

MAINHARDT

BUTLLETÍ DE L'ASSOCIACIÓ
D'AMICS DE MAINHARDT

Apartat de correus - 26
12570 - ALCALÀ DE XIVERT
PAÍS VALENCIÀ

DIRECTOR
Joaquim Arnau i Vallina

Director adjunt i cap de redacció
Joan-V. Sanz i Sancho

CONSELL DE REDACCIÓ

Angelika Medem Medem
Rosa Taus Martínez
Mn. Joaquim Iturat
Jorge Julve Torres
Emilio Encinas Pierna
Vicente Guillamón Espallergues
Anna Sanz Taus
Maria Sanz Taus

PORTADA I CONTRAPORTADA:
JOAN-V. SANZ SANCHO

La redacció respecta la llibertat
d'expressió.

La responsabilitat de les opinions
publicades és de qui signa l'escrit.

La redacció es reserva el dret d'a-
curсар el text per motius de compa-
ginació.

Tots els originals hauran d'anar sig-
nats per l'autor/a, encara que pu-
guen aparèixer amb pseudònim.

La redacció haurà de conèixer l'a-
dreça i DNI dels autors o autores del
text.

Es podran reproduir totalment o par-
cial els treball publicats a la revista
MAINHARDT, sempre que tinguem
autorització escrita de la redacció
de la revista.

IMPRIMEIX: JORDI DASSOY
TIRADA: 1.200 exemplars

DIPÒSIT LEGAL: CS-375/88
ISBN: 1132-3353

SUMARI

EDITORIAL. DES DEL NOSTRE CADAFAL.....	4
ARTURO OLIVER: VALDÀNXER I IRTA, SÓN UN GRAN POTENCIAL PER A NOUS ESTUDIS I DESCOBRIMENTS	
<i>Joaquim Arnau i Vallina</i>	5
LA SOLIVELLA, NUEVAS PERSPECTIVAS EN SU ESTUDIO	
<i>Arturo Oliver Foix</i>	7
EL MEU GÜELO REMIGIO MIRALLES	
<i>Laura Máñez Miralles</i>	10
EL CID I PENÍSCOLA	
<i>Francisco Arnau Vilaplana</i>	13
PASCUAL CUCALA MIR. RELATOS DE LA TERCERA GUERRA CARLISTA	
<i>Redacció</i>	18
HISTÒRIES DE L'AVENC DE XIVERT	
<i>Agustín Barceló Arnau</i>	20
ALGUNES APORTACIONS MÉS AL VOLTANT DE L'AVENC DE XIVERT	
<i>Joan Sanz Sancho</i>	22
GENT, COSTUMS, TRADICIONS, HISTÒRIA, PATRIMONI I PAISATGES DELS POBLES I VILES DE L'HISTÒRIC MAESTRAT:	
EL MUSEU GABRIEL PUIG RODA DE TÍRIG (ALT MAESTRAT, CASTELLÓ)	
<i>Juan E. Prades Bel</i>	23
TROBADA DE GRUPS DE DOLÇAINES I TABALS DE LES NOSTRES COMARQUES	
<i>Redacció (*)</i>	24
NOTÍCIES DE L'ACADÈMIA VALENCIANA DE LA LLENGUA	
<i>Gabinet de Comunicació</i>	29
ÈXIT DE PARTICIPACIÓ EN LA II FIRA DE LA TOMATA DE PENJAR D'ALCALÀ DE XIVERT	
<i>Redacció</i>	30
PASSIÓ PER LA TRENÇÀ	
<i>Redacció</i>	32
GASPATXERS IL·LUSTRES VI. EDUARDO DAUFÍ	
<i>José Luis Esteller Albert</i>	34
LA NUEVE	
<i>Javier Angosto Esparrells</i>	37
"EXÁMENES DE ALCALÁ DE CHIVERT" A LA REVISTA DE INSTRUCCIÓN PRIMARIA. 1848 (*)	
<i>Redacció</i>	39
ASSOLIM EL CANVI	
<i>Marta Sorlí</i>	42
TEMPS DE RECORD.....	43
EL GRUP DE DANSES LO CIRILO CONTINUA AMB LA CELEBRACIÓ DEL SEU 20 ^è ANIVERSARI. <i>Maria Sorlí</i>	44
EL GRUPO DE RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA, COLUMNAS CASAS SALA. <i>José Vicente Moya Julve</i>	46
¿A QUIÉN ENSEÑAR? FOMENTAR LA RELACIÓ ENTRE LA FAMILIA Y EL CENTRO EDUCATIVO	
<i>Sara Orts Soler, Maria Sanz Taus, Verónica Nebot Costa, Sheila Martínez Cherta, Juan José Tiscar Moya</i>	48
PILES, EDITORIAL DE MÚSICA, PRESENTA EL CD "6 CANCIONES"	
<i>Redacció</i>	52
ESTANISLAO MARCO, REFERENT DE LA GUITARRA	
<i>Redacció</i>	53
ENSEÑAR A LEER POR GUSTO	
<i>Carmen Gloria Picher Martí</i>	54
INNOVACIÓ EDUCATIVA I MILLORA DELS CENTRES ESCOLARS	
<i>Jaume Pellicer Verge</i>	57
EL VI ALBARIÑO. <i>Redacció</i>	60
LA PROSTITUCIÓ VALENCIANA A L'ÈPOCA MEDIEVAL	
<i>Aureli Puig Escolí</i>	62
ENTRA EN FUNCIONAMENT LA NOVA ESTACIÓ D'AIGÜES RESIDUALS (EDAR). <i>Redacció</i>	66
JA TENIM DEPURADORA PER A ALCALÀ I ALCOSSEBRE	
<i>Manel Salvador Garcia (*)</i>	67
C.F. ALCALÀ 2014/15, TERCER EN LA CLASSIFICACIÓ PASSAT EL PRIMER TERÇ DEL CAMPIONAT. <i>Redacció</i>	69
GABRIEL ESTARELLAS, GUITARRISTA. <i>Antonio Mir i Marqués</i>	72

HISTÒRIES DE L'AVENC DE XIVERT

AGUSTÍN BARCELÓ ARNAU

L'avenc es un agujero natural abierto en la roca que se encuentra a una distancia aproximadamente de kilómetro y medio de Xivert. Está en la falda de la Sierra de Irta.

Este agujero o lo que sea, según decía la gente de la zona, los de toda la vida, era un respiradero de la tierra que no tenía fin y por eso no había por esta zona ni terremotos, ni seísmos, ni ningún problema de este tipo. TODO FALSO.

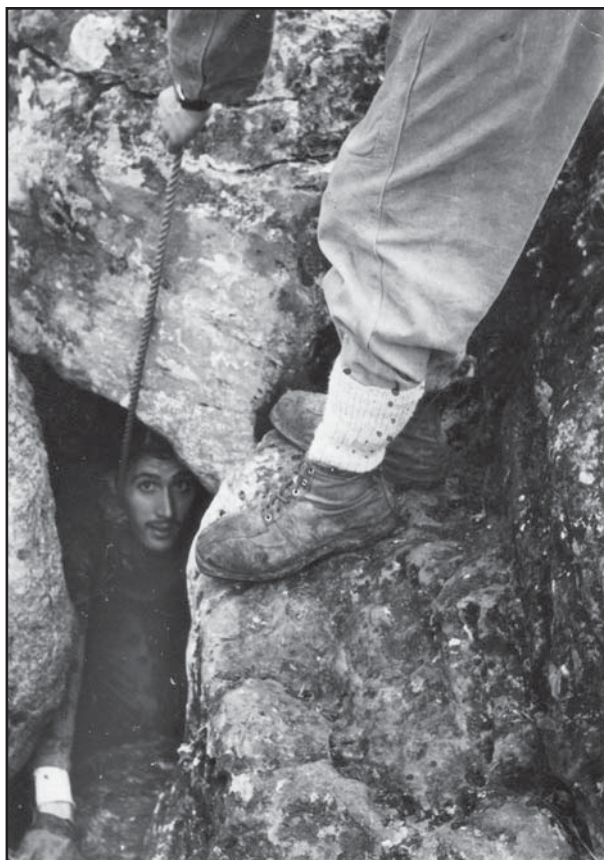
Este agujero mide exactamente 65 metros, lo puedo atestiguar probar y demostrar con datos, señales, fecha y hora, por tal motivo empecaré desde el principio el descubrimiento del *avenc*.

Era el año 1956. Durante la Semana Santa vino un equipo de espeleólogos a comprobar lo que había de cierto de la leyenda del *avenc*. Ese equipo se hospedó en el Café Colón, que en aquella época era un hotel. Este equipo buscó a alguien que les llevara los materiales correspondientes con un carro, con un vehículo, con lo que fuera hasta el mismo *avenc*. Recuerdo que fue un señor llamado Pascual Mantota, que vivía en la calle del Hospital, un señor soltero y muy atento quien con su carro les llevó hasta donde pudo todo el material necesario como cuerdas, escaleras, cascos, máquinas de teléfonos, luces, pilas... Se trataba de un equipo bastante profesional de espeleología, si no recuerdo mal el nombre del grupo era ERE que significa Equip de Recerques Espeleològiques, una sección del Centre Excursionista de Catalunya que venía concretamente desde Barcelona.

En el Café Colón dieron la noticia y explicaron lo que pretendían. En todo el pueblo la gente pensaba que no podría ser, que no llegarían a ningún sitio porque nadie había llegado nunca hasta el final.

Yo por mi parte he de resaltar que, conocía y conozco, que en los últimos años del siglo XIX habían bajado a *l'avenc* una familia de Alcalà que eran unos picapedreros muy intrépidos. Se dice que llegaron, más o menos, hasta la mitad, allí donde hay una cavidad grande i una raja que comunica con ella pero tan estrecha que no se podía pasar. Esa familia era la de Dimas Bort, pero no está confirmado que llegaran al final porque según ellos les salió un pájaro que les apagó el hacha de luz, tuvieron miedo y subieron otra vez hacia arriba. Hasta ahí la leyenda.

Lo cierto fue que el Viernes Santo del año 1956 los espeleólogos antes mencionados empezaron su trabajo. Había mucha expectación y mucha gente del pueblo fue a ver qué pasaba, entre ellos fui yo, mi hermano Manuel que siempre me acompañaba, también venía José *el Carafí* y *Pascualet el de*



Mª Cruz. El día era muy desapacible, lloviznaba y íbamos con el paraguas. En el camino alcanzamos a un hombre ya mayor de Alcalà, muy docto en muchas cosas y cuando íbamos de camino me dijo que no encontrarían nada. Este señor, muy conocido, era Pascual Martí Fabregat, *Angerreta*. Cuando llegamos al *avenc* había un mínimo de 300 personas y el equipo de espeleología anunciaba, comunicados por un equipo de teléfono desde abajo hasta arriba, que ya habían llegado al final.

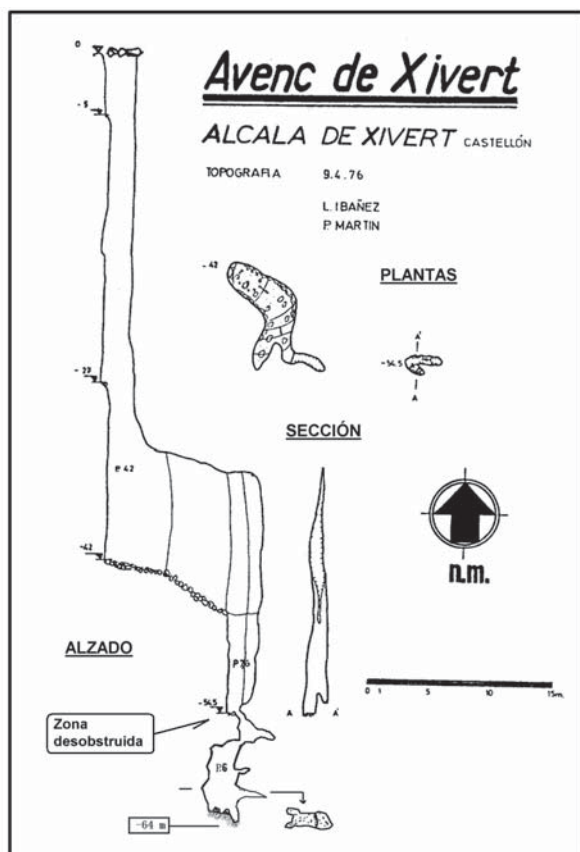
Nadie se lo creía, había voces que decían que no era posible, entonces el equipo dijo que si alguien quería comprobarlo podía bajar y constatarlo con sus propios ojos. Nadie hizo ninguna intención excepto un hombre muy mayor que se llamaba *Roc el del café* (tenía el Café delante del Bar Peque), pero el hombre tenía al menos 70 años. Los espeleólogos pensaron que no debían dejarle bajar y se lo negaron. Entonces salí yo. Tenía 23 años, sano, corpulento y pensaron que yo sí podía intentar llegar a comprobarlo. Recuerdo a mi hermano llorando que no me dejaba. Me decía que no volvería a salir, que no bajara, pero yo estaba dispuesto.

Me equiparon perfectamente con un mono especial, unos pertrechos, unas entrepiernas y una cintura como correspondía a los profesionales. De ellos pendía una cuerda con enganches, todo perfecto, un casco al estilo de los bomberos, muy bueno por cierto, con una pila que hacía mucha luz. Pasé como pude por el agujero que era muy estrecho, me cogí a la escalera de cuerda y empecé la odisea. A unos 5 metros me hacía daño el pertrecho que me habían puesto, ví allí un recodo de piedra, me senté para arreglarlo y noté que no estaba duro, miré y estaba sentado encima de una cabra muerta que habían tirado o había caído, pero seguí abajo. Al llegar a la primera parte, que era donde habían llegado los Bort, me encontré con 3 de los espeleólogos, dos hombres y una chica. Después de un primer contacto me dijeron si quería seguir adelante y yo les dije que sí. Llegamos a la raja que antes habían descrito los Bort denominada el Puente de Piedra. Por allí un hombre no podía pasar. Tuve que subir unos 5 metros más arriba y había también otro agujero. Allí sin escalera de cuerda, simplemente con la cuerda de nudos empecé a bajar, este agujero era más o menos de un metro de diámetro y yo me podía aguantar con las piernas apoyadas en la pared.

Con la linterna que llevaba en la cabeza lo podía ver todo perfectamente y llegué al final. Era totalmente como un hoyo en la roca. No había nada más, ni agua, ni estalagmitas, ni estalactitas, no



Agustín Barceló, autor de l'article fent el pregó de les festes patronals. Fotografies cedides per A.Barceló



Perfil de l'avenc de Xivert.

Font: <http://www.cuevascastellon.uji.es/>

había nada y empecé otra vez a subir donde estaba el que me sujetaba con la cuerda.

Bajamos a la cueva grande donde estaban los otros. Era una cavidad grande donde toda la vida habían tirado piedras, animales muertos y había hasta un perro vivo, que lo había tirado hacia dos días un muchacho que se llamaba Roque Galiano. Arriba lo sabían todo a través del teléfono. Yo, habiéndolo comprobado todo, cogí la escalera de cuerdas y ayudado, desde arriba, con una cuerda amarrada a la espalda empecé a subir. Según me dijeron me costó 13 minutos subir los 45 metros de la escalera.

Llegué arriba y al asomarme empezaron los aplausos. Todos me preguntaban que había, se lo expliqué y dándonos la mano con todo el equipo de espeleología, nos marchamos a casa. De todo esto acompaño una fotografía que no soy yo sino uno de los espeleólogos que se llamaba Floreal. La chica que me encontré abajo se llamaba Nuria y en este momento mi faena y mi historia habían terminado.

Por la tarde todo el mundo me preguntó y yo expliqué los pormenores. Mi novia me esperaba, me dio dos besos y me felicitó.

Todo lo que aquí está escrito es del todo cierto y comprobado. Hay varios testigos que todavía viven que lo pueden corroborar y los antes mencionados también.

(*) Ahora tiene 82 años