



Posible recinto del Bronce en La Serra (Artana)

Los altos de *La Serra* constituyen un espléndido paraje por las bellas vistas que desde allí se divisan de La Plana castellonense, y por la agradable brisa del mar que constantemente le llega, al estar a unos 750 m. de altura en un horizonte abierto.

Estos terrenos fueron escogidos por los pastores, desde el Neolítico hasta nuestros días, construyendo primero y aprovechado después «*las corralizas*» ubicadas sobre *La Peña Migdia* y *La Peña Colmenar* para guardar sus ganados durante las bochornosas noches de verano; mientras que, en el invierno, las cuevas de *El Tronc* y *d'El Tinent* les servían de cálidos abrigos a pastores y ganado, durante las frías y largas noches invernales.

Llegado el momento de la sedentarización, los descendientes de esos pastores seminómadas avezados a la transhumancia, levantaron asentamientos humanos como los de *Els Castellet*s y *Els corralets de la penya Colmenar* en *La Serra* de Artana. Más tarde, los árabes, los judíos y los repobladores cristianos siguieron su ejemplo, al elegir como hábitat estas privilegiadas azoteas.

Tras visitar la *Cova el Tronc*, habitada al menos desde el Eneolítico, y situados en lo alto de *La Serra*, a muy pocos metros de la entrada de la cueva, vislumbramos un recinto amurallado de piedra seca, con tres torres de planta rectangular, una con aljibe¹ y dos de planta circular, que desde un principio no supimos con certeza si estábamos ante una construcción del Bronce, ibera o medieval². En cuanto a

1. Por las características de los muros el Dr. F. Esteve, al ver las fotos, se inclinó por definirlo como un recinto del Bronce. Del mismo parecer era el Dr. Norberto Mesado. Es una finca propiedad de *Pascual Pallarés Bisca* (*El Moreno*) de Artana, sita en Partida «*La Serra*», Polígono 10 (antes 65). Parcela 42.

2. En la partida conocida como *Les Banderes*, relativamente cercana a este recinto a unos 200 m., vimos un horno bastante bien conservado con adornos en forma de espina de pez, que tiene todas las características de las construcciones medievales. ¿Existe alguna relación entre el recinto de arriba y este horno de abajo? Lo desconocemos. ¿Formaba parte el horno de otro asentamiento humano medieval sito en la finca *Les Banderes*, hoy desaparecido?

Los muros centrales que unen las dos torres circulares tienen una anchura de 3'5 m., mientras que el largo muro exterior, que enlaza las tres torres de planta rectangular (3'5 m. x 4'5 m.), sólo tienen un metro de ancho, y la construcción es bastante diferente.

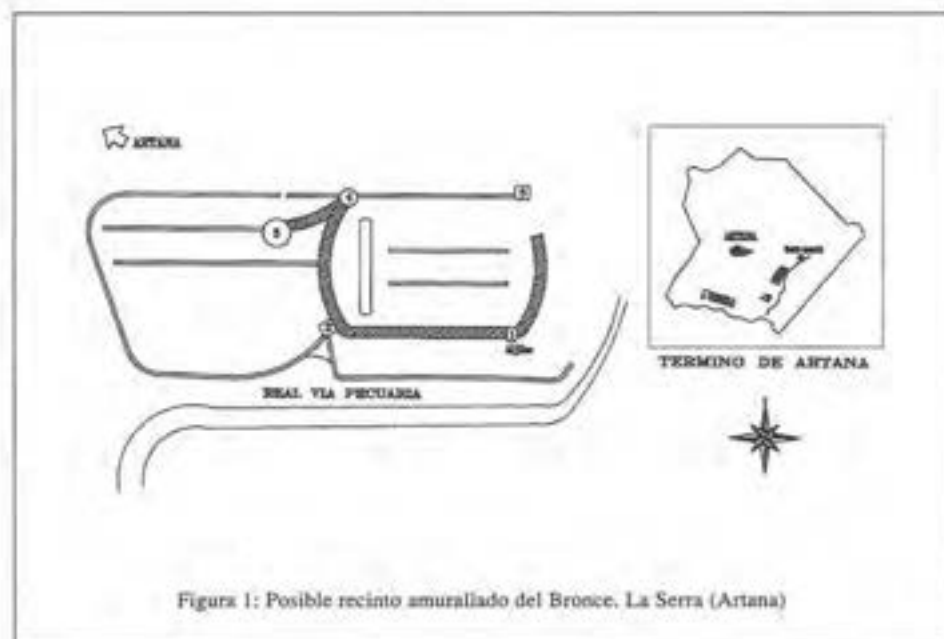


Figura 1: Posible recinto amurallado del Bronce. La Serra (Artana)

su antepasado uso ¿se trataba de un asentamiento humano, o de una corraliza? La ausencia de fragmentos de cerámica a ras de tierra nos inclina a pensar más en la segunda posibilidad, pero necesitamos pruebas que todavía no tenemos, al no haberse llevado a cabo ninguna exploración seria del terreno. Cabe también la posibilidad, dada la diferencia existente en el estilo y amplitud de las torres y los muros, de que estemos ante un recinto usado por pastores prehistóricos, ampliado y usado posteriormente, como ocurrió con la cercana *Cova el Tronc*, en la *Cova d'El Tinent* y en *Els Castellets de La Serra*.

Este recinto, construido todo él con muros de piedra seca, tiene una forma cuadrangular, reforzada por cinco torres, tres son rectangulares con una base de 4'50 m. de ancho x 3'50 m. de largo, y dos son de planta circular, formando parte del mismo muro. Una de estas torres exteriores alberga en su base un aljibe, junto a una antiquísima cañada real.

Todos los muros interiores tienen un grosor de 3'50 m., mientras que los muros exteriores sólo tienen 1 m. de anchura, siendo su construcción muy distinta. El muro que mira al sur posee una longitud aproximada de 135 m., parecida a la del muro norte, alrededor de 128 m. de largo, mientras que los muros laterales tienen una longitud de 34 m. y 40 m. respectivamente. El muro interior orientado al Oeste, que une las torres circulares (n. 3 y 4), mide 18 m. de largo y termina con la torre más esbelta de unos 14 m. de perímetro.



Foto 1: Torre y ancho muro de piedra seca, *La Serra* (Artana).

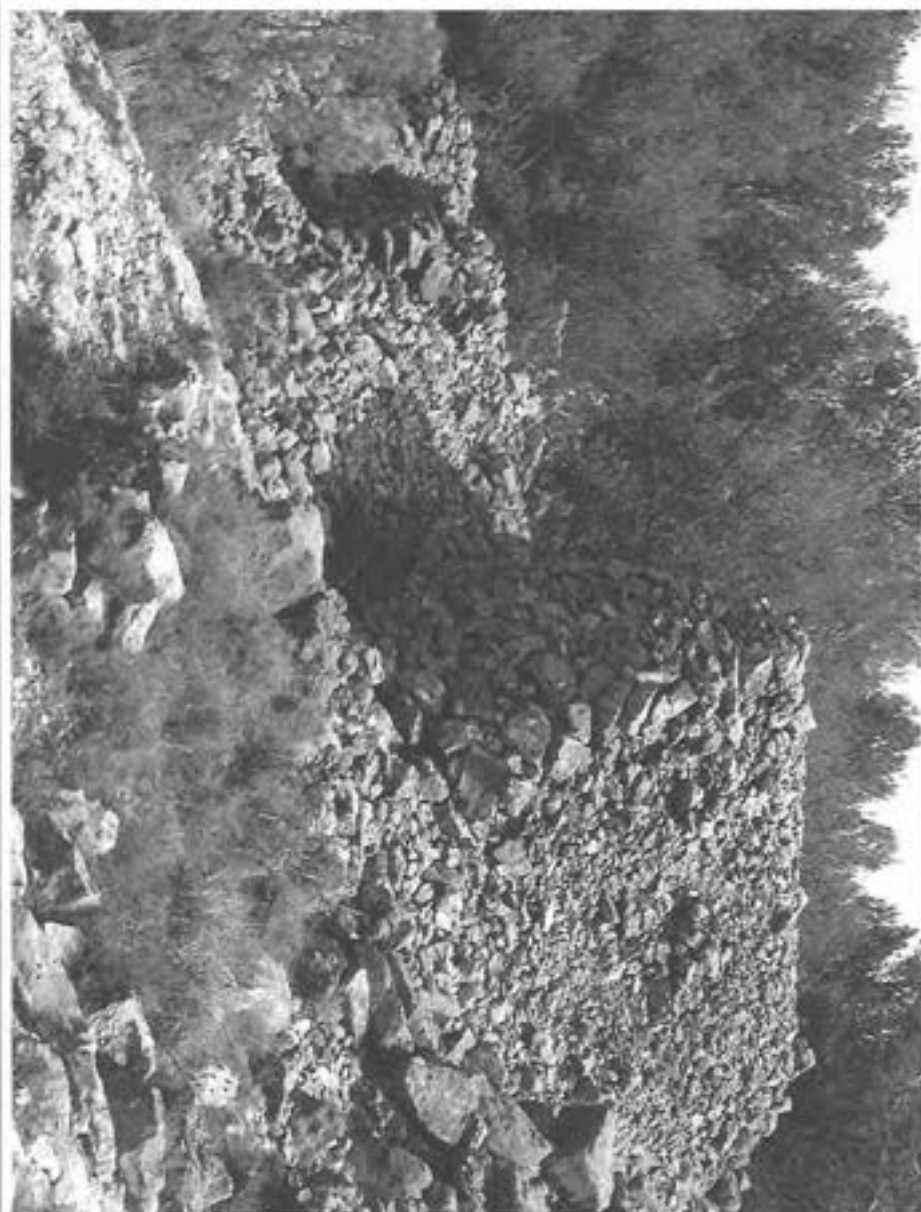


Foto 2: Perspectiva del muro orientado al NE. *La Serra* (Artana).

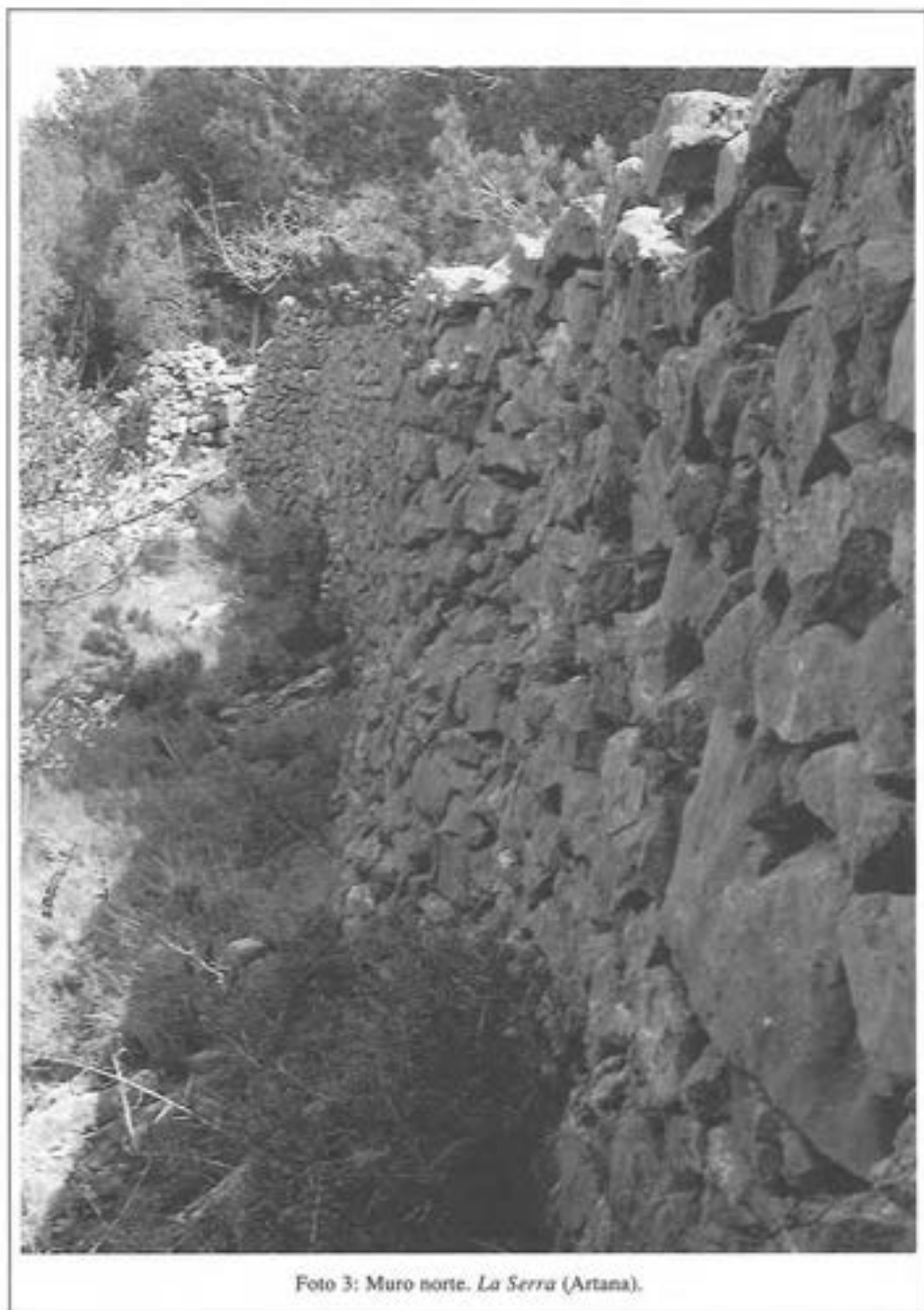
Foto 3: Muro norte. *La Serra* (Artana).



Figura 4: Perfil de la torre y muro. *La Serra* (Artana).



Figura 5: Horno medieval sito en la partida de *Les Bonderes, La Serra* (Artana).



Figura 6: Horno medieval sito en la partida de *Les Banderes. La Serra* (Artana).

Esperamos que futuras investigaciones arqueológicas aporten más luz sobre el origen y uso de este recinto artanense, construido todo él con piedra seca.

Una cosa queda patente: *El Racó d'Aigües vives*, *la Penya Migdía*, *La Serra* con sus famosas cuevas de *El Tronc* y *d'El Tinent*³, no sólo es un bello paraje abierto a La Plana, sino que, habitado desde la prehistoria, es testigo de la vida y creencias religiosas de pastores seminómadas en el Eneolítico, de agricultores del Bronce después y, finalmente, de los artesanos del Medieval. ¿Ocurrió lo mismo con este asentamiento o corraliza sito en los altos de *La Serra*?

De nuevo, estamos ante otro paraje cargado de historia y culturas, que sirvió de cuna a nuestros antepasados.

El recuperar la memoria de nuestros orígenes nos impide perder la identidad como pueblo.

DR. JOAN LLIDÓ I HERRERO
UNIVERSITAT «JAUME I»

3. Francesc Esteve Gálvez, «L'Ídol d'artana» en *Commemoració del XXX aniversari del Museu Arqueològic Comarcal de la Plana Baixa*. Burriana (1967-1997). Castelló 2000, 85-87.

Según el Dr. Esteve este ídolo de la fecundidad presidiría la cova sepulcral de *El Tinent*, o bien otro abrigo sepulcral sito un poco más arriba en la misma montaña.