí la explotación fue ampliando la sala natural y sus galerías, dándole ahora un aspecto caótico y peligroso.

COVA DE LA MINA (BENASSAL)

En esta cavidad la extracción del mineral no ha sido abundante, tan solo algunas galerías han tenido la acción del hombre. Aquí el mineral apenas aparece en pequeños nódulos.

COVA DE LA FERRITJA (TORRED'EMBESSORA)

En esta cavidad la extracción ha convertido una pequeña cavidad en una gran explotación, haciendo abundantes sus galerías artificiales para sacar el mineral que salía en grandes bolsas.

BOCAMINA DE LA FONT DEL FERRO (ARTANA)

Esta cavidad, aunque tiene nombre de mina, es una cueva en donde las galerías naturales se combinan con las artificiales, dándole una forma laberíntica. Aquí también el embolsamiento del mineral hizo que la explotación fuera desigual en diferentes tramos de ella.

Estas cavidades han transcurrido de una formación natural a una semi-artificial, pero aun así el proceso reconstructivo de las cavidades también es vivo en éstas y uno de los ejemplos son las pequeñas formaciones calcáreas que ya se observan en ellas, dándoles un encanto particular a estas galerías hechas por el hombre años atrás.

Luis Miguel Cabo