

# HERALDO DE CASTELLÓN

Diario decano y el de mayor circulación de la provincia

FUNDADOR, PROPIETARIO Y DIRECTOR: JOSÉ CASTELLÓ Y TÁRREGA

AÑO XXXIX  
NÚMERO 12.001

OFICINAS  
Escultor Viciano, 14

SUSCRIPCIÓN  
DOS pesetas al mes

Martes 4 de Septiembre de 1928

IMPRESA  
Temprado, Letra L

Apartado de Correos, 12  
Teléfono Interurbano, 6  
Teléfono Urbano, 52

(FRANQUEO  
CONCERTADO

## HOY HACE 25 AÑOS

La sesión que celebra hoy el Ayuntamiento la preside el gobernador, señor Casanova, a cuyo salud contesta el Sr. Forcada, agradeciendo los elogios que aquél dedica a la ciudad y diciéndole que los progresos se deben al liberalismo que en la política se respira.

Preside la huelga en la fábrica de azulejos de Almeda.

Alzado por el ministro de Gobernación, abandona su cargo de Vistabella el gobernador civil de Jaén, don Juan Salvador, marchando a Sevilla.

Marchan a Burriana para inspeccionar el puente que sobre el río Seco se levanta en aquella ciudad, el ingeniero don Mauro Serret y el ayudante don Bernardo del Castillo comprobando la existencia de una grieta en uno de los pilares pero sin ofrecer peligro alguno por no afectar a la bóveda.

En Villafames celebran un día los republicanos hablando entre otros el señor Casanova.

En Lucena en la balsa del río harinero de Francisco Nebot, se encontró el cadáver de la señora Rosa Valls Tena, de 30 años.

## Riñeras Orientales DOCTOR CASASA

TÓNICAS PURGANTES DEPURATIVAS

Establecimiento, almorranas, ictericia, cálculos, obesidad, hinchazón, apoplejía, etc.

Escritor: Farmacia de don Juan Casasa—Castellón de la Plana

## Del momento

Cuentan los periódicos que primero el Rey y el ministro de la Gobernación, después han honrado la residencia veraniega del marqués de Valdecilla haciendo a este prócer español, en los pasados días, una visita. La señalada distinción de que el marqués de Valdecilla ha sido objeto por parte del jefe del Estado y de uno de sus ministros responsables, representa a nuestro modo de ver, la más alta expresión de la gratitud de un pueblo hacia la persona de aquél que destina parte de sus millones a la ejecución y fomento de obras de asistencia social. ¿Por qué no nace en cada provincia un marqués de Valdecilla o por qué el marqués de Valdecilla no tiene en todas partes fervorosos imitadores.

### Aerolito.

## Por tierras de Viver

Galantemente invitados por el ilustrado maestro nacional don José Ribelles y el culto médico don Germán Guillén, para visitar los abrigos paleolíticos, que constituyen la estación prehistórica, por dichos señores descubierta, decidimos tomar el tren y trasladarnos a Viver, la princesa de las colonias romanas, en la región segobricense.

La mañana, era espléndida y calorosa. Al llegar al antiguo Murvether, solar que fué testigo de la más brillante epopeya patriótica: únicamente pegada a las escasas aguas del Palancia, temblaba, débil, la niebla matutina. En el valle, una paz de égloga latía feliz bajo la azulada sombra de los copudos algarroberales y de los verdinegros naranjales, que sombreaban, con sencilla caricia de sus brazos, las viñas ubérrimas. Por fin, sale el convoy, el tren churro, jadeante, congestionado de veraneantes, gentes ciudadanas, urbanas, que en el campo buscan, la descansada vida, y sosiego espiritual del alma; del convoy apéñanse unos en Gilet, otros en Soneja,

bastantes en Navajas, algún turista en Segorbe, de tránsito para la Cueva Santa. El convoy anda muy despacio, la máquina echa por su chimenea, granizadas de carbón, diríase que sufre una astenosis, con su andar tardío; es preciso aligerarla de vagones y la sangran de algunos de estos en Segorbe y Jérica.

Por la alfombra verdegrisa de los otúrculos resbalaban como copos de nieve, los rebano acopiándose al argentino tintineo de las esquilas. Y más allá, cortando el horizonte, los contrahechos olivos de los partidos municipales de los pueblos, enclavados en la sierra de Espadán, tan famosa por sus celebrados aceites de olivas, ofrendaban a la luz el holocausto de sus óleos.

Llega por fin el tren a Jérica: eran las once de la mañana. En un auto, se recorre la carretera de esta villa a Viver. Las fertilísimas huertas, culminan de plenitud; en plena cunicula, las fecundas higueras veíanse cargadas de purpuríntos frutos, suaves y dulcisimos; extendían las palmeras sus anchas

hojas rizadas dejando asomar por entre ellas tostados racimos de tersos dátiles, y de los mazaletes, sus royas mazoreas; y los pimpineles, los tomillos y espiegos, cargaban de aromas el aire campero.

El Palancia saltaba cantarin en medio de los bancos de arenisca roja, que le dificultan su carrera, y se pierde a lo lejos, camino de Segorbe, para fecundizar sus tierras de pan llevar, y los sotos y prados campestres.

Viver, la gran Vicarium (de aguas vivas) villa evocadora y de raiagambre romana, parece que con haber perdido sus murallas, su grandeza. De todo su opulento caserío, consistente en minúsculas villas romanas, valle alegre y florido, que por sus abundantisimas fuentes naturales, era en aquellos remotos tiempos, un lugar de recreo, abrigado a los vientos y temporales, que rodeado de un cinturón de montañas, hacia de ella un verdadero edén.

Se ha descubierto muy cerca de Viver, un mosaico romano, una finca de labranza; también he visto el acueducto romano y una multitud de lápidas funerarias de patricios romanos, que aquí encontraron el eterno descanso.

Rodean a Viver, los montes de San Roque, la Chava, Piedras Rubias, Santa Cruz, la Muela y el de Herragudo.

Al llegar, unos amigos estrechan efusivamente las nuestras, para ellos un recuerdo. Los buenos amigos don José Martínez, maestro nacional de Masarochos, don Pedro Villanueva, administrador del Hospital provincial de Castellón; don Juan Hernández, veterinario titular, D. C. Piquer, farmacéutico y los amigos dilectos Sr. Ribelles y el colega señor Guillén. Este año, hay una nutrida colonia veraniega, que con su presencia, acredita la bondad de las aguas de Viver. En la Peña E. Torres, a la hora del vernouth, se inunda de la gente bien, que

sale de la misa de once (era domingo, el día de nuestra visita) y dan al pueblo, un tinte de capital y se reunen, bailando al son de una pianola, esperando la hora del yantar.

Toda la tarde la dedicamos a la visita a la estación prehistórica Ribelles-Guillén, en la partida del «Salgar» que tanta fama y lustre, tiene reservado para Viver.

A la mañana, del lunes, dedicamos una visita a la Iglesia parroquial, más bien parece un castillo medioeval; bajo la advocación de la Virgen Santísima de Gracia, por falta de tiempo no pudimos ver la ermita de San Miguel y la de San Roque.

Gracias a las atenciones del bondadoso Villanueva, buen amigo, que me hizo la distinción de acompañarme, visitamos la iglesia en su interior, admirando su interior, naves y altares laterales, estílo corintio, muy moderno; en el altar del Carmen, vimos un cuadro lienzo en marco moderno, y cubierto de cristal, de una supuesta virgen; es sencillamente un retrato de dama, cuya factura parece escuela holandesa, con traje y toca a la María Estuardo; muy joven y bella, con labios sensuales y no tiene ningún atributo de santidad. Aconsejamos al reverendo señor cura párroco, que lo retire del altar, dedicado al culto y lo trasladase a la sacristía.

En la sacristía, se guardan dos tablas, un San Sebastián y una Santa Agueda, que pertenecen a un pintor cuatrocentista, muy bien dibujadas y con detalle anatómico muy nino.

En la propia iglesia parroquial, vimos un altar de la abandonada ermita de Santa Bárbara, extramuros, que consta de un zócalo a modo de predela, de cinco buenos cuadros, el del centro, hay un grupo, formado por Santa Ana, la Virgen y el niño Jesús; dos cuadros más a cada lado del núcleo principal y arriba una tabla grande, con un grupo de varias figuras.

muy serio todo, lleno de polvo, que necesita una buena limpieza. Estas tablas pertenecen al siglo XV (?) o más bien al XVI, autor es desconocido.

Nada más he visto en Viver, que valga la pena de ser reseñado, bajo el punto de vista histórico-artístico; la misma fuente del pueblo y el arreglo del tazón es del siglo XVII; en la plaza de la Constitución, (la casa del pueblo, data del 1786) hay un olmo centenario, por algo, la llamaban plaza del Olmo.

Viver cayó en manos del príncipe de Jérica, Jaime, hijo de Teresa Gil de Vidama, esposa de don Jaime el Conqueridor; y dice la historia que el 12 Abril 1367, D. Juan Alfonso, señor de Jérica, otorgó carta puebla a Juan Adsuara, Guillén de Pineda, Domingo Simó y a otros 200 cristianos catalanes, dándoles término, horno, leñas, edificar casas, iglesias, orgías (sic) e forsar todo con arreglo a los fueros de Aragón.

Y punto final, que de hoy en adelante, la estación prehistórica Ribelles-Guillén, constituirá a poco que le presten ayuda el Ayuntamiento y el Estado, un foco de atracción para los intelectuales y lugar de peregrinación para los turistas.

Porque señores, es cosa de contar, lo que representan veinte y un siglo que han resbalado por la boca de los abrigos del «Salgar» llenándola de inmundicias en vez de purificarlas. Siglos de luchas de razas, durante los cuales todos los pueblos se imponen como señores de los demás, atarlos al hierro de sus leyes y uncirlos al carro de su triunfo.

Cuando pescaban en el río Palancia, los trogloditas castienses, no habíase desmoronado las piedras jeroglíficas de Nimiv; aún la torre de Nemrod no se había derrumbado sobre el Eufrates, ahogando el polvo de las sandalias de Nabucodonosor.

to las gigantes espuelas mortuorias de las pirámides; Trío y Sidón no habían descendido a la tumba, amorfadas en el regio sudario de su púrpura; ni había decaído el poder de Atenas, que cayó envuelta entre las ruinas de las dóricas columnas del Partenón....

Viente y un siglos que háñse desgranado, hasta que el pueblo de Viver era simplemente una colonia patricia romana.

Dr. Joaquín Tuixans.  
Agosto 21—1928.

## (Traducción)

Nota bibliográfica de «Taula de Lletres Valencianes»

Ahora es Bernardo Artola quien con los colores de subjetivismo repinta los hitos que delimitaron nuestra lírica tradicional, clásica—subjetiva—y se insinúa valientemente por el camino que le llevará al torreón de fructifera estancia; de gloria perdurable, pues la robusta fábrica erigida con vigor juvenil no está hecha de grava dispersa y movediza, sino de puro pórfido engarzado por un consorcio de llamante corazón.

No importa que el fogaril combatido por los vientos adversos de una difusa claridad de tono elegíaco. La juventud de Artola es promesa de otros libros donde cantará los gozos de la posesión y de la plenitud. Ahora, «lo seu amor que de amar té temença—ingenunament al dolor se confia», como dice bellamente, pero también sabe decir, «No vull cantar pur diuen que conhorta...» Esta confesión lleva pareja la claudicación futura porque quien es poeta—y Artola demuestra serlo cumplidamente—no puede permanecer sin cantar; el amor, además, «Amor goiut de coses deshonertes—m' empeny al doler rezer de vestres braços...»—podemos pensar en el «Resurrexit», en un acontecimiento auroral.

No puedo negar que esta es

# Banco de Castellón

BALANCE DE SITUACION EN FECHA 31 DE AGOSTO DE 1928

Ajustado al modelo oficial aprobado por R. R. O. del 21 de Septiembre de 1922 y 8 de Abril de 1924

ACTIVO		Pesetas	Pesetas	PASIVO		Pesetas	Pesetas
I CAJA Y BANCOS:				I CAPITAL			20.000.000'00
Caja y Banco de España		4.493.578'21		II FONDO DE RESERVA			1.750.000'00
Monedas y billetes extranjeros (valor al cambio del día)		2.570'15		III ACREEDORES:			
Bancos y Banqueros		1.179.935'50	5.676.083'86	Acreedores a la vista (cuentas corrientes)		5.909.166'02	
II CARTERA:				Acreedores hasta el plazo de un mes (Caja de Ahorros)		6.680.132'58	
Efectos de comercio hasta 90 días		1.895.696'14		Acreedores a mayores plazos			
Efectos de comercio a mayor plazo				Acreedores en moneda extranjera (valor efectivo al cambio del día)		505.007'34	13.094.325'94
TÍTULOS (Fondos públicos)		6.901.835'00		IV CUENTAS DIVERSAS			301.722'18
Otros valores		8.952.494'30	17.750.025'44	V EFECTOS A PAGAR			6.624'55
III CRÉDITOS:				VI BANCOS Y BANQUEROS			394.616'23
Cuentas corrientes de carácter transitorio		1.805.436'13		VII BANCO DE ESPAÑA:			
Deudores con garantía prendaria		446.921'10		Por operaciones de crédito			6.150.000'00
Deudores varios a la vista		514.084'00		VIII AMORTIZACIONES			70.242'20
Deudores a plazo		719.698'43		IX PÉRDIDAS y GANANCIAS:			
Deudores en moneda extranjera (valor efectivo al cambio del día)		505.007'34	3.991'147'00	Remanente del ejercicio anterior		18.043'75	
Cuentas DIVERSAS			312.736'78	Beneficios en el actual		123.952'83	141.996'58
ACCIONISTAS			9.500.000'00				41.909.527'68
ACCIONES			3.500.000'00	VALOR NOMINAL			
INMUEBLES			827.102'20	X DEPOSITANTES			6.011.770'00
MOBILIARIO E INSTALACIÓN			313.902'50				
GASTOS GENERALES			38.529'90	SUMA			47.921.297'68
VALOR NOMINAL							
DEPOSITOS			6.011.770'00				
SUMA			47.921.297'68				

Vº Bº. El Presidente del Consejo de Administración  
Enrique Gimeno

El Director,  
José Chisbert

El Secretario  
Juan Avinent

Los máximos de intereses abonables en las cuentas corrientes acreedoras por los Bancos y Banqueros operantes en España, según «Gaceta» del 2 de Febrero de 1927

A la vista	2 1/2 por ciento
Con ocho días de previo aviso	3 id. id.
A tres meses	3 1/2 id. id.
A seis meses	4 id. id.
A doce meses o más	4 1/2 id. id.

Este Banco, ateniéndose a las anteriores disposiciones, abona a su cuenta corrientistas los mencionados tipos de interés

CAJA DE AHORROS 4 POR CIENTO ANUAL