

MAINHARDT

BUTLLETÍ DE L'ASSOCIACIÓ D'AMICS DE MAINHARDT

Apartat de correus - 26
12570 - ALCALÀ DE XIVERT
PAÍS VALENCIÀ

DIRECTOR

Joaquim Arnau i Vallina

Director adjunt i cap de redacció

Joan-V. Sanz i Sancho

CONSELL DE REDACCIÓ

Angelika Medem Medem
Rosa Taus Martínez
Mn. Joaquim Iturat
Jorge Julve Torres
Emilio Encinas Pierna
Vicente Guillamón Espallergues
Anna Sanz Taus
Maria Sanz Taus

PORTADA:

JOAN SANZ SANCHO

La redacció respecta la llibertat d'expressió.

La responsabilitat de les opinions publicades és de qui signa l'escrit. La redacció es reserva el dret d'acurzar el text per motius de compaginació.

Tots els originals hauran d'anar signats per l'autor/a, encara que puguin aparèixer amb pseudònim. La redacció haurà de conèixer l'adreça i DNI dels autors o autores del text.

Es podran reproduir totalment o parcial els treball publicats a la revista MAINHARDT, sempre que tinguin autorització escrita de la redacció de la revista.

IMPRIMEIX: JORDI DASSOY
TIRADA: 1.200 exemplars

DIPÒSIT LEGAL: CS-375/88
ISBN: 1132-3353

SUMARI

EDITORIAL. DES DEL NOSTRE CADAFAL.....	4
EXCAVACIONS AL JACIMENT ARQUEOLÒGIC DE SANTA LLÚCIA: CAMPANYA 2016	
<i>Neus Arquer i Gasch, Gustau Aguilera Arzo, Rafael Ronchera Lores ...</i>	5
L'AVENC DEL DEPÒSIT, UNA NECRÒPOLI DE L'EDAT DEL BRONZE ANTIC	
<i>Rafael Ronchera Lores.....</i>	8
ENTREVISTEM JOSÉ VICENTE MOYA	
<i>Mar Mániz Arnau</i>	11
UN CURIOSO DIARIO MANUSCRITO	
<i>José Vicente Moya Julve</i>	16
GASPATXERES PEL MÓN	
EL SOMNI AMERICÀ AMB MARIA SANZ	
<i>Anna Sanz Taus</i>	22
L'ESCASSETAT D'AIGUA EN LA HISTÒRIA D'ALCALÀ: "EL POU DE VILANOVA"	
<i>José Luis Esteller Albert</i>	25
ENTRE MOSQUES	
<i>Francisco Arnau Vilaplana</i>	31
ELIE-GEORGES BERREBY, ÉSSERS I SENTIMENTS	
<i>Redacció.....</i>	35
GALERIA / AVUI PRESENTEM: HILARIO BOSCH	
<i>Redacció.....</i>	36
DON VÍCTOR RODRÍGUEZ CASANOVA. IN MEMORIAM	
<i>Joaquim Arnau i Vallina</i>	38
ELS BENJAMINS DEL C.F. ALCALÀ ACONSEGUEIXEN UNA MERITÒRIA POSICIÓ EN LA Lliga BENJAMÍ – CASTELLÓ M-2	
<i>Redacció.....</i>	40
C.F. ALCALÀ 2015/16... O COM LLUITAR FINS L'ÚLTIM MINUT DE L'ÚLTIM PARTIT, I, AIXÍ, SEGUIR EN REGIONAL PREFERENT	
<i>Redacció. Comentaris Gerardo Salvador.....</i>	41
EL MÓN DE L'AMETLA VIST PER JUAN FERRERES	
<i>Joaquim Arnau, Joan Sanz</i>	45
NOTÍCIES DE L'ACADÈMIA VALENCIANA DE LA LLENGUA	
<i>Gabinet de Comunicació</i>	48
AMPARO SÁNCHEZ HA COMPLIT 100 ANYS.....	50
EL CAMBIO PSICOLÒGIC PARA UNA SALUD MENTAL	
<i>Daniel Posadas Juárez, Lucía Andreu Casero (*).....</i>	51
GASPATXERS A L'ESTRANGER	
<i>Vicente Guillamón</i>	54
ALESUND AL COR DELS FIORDS NORUEGS	
<i>Redacció.....</i>	56
TEMPS DE RECORD. TEMPS DE FUTBOL	57
NOU LLIBRE SOBRE FLORES EL GADITANO	
<i>Redacció.....</i>	58
JORGE JULVE EXPOSA TRANSITORIA A LA GALERIA CÀNEM DE CASTELLÓ.....	60
AMALIA RAMÍREZ, DE CASA RAMÍREZ FUNDADA EN 1882	
<i>Antonio Mir Marqués</i>	62
EL OLIVO	
<i>Anna Barceló Cucala</i>	66
CINC BENEFICIS DE L'OLI D'OLIVA QUE POT SER NO CONEIXIES	
<i>Anna Barceló Cucala</i>	67
GOURMET'S MAINHARDT	
<i>Antonio Verdú.....</i>	68
LA PRIMERA TROBADA D'ENTITATS DEL MAESTRAT	
ESTABLEIX 'LA DECLARACIÓ DE XERT' COM A MANIFEST PER LA COMARCALITZACIÓ VALENCIANA	70
NOVA ESTRENA DEL GRUP DE TEATRE D'ALCALÀ	
<i>Redacció.....</i>	73
FOTOS HISTÒRIQUES.	
EL COMBREGAR: UNA TRADICIÓ LOCAL PERDUDA	
<i>José Luis Esteller Albert</i>	74

L'AVENC DEL DEPÒSIT, UNA NECRÓPOLI DE L'EDAT DEL BRONZE ANTIC

RAFAEL RONCHERA LORES

L'avenc del Depòsit, situada just al costat mateix del depòsit que abasteix d'aigua la urbanització del Pinar, va ser visitada, pels membres del Club muntanyenc Serra d'Irta, per primera vegada a finals del mes de novembre de 1987.

Per aquelles dates, algú havia col·locat un tauló amb unes fustes clavades que feien de graó per accedir al seu interior. Aquesta escala improvisada que es trobava al final de la rampa d'entrada a la cavitat, va ser la que nosaltres vam aprofitar per accedir en aquesta primera ocasió.

Un cop baix, vam trobar nombroses restes de materials de construcció que havien deixat caure els treballadors que havien realitzat l'obra del depòsit. També vam trobar diverses inscripcions, en francès assenyalant l'eixida de la cavitat. L'avenc, havia estat visitada anteriorment per L'Espeleo Club de la Vall d'Uixó, qui havia marcat l'entrada. Com que no varen fer cap informe desconeixem totalment com estava la cavitat en aquell moment, ni tampoc si varen recollir cap mena de troballa. Anys després ens va arribar la notícia que havien recuperat alguns fragments ceràmics.

Aquell diumenge de novembre ja foren recollides les primeres restes arqueològiques. Dies després concertarem una visita al SIAP (Servei d'Investigacions Arqueològiques i Prehistòriques), amb el senyor Francesc Gusi, aleshores cap del Servei d'Arqueologia de la Diputació Provincial



Imatge interior de l'avenc del Depòsit



Olla geminada. Pont decorat amb incissions en paral·lel



Gotet carenat amb vora recta vertical de tendència exvasada i llavi arrodonit. Està decorat amb un mamellonet just a la carena

(DEP), a qui ja coneixíem per haver col·laborat en el projecte arqueològic que havíem realitzat a la Cova de Pastrana.

Donades les dificultats d'accés al punt on eren les troballes, el Servei d'Arqueologia, ens va deixar als membres de la secció d'arqueologia del Club, com a encarregats de recollir les mostres així com fer la topografia d'aquesta malmesa cavitat. Anys després, quan ens donaren permís, vaig publicar un article en aquesta mateixa revista MAINHARDT (núm. 24, abril de 1996), per donar a conèixer el jaciment de l'avenc del Pinar a tota la gent del nostre poble.

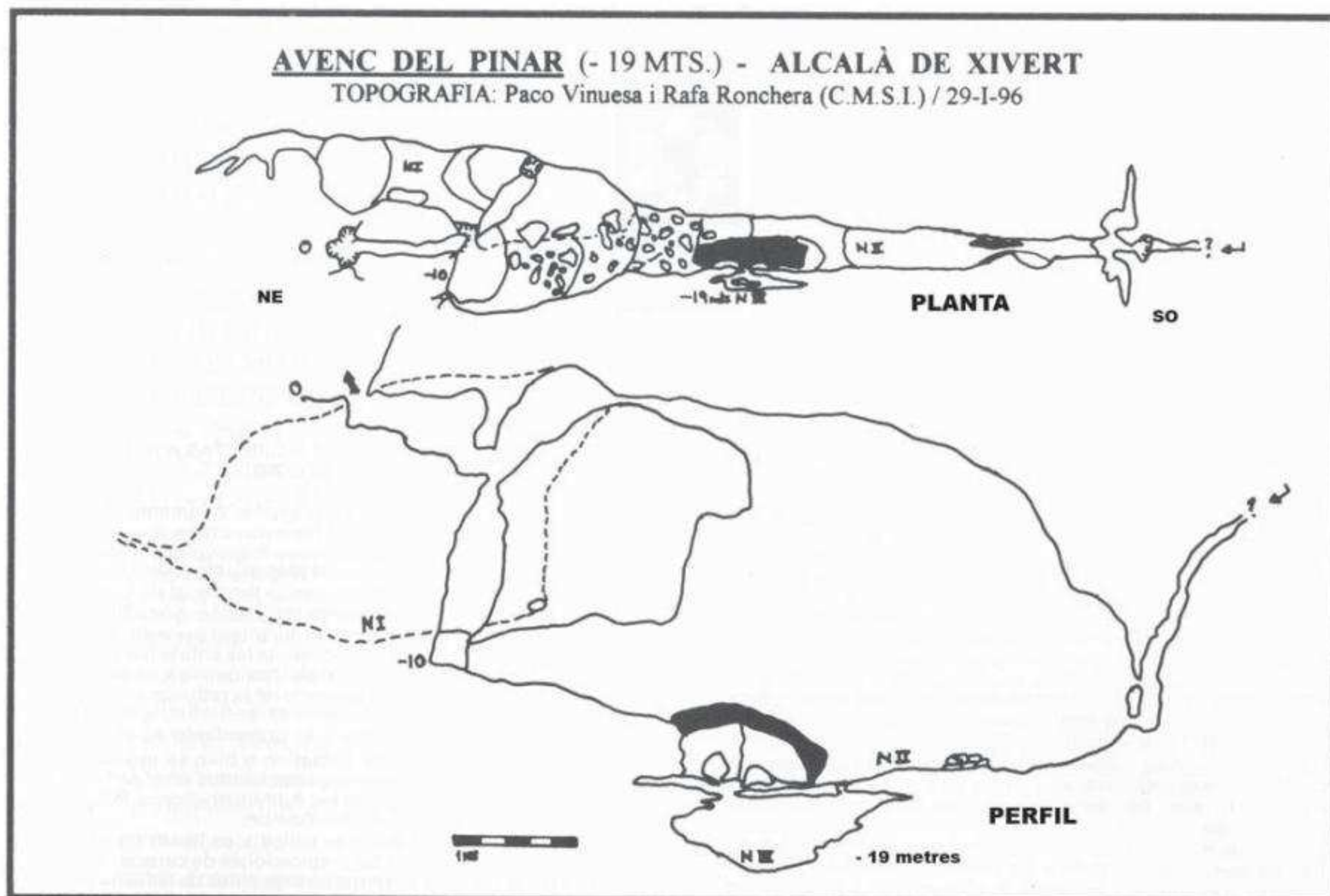
Els darrers quatre anys, el jaciment de Santa Llúcia, és qui ha protagonitzat l'actualitat arqueològica de la nostra localitat. Una de les fases que s'ha pogut documentar pertany a l'etapa del bronze antic. Les seues terrisses tenen una gran similitud amb les recuperades a l'avenc del Depòsit, tant en les formes i les pastes com en les decoracions i acabats. Si pensem que en els darrers anys del tercer mil·lenni aC els enterraments es feien en xicotets badocs i covetes, que després es tapaven per a protegir les restes dels difunts i que aquests generalment es trobaven molt propers als poblats o els assentaments on vivien, podem pensar que l'avenc del Depòsit es va emprar de cementeri per als pobladors més antics de l'assentament de Santa Llúcia.

Han hagut de passar 30 anys fins que les troballes tinguen un lloc on poder ser exposades en condicions. La col·lecció museogràfica d'arqueologia gaspatxera ha ofert enguany una possibilitat única: poder vore les ceràmiques del bronze antic de Santa Llúcia i les de l'avenc del Depòsit en un mateix saló.

Tot açò s'hagués pogut realitzar sense la dedicació d'unes persones que van oferir un bon temps de la seua joventut a la recerca de la identitat dels gaspatxers. Moisès, Tony, Héctor, Amparo, Machín, Tantor, Pegüi, Juanjo... La gent



d'aquella secció d'arqueologia gaspatxera són avui els veritables protagonistes de tot açò, que ja és història.



Topografia de l'avenc del Depòsit, publicat a MAINHARDT, núm. 24, abril de 1996

Per a completar l'exposició d'enguany s'ha fet un xicotet audiovisual amb el material de tots aquest anys amb fotos de Tony Bosch i Juanjo Sanz. Vull també esmentar a José Manuel de Antonio i Otal, arqueòleg i company de prospeccions, així com també a Paco Messeguer, pel seu suport al que, aleshores, tan sols era un projecte: la Col·lecció Museogràfica. L'audiovisual inclou també la nova topografia de la cavitat en 3D, gentilesa del bomber i espeleòleg Miquel Marmalla. A tots ells, dono les gràcies en nom del nostre patrimoni arqueològic.

També cal fer menció de l'equip tècnic del Servei d'Arqueologia de la Diputació de Castelló, així com al nombrós grup de voluntaris i col·laboradors que els darrers anys han vingut fins ací, duent a terme una gran tasca d'excavació i recerca. Gràcies també a l'Ajuntament d'Alcalà-Alcossebre per prendre part en el projecte de Santa Llúcia, financiant-lo i donar facilitat per a dur endavant aquest projecte tant important que té com a finalitat la recuperació del cicle històric del llomet de Santa Llúcia i el seu entorn.



Olla carenada de boca tancada, vora recta vertical i llavi arredonit. Nansa vertical de secció circular per damunt de la carena

No voldria acabar aquest comunicat sense agrair a l'Associació d'empresaris d'Alcalà-Alcossebre la seua col·laboració facilitant l'allotjament dels voluntaris que participen en l'activitat.

**COL·LABORA AMB
L'ASSOCIACIÓ
D'AMICS
DE MAINHARDT**



**MAINHARDT SEMPRE AL TEU COSTAT
TREBALLANT PER LA CULTURA
I PRESERVANT LA NOSTRA LLENGUA**



MARMOLES XIVERT



12570 - Alcalà de Xivert
marmolesxivert@gmail.com

Tel. 964 157 110
web:marmolesxivert.com