

BOLETIN

DE LA

Sociedad Castellonense de Cultura



TOMO NOVENO

— 1928 —



CASTELLÓN

EST. TIP. DE HIJO DE J. ARMENGOT



BOLETIN

DE LA
SOCIEDAD CASTELLONENSE DE CVLTVRA

✻ Tomo IX ✻ Mayo-Junio 1928 ✻ Cuaderno III ✻

LA COMARCA DE MORELLA

CATÍ

III

NUEVOS TIEMPOS

Dicho queda cómo parece haber cristalizado Catí su gran vitalidad en las postrimerías de la décima quinta centuria. Fué su juventud de singular prestancia: espíritu impetuoso, robustez plerórica los suyos, en esos siglos medievales plasma en obra vigorosa toda iniciativa, y amasa una riqueza que los protocolos notariales nos muestran pródiga, rumbosa, en actos de individuos esclarecidos o humildes, de sus Jurados y de sus colectividades. Surgen los edificios públicos, las casas señoriales. Su más antigua y principal cofradía, la de San Martín, aparece comprando casas en 1380, adquiriendo utensilios para menesteres de caridad, y funda capellanías; el propio Rey D. Pedro no desdeña ser hermano. Las mandas piadosas, los legados para construir capillas, para mejorar la iglesia, menudean. La fundación de beneficios eclesiásticos es frecuente, numerosa. El decoro artístico, un alto sentido de la suntuosidad, requiere a los artistas del pincel y de la piedra. Todo tiene en Catí una honda expresión de solidaridad civil, de sentimiento urbano; un alma, que nos hacen pensar antes en una ciudad que en una aldea.

Una nota notarial de 1424 nos presenta a Johan de Sent

Contribución a la historia de la Balma

Por gran parte de los pueblos de la tierra castellonense límites de Aragón y de la «terra baixa» de Cataluña, es conocida la ermita de Zorita en cuyo santuario se venera la Santísima Virgen, con la advocación de la Balma; nombre que toma de la cueva en que se apareció. ¹ Por ello no necesitamos de más proemios para orientar al lector acerca del asunto a que nos referimos.

Poco es lo que de su historia se ha escrito y poco es también lo que queda para hacerlo; pero, no obstante, tras laboriosa investigación algo hemos podido recoger del brillantísimo historial que tuvo en otros tiempos, hoy por incuria, desconocido. Se trata de un inventario.

Apareció la Santísima Virgen, en la imagen que está a la pública veneración, algún tiempo después de la reconquista de Morella por Don Blasco de Alagón en 7 de Enero de 1253; erigiósele un pequeño templo, o ermita, en donde recibió las primicias de la devoción de sus amados hijos y devotos; de estas primeras centurias nada sabemos, excepto lo poquito que hemos arrancado del fondo de los archivos.

La primera vez que aparece el nombre de la Balma en documentos hoy día existentes, que han pasado por mis manos y aun de que tengo noticia, es en un testamento del noble morellano Arnau de Pinós, otorgado ante el notario Guillem Esteve ² en Agosto ³ de 1380, en el que lega cierta cantidad *a senta*

(1) Juan la Caballería «Gazophilacio Catalán Latino». Vide *Balma*.

(2) *Protocolo de Guillem Esteve*. Archivo Eclesiástico de Morella.

(3) La fecha de otorgamiento del testamento es inexacta porque no consta en el protocolo; pero debió de ser entre el 14 y 22 de Agosto, porque son las fechas de los dos actos notariales que preceden y siguen respectivamente al testamento de Arnau cuya fecha es la citada.

maría magdalena de la balma e a sent blauj de la balma per alumjnarja, y algunos años después, en 1389, en el protocolo de Francés Ribera.¹

Desde el siglo XV en adelante tenemos más noticias, hallándose consignadas en la «Miscelanea Sacra» de Don Gaspar de la Figuera, publicada en Valencia el año 1659, y en el «Compendio Histórico de la Villa de Zorita», del canónigo Dr. Jaime Mateu, que precede al Novenario de Nra. Sra. de la Balma, del cual se han hecho varias ediciones; pero, con todo, otros datos importantes faltaban para completar, y los suple, en cierto modo, el inventario que consignamos. Con ser poco lo referente a la Balma que hemos visto, aún hemos encontrado, en el Archivo de la Arciprestal de Morella, un documento importantísimo para contribuir al resurgimiento histórico de la Balma y en el que se ve pasó por sus páginas la vista, y puso en él su mano maestra el inteligente y sabio historiador Don Manuel Betf.²

Forma el aludido «inventari» un cuaderno de cuatro hojas, ocupando el texto cinco cuartillas y parte de la sexta; mide 25 × 15 centímetros y está muy bien conservado. Fué hecho el inventario por Domingo Luna, Rector de Zorita, aceptado por Pedro Muntanyes y autorizado por el notario Juan Grife, a 20 de Noviembre de 1427. En la primera plana hay escrito, de letra del notario Grife, lo siguiente: «die lune V^a madii anno M^o CCCC^o XXXVIII^o testes Johan Siurana, mossen Johan Vives et Guillem Aguiló». Esta fecha parece sea la en que se presentó a legalizar el inventario, que al pie de la letra dice así:

«Jhs Xps.=Memorial ffet he Rebut per mj Domingo luna Rector dela vila de Çorita de tot e quant es en la esglesia e Chassa de la verge maria apellada de la balma situada en lo terme del dit loc de çorita E aço ffon scrit per ma de mj anthonj just preuere vicarij del loch dit dia e any ut supra.

Testes hujus Rei ssunt venerabilis petrus arnes vicharius loci de palanques et johanes uiues habitator loci de Çorita presbiterj.

(1) Archivo Eclesiástico de Morella.

(2) 18 Noviembre de 1913, según nota estampada en la cubierta por el referido Mossén Betf.

It prjmo tres altars ab terna linea e ab dues hares e uns corporals.

It dos palis ab pintures de la verge maria.

It quatre corones de argent dues della verge e dues de son fill.

It j^a lantia de argent e j^a mamella dargent e dos parells du lleres dargent.

It vna patena dargent ab la pietat.

It dos calzes de argent la hu daurat ab esmalths laltre blanch daurat dins.

It tres Missals de pergamj.

It hun libre de la vida de sen honorat de paper.

It altre libre de paper qui comence lo prolech de Sent Mateu.

It altre libre de paper de contemplacions de bona ventura.

It altre libre de paper qui conte lo porgatorj de sent patrici.

It un libre de paper de ortograffia.

It altre libre de cant dorgue e de pla de pergamj e de paper.

It la caixa dels vestiments.

It primo dos vestiments la hu de lli laltre de cotonjna blanca ab tots hareus ço es amit.

It cinch thovalles entre bones e comjnals.

It dues thoualloses ab listes blaues.

It tres thoualloses hibrades de seda.

It dos mantells de la Verge maria blancs la hu de seda laltre de cotonjna.

It quatre mantellets del Jhs.

It tres mantells de la uerge maria de cendat.

It altre mantell de vellut uermell de dita uerge maria ab senyal de dines.

It frontals de lli e hu de seda.

It set quoxinets del altar.

It un sobre peliz e un roquet.

It un drap barrat de seda de la Verge maria

It uns patenostres de la uerge maria los uns de lambre los altres negres.

It una patena de lauto ab lo crocifixus.

It tres creus que estan sobre laltar.

It V canalobres de fferre.

It un chanalobre gran de fferre que esta deffora les rexes.

It altres dos canalobres grans de ffust.

It dos bacins del acapte de lauto.

It un saltirj de paper.

It una mortalla [o mortrilla] migancera.

It IX marregues.

It j^a campaneta.

Les sobre dites cosses sson en la ssobre dita essglessia.

It sson en la cassa trobats ssis fflaçades e dues cubertes per a les besties.

It tres lits de ffusta ab les post dauall de canyes.

It trobam tres toualles e hun lançol olda.

It una arqueta e una quaxa de tenir lo pa.

It les ferramentes de la dita cassa.

It primo una destral e un cavech.

It un exada ampla e una exada estreta ab escarpell.

It una exadeta estreta de entracavar.

It dos pichs un petit e un gran.

It un perpal.

It una planeta ab dues serres desguarnides.

It un perffilador e un martellet.

It hostelles de cuyna.

It tres holles de aram.

It una caldera e dues paelles una de fferre altra de aram.

It quatre asts de fferre.

It dues loces de fferre e una esbromadora.

It dues cubertores de ferre.

It una talecha de borres.

It en lo celler V cubes entre bones e males e un cup.

It un parell de portadores.

It quatre gerretes entre giques e grans.

It un plat destany foradat.

It talladors entre gichs e grans de fust XV.

It escudelles de fust XIII.

It claus de cassa VIII ab ses tancadures.

yo pere muntanyes prevere confes auer les sobre dites cosses de vos mossen luna rector de çorita rebudes de la mja propia ma dimecres ha vjnt de noembre del any MCCCCxxxvll Item en lo sobre dit dia e any com vjnguem mossen lo rector e yo que per tot dret a el pertanyent lj respongues vint sous tant com al rector plaura

Et tradito predicto inventario et albarano dicto notario in-

continenti predictus venerabilis petrus muntanyes in presentia mei Johannis grife regia auctoritate notari publici per totam terram et dominationem illustrissimi domini Regis aragonum et testium subscriptorum dixit quod rei veritas erat quod predictum inventarium fuit factum et subscriptum per manum predicti honorabilis antoni just et albaranum factum et scriptum in fine predicti inventarii fuit et erat scriptum de sua manu propria et quod laudabat et aprobabat ipsum albaranum et stabat et perseverabat in illum laudando et aprobando de prima linea usque ad ultimam.

Testes fuerunt presentes honorabiles Johannes Vives presbiter et guillermus aguilo et Guillermus cerda presbiter.»¹

Este inventario es documento interesante para la historia del célebre ermitorio de Ntra. Sra. de la Balma, que hoy damos al conocimiento de los doctos.

MANUEL MILIÁN BOIX.

Morella, 1927.



(1) Parte de este inventario fué publicado por D. Manuel Betf en su trabajo «Cómo y cuando se vistieron las imágenes» en «Los Angeles», revista de San Mateo, n.º 11 de 13 de Noviembre de 1919. Los fragmentos publicados hacen referencia a los mantos que tuvo la Virgen de la Balma en la XIVª centuria.