

# HERALDO DE CASTELLÓN

Diario decano y el de mayor circulación de la provincia  
FUNDADOR, PROPIETARIO Y DIRECTOR: JOSÉ CASTELLÓ Y TÁRREGA

AÑO XXXIX OFICINAS SUSCRIPCIÓN  
NÚMERO 11.951 Escultor Viciano, 14 DOS pesetas al mes  
Viernes 29 de Junio de 1928 IMPRENTA Apartado de Correos, 12  
Temprado, Letra L Teléfono Interurbano, 6 (FRANQUEO  
Teléfono Urbano, 52 CONCERTADO

## BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

### 300 Sucursales en España y Marruecos

### LIBRETAS DE AHORRO CON INTERES DE 4 %

#### Castellón agrícola

La situación de los campos es inmejorable, esperándose que los datos definitivos de las cosechas acentúen la importancia de éstas. El arbolado también presenta buen aspecto, principalmente los olivos en los pueblos en los que no fué abundante la cosecha última, los cuales están cuajados de flores. Han mejorado mucho los algarrobos y almendros. Las viñas también prometen una regular cosecha, habiéndose azufrado y sulfatado.

Merece consignarse la práctica llevada a cabo en el término municipal de Villarreal, por afectar a gran extensión de huertos y plantados de naranjos, consistente en el injertado de muchos miles de pies de naranjo con yemas de mandarino, obediendo la tendencia al desastroso resultado económico de la naranja común que ha tenido en el año actual en el expresado término.

El día 15 del pasado Mayo se desencadenó fuerte tormenta de pedrisco en el término municipal de Montán, arrasándose buena parte de las cosechas. El estado sanitario de la ganadería es bueno, presentándose un excelente verano por la abundancia de pastos.

Los festivales de la Asociación de la Prensa de Castellón.

Manana se repartirán profusamente los programas del Certamen musical que se celebrará en la plaza de toros las noches del 7 y 8 de Julio próximo y que a juzgar por el entusiasmo que se nota en todos los pueblos, cuyas banderas se han inscrito, promete consistir en un verdadero acontecimiento artístico.

Este otro festival que tendrá lugar la noche del viernes, día 6, en la plaza de toros, resultará brillantísimo.

Además de los muchos aficionados al programa, como sorteo de objetos, organillos, expléndida iluminación, músicas, etc., la Comisión organizadora ha contratado a la famosa y notabilísima artista cómico-humorística «El Capistrano», que tan formidable éxito alcanzó en Castellón las pasadas fiestas de Mayo y a la que se desean de oír nuevamente.

Un gran éxito científico. Los doctores Villar-Sancho y Alonso ganaron el premio del Instituto Médico Valenciano.

En el reciente concurso médico organizado por el Instituto Médico Valenciano, ha obtenido el premio de la especialidad de Oto-Rinolaringología, los ilustres doctores Villar-Sancho y Alonso-Fernández. Un Jurado especialista con unanimidad el premio por su magnífico trabajo sobre el tema propuesto «Zumbidos de Oído», que ambos médicos valencianos, en sus figuras relevantes de la Jurado científica española realizaron en su Instituto y acompañados de una valiosísima bibliografía.

Los doctores Villar-Sancho y Alonso han ingresado en el Instituto Médico como socios de honor, en consecuencia del premio logrado, primer que se concede en la especialidad de garganta, nariz y oídos.

#### PARA TRIUNFAR EN LA VIDA

La euidia es solo propia de los ruines. Solo en un hombre débil de espíritu puede anidar tal cosa. Los fuertes de alma, los que están destinados a triunfar, no envidian. Trabajan tan solo por elevarse a la altura del que por otros es envidiado, con una noble ambición y sin que en sus espíritus entre tan dañino sentimiento.

El envidioso reconoce tácitamente la superioridad del envidiado y su importancia para llegar a tal altura. Y esto es solo propio de los ruines, de los cobardes, de los inútiles. Las almas firmes, los espíritus decididos que saben, pueden llegar a donde se propongan, no envidian nunca.

STEPHENSON.

#### La estación prehistórica Ribelles-Guillén, de Viver

Dos beneméritos patrióticos, el culto maestro nacional de Viver, don José Ribelles y el ilustrado médico don Germán Guillén, en el mes de Abril del pasado año, descubrieron una estación prehistórica, cuyo yacimiento se halla a orillas del río Palancia, en la llamada partida del «Sargab» y a unos 500 metros del casco de la población de Viver, capitalidad del distrito.

Es la habitación prehistórica, una cueva y a la profundidad de unos siete metros, del piso del abrigo, encontráronse huesos humanos, cráneos incompletos, muchos maxilares inferiores, cerámica muy diversa, tosca, cocida al sol y sin torno elaborada; cuchillos de sílex, de tamaños diversos, aunque todos de idéntica forma, aguja de asta de ciervo y huesos fosilizados de animales varios, cohabitantes inseparables del hombre de aquellos tiempos prehistóricos. Existen algunos abrigos más, no explorados, que no hay duda, recomendamos su estudio, por cuanto podía precisar mucho mejor, el carácter arqueológico de la estación «Ribelles-Guillén», de Viver, que abusando de mis cortos conocimientos arqueológicos y en justo homenaje a dichos señores, permito dedicar, consagrándole su nombre. ¿A qué época pertenece la estación prehistórica de Viver? Lo ha dicho el culto profesor de la facultad de Ciencias de la Normal de Valencia, señor Hueso, considerándolo una estación paleolítica.

Nosotros, agradeciendo la acopaternidad cultural, del ilustrísimo señor director de el HERALDO, cultísimo presidente de la procer entidad el Ateneo de Castellón, que nos brinda las columnas de hacer públicas unas ligeras consideraciones, acerca de este hallazgo, descubierta por los antes dichos señores, que moran en la antigua Vivarium.

Al hablaros, lectores míos, de la civilización en el tiempo paleolítico, podemos, para darnos cuenta de su estado, compararlo a la civilización de los hombres primitivos, o sea de los salvajes de hoy día. El utilaje era muy rico y variado, los hombres se vestían y se adornaban con collares de pecunuculos; ellos fueron los primeros artistas, que tan alto vuelo supieron dar a la industria del paleolítico. Su oficio era cazador de venado, ciervo, caballo y toro salvaje.

Mientras que la civilización del paleolítico inferior se extiende por toda la tierra, la del paleolítico superior se extiende limitado por la zona del Mediterráneo y en la Europa solamente. (H. Obermaier. El hombre fósil, pág. 123).

La civilización del paleolítico superior, fué debida seguramente, a la invasión de una oleada de gentes, que eran portadores de la llamada civilización auriniense; por la cual comenzó en Europa, el dicho tiempo y que tiraron suplantando a la raza de Neanderthal, que hasta entonces había vivido. (H. Obermaier, loco citado).

El paleolítico superior de África, lleva el nombre de capsiense, palabra que procede del árabe Gafsa. (Times).

Hoy día que está tan bien estudiado el paleolítico superior, por lo que atañe a Europa y la cuenca del Mediterráneo, podemos seguir su evolución en los tres periodos: auriniense, solutrense y magdalense.

Dentro del periodo auriniense, se dibujan dos grandes círculos de cultura en la Europa occidental y en la mar Mediterránea (capsiense), que no alcanza a nuestra zona levantina. La civilización del periodo solutrense, si hay que juzgar, de lo que hoy día se sabe, diremos que procede del centro de Europa, de la Hungría probadamente (H. Obermaier. Tomo citado página 130) y luego a Francia, y la península ibérica, tocando solamente la costa cantábrica y el norte de Cataluña. Y por exclusión, llegamos a la civilización del periodo magdalense, abrazando la misma zona del solutrense, pero avanzando en dirección generalmente contraria, es decir, de O. a E. Parece ser que su centro originario, fueron los Pirineos franceses, desde allí pasó a la región cantábrica y a Cataluña y además Valencia. El dominio del utilaje, es el predominio del trabajo en hueso, la sílex de gran tamaño (cuchilletos) y el cuerno de ciervo, empleados con fines industriales. Si en la fabricación de sílex, fuera maravilla sus trabajos, en materias líticas adelantaron muy pocos. El magdalense, es su data del año vigésimo milésimo antes de J. C. (H. Obermaier. El hombre fósil). Aún más, y hay que recordarlo, con el fin de clasificar debidamente la estación prehistórica de Viver.

Durante el paleolítico superior, se desenvuelven en la península

ibérica dos civilizaciones simultáneas, cada una de las cuales presenta un arte característico. La primera comprende el N. peninsular y es análoga a la cultura del arte de Europa; la segunda civilización del paleolítico superior abraza las regiones orientales, Cataluña y Valencia y que es considerada como de origen probablemente africano, porque del África septentrional aparecen repetidas las más importantes manifestaciones. Se cree que las pinturas rupestres del Oriente y mediodía de la península ibérica pertenecen a esta cultura, llamada capsiense; a pesar de no estar en relación directa con los yacimientos capsienses (Bosch y Gimpera, Prehistoria Catalana, pág. 35). Dentro del reino de Valencia hay un número considerable de estaciones de paleolítico superior, especialmente del capsiense. La mayoría de estas fueron descubiertas por Enrique Bruil, en el año 1913, en un viaje por tierras levantinas. Casi todas como las de Viver, son estaciones arqueológicas poco importantes y cito algunas de ellas: la cova de les Calaveres (Benidoleig); la cova de Parpalló (Gandia); la cova de les Maravelles (Gandia); la cova de Oliva y el abrigo de la Truche (Buñol), cuyos habitantes son de la raza de Cro-Magnon (dolicocefalos).

Resumiendo: El yacimiento de Viver es una estación prehistórica perteneciente al capsiense, al paleolítico superior.

Vaya un fuerte apretón de manos para los laboriosos amigos de Viver, los señores Ribelles y el médico Guillén, por sus descubrimientos.

Ad multos annos.

B. J. Th.

#### ANECOTARIO

#### Enfermo digno

El doctor Maulein, médico de la corte de Luis Felipe, creía en la infalibilidad de su ciencia, de la misma manera que un matemático en sus problemas geométricos. Pretendía dicho médico que su método curativo se observase con todo rigor, y habiendo dispuesto varios remedios al escritor Eugenio Sué, que los siguió al pie de la letra, le dijo dándole un abrazo: —¡Gracias, amigo mío! ¡Oh, vous sois digne de estar enfermo!

#### RITMOS

#### Moraleja sabia

«El que no toviere premia, no quiera ser apromiado, Libertad e soltura non es per oro complado.»

Así termina el Arcipreste de Hita su composición poética del «Ensiemplo de las ranas en como demandaban rey a don Júpiter.»

Bella fábula que a veces recordamos porque siempre tiene aplicación y más en estos tiempos de dictadura, en que se confunden lamentablemente la libertad y el libertinaje. Pero... ¿conoces la fábula lector? Es casi seguro que sí; sin embargo te la referiré brevemente. Si no la sabes, bendecirás el momento de aprenderla; si la leiste la recordarás con sumo agrado.

Pues señor—ampezamos como en los cuentos en gracia al asunto—esto eran unas ranas que cantando y jugando, vivían felices en un bello lago. Eran felices porque gozaban de libertad; más he aquí que el diablo—siempre es este señor la causa de nuestras desdichas—les aconseja le pidan un rey a «don Júpiter» Aleccionadas, así lo hicieron las incautas ranas y luego de rogarle infinidad de veces al dios mitológico, este les hizo la merced de enviarles una víviga de lagar: «La mayor quel pudga»; como nos relata el poeta. Pronto vieron las ranas que aquel madero mal podía gobernarlas. Querían un rey que pudiese estar facultado para castigarlas; pero aquello, una víviga, ¿de qué podía servir? Y otra vez sus voces plañidas; ensordecieron los oídos del paciente dios pidiendo el tan deseado y no logrado rey.

por eso, mientras exista la Humanidad con sus defectos y perfecciones, subsistirán estas obras. No es menester ir muy lejos para nombrar varias de ellas. En nuestra literatura tenemos como clásico ejemplo el Quijote que por sus acertados atisbos psicológicos del hombre, mientras éste exista con las bellezas y ruindades animales con que el glorioso Cervantes le supo pintar, gozará de una vida eterna; tan eterna como la de la Humanidad. Pero volvamos a nuestro punto inicial.

Decía al principio, que en la actualidad se confunde la libertad con el libertinaje. Es la libertad, un derecho que le asista al hombre; un derecho que aunque implica en buena lógica un deber que cumplir, no se le puede negar: libertad de pensamiento, de ideas, libertad de acción. Derecho, en una palabra a exteriorizar su conformidad o disconformidad, en lo que le atañe como miembro integral de una sociedad que se llama nación. Libertinaje, es el desenfreno inmoderado en nuestros actos o palabras; algo así como el abuso de la libertad. He aquí, pues, los dos puntos: libertad y libertinaje. Moderada nutrición y gula. La misma diferencia existe entre unos y otros. Abogamos por la libertad, pero no por el libertinaje. Aquella es vida, y éste muerte. Recordemos la fábula del Arcipreste. Ni la víviga de lagar ni la cigüeña. Ni transigencias vergonzosas, ni absolutismo despótico. Porque el buen gobierno de las personas y casos, estriba en el término medio.

Alonso Quijano.

Valencia.

#### Libros y periódicos

«Mundo Gráfico»

Contiene la popular revista, en su número del martes, informaciones dedicadas a la interesantísima carrera del Gran Premio en Madrid, a la Academia General Militar en Zaragoza, al vuelo atlántico de miss Earhart, a la fiesta del Sagrado corazón en Bilbao, a los nuevos obispos de Santander y de Guadix, a la entrega en Sevilla de los terrenos de Cuba en la Exposición Iberoamericana, a los sucesos en toda España, a las nuevas enfermeras de la Cruz Roja, a la vida en Barcelona, Zaragoza, Bilbao, Vigo, Melilla, y otras capitales. Entre sus amplias informaciones literarias, figuran las dedicadas a recordar la interesante vida de Mazzantini, a los exámenes, a la vida de la mujer, etc.

#### Píldoras Orientales DOCTOR CASASA

TÓNICAS PURGANTES DEPURATIVAS

Estreñimiento, almorranas ictericia, cálculos, obesidad alcoholismo, apoplejía, etc.

Depósito: Farmacia de don Juna Castelló.—Castellón de la Plana