Jesús Fueyo...

VIENE DE LA PAGINA. 1

por la que se despeñan desde entonces corrientes importantes del pensamiento político.

Nietzsche lleva mucho más allá la visión de esta realidad. Tampoco pretende implicarse en una política, pero pretende anunciar la gran política, la política de superación, del superhombre, que ha de enfrentar a través del nihilismo—concepto que tomó de la literatura rusa—, la privación de la idea de Dios en las estructuras objetivas de convivencia. Los valores de Occidente se hallan en disolución y Nietzsche escribe, vive, delira su tragedia. "Así es Nietzsche—afirma Fueyo—, como el antiguo testamento del existencialismo. Es el ocaso del racionalismo. Y ya no habría en lo sucesivo, en el siglo XX, un mensaje político que no llevase su estilo; es el creador del estilo del mensaje político en el ocaso de la era racionalista, el responsable de la wagnerización de lo política. De esta manera, su filosofía se convierte en el opio de las minorías."

El caso de Heidegger es, en nuestros días, aún más dramático. Todas las premisas de su pensamiento están cerradas a la política. Parte precisamente de que considera la vida auténtica como no participable en comunidad y de la inautenticidad del valor político en cuanto a valor objetivo. Pero su filosofía se convierte en un hecho político. Se trata del "sino" político de una filosofía que es la que no tiene necesariamente que ver con los contenidos de pensamiento, e incluso del mensaje de esa filosofía; es la consecuencia del hecho de que esa filosofía está también en el mundo, se produce una inevitable politización del pensamiento.

La política es "la gran devoradora de ideas". No hay nada heideggeriano, ciertamente, pero su lenguaje y su tema coinciden con el pathos" trágico de la existencia nazi, y, de otro lado, posteriormente, con la proyección literaria a escala de las masas que trabajan conscientemente o inconscientemente en la desintegración espiritual del mundo occidental. De esta manera—afirma el conferenciante—, el pensamiento de Heidegger ha de llevar el signo de una frustración, que lo conduce, a encerrarse en un callejón sin salida.

La lección, como toda gran lección, no cabe ni puede ser indicada en una reseña. Pero de estas notas de la lección de Jesús Fueyo en el Colegio Mayor José Antonio, se pueden deducir dos cosas: Una, la que él mismo formula al final y el oyente fue construyéndose en el transcurso de su palabra; que el pensador necesita pantearse una ética de servicio, y el político interpretar la verdad política como un orden concreto al servicio de las verdades absolutas. La otra conclusión es que todo universitario, todo hombre de pensamiento, no puede conformarse con la tipificación histórica de la obra de los grandes pensadores, sino penetrar en ella a través de rigurosa consideraciones de valor crítico y de conciencia histórica de servicio. En las últimas palabras de Jesús Fueyo trasparecía, además de ser nombrado, la figura de un hombre español que había de conseguir armonizar la dialéctica y la acción: José Antonio Primo de Rivera.

La gran historia musical de Vall de Uxó

VIENE DE LA PAGINA. 4

actuar en la vecina población de Nules.

Al año siguiente, o sea en 1899, se formó otra, dirigida por don Vicente Ten Gregori, que gustó también muchísimo, compuesta de 42 hombres.

En 1900 apareció la comparsa que dirigía don Vicente Salvador Tormo, (Barraqueto), que tenía su sede en la parroquia del Santo Angel, compuesta de 36 miembros, también muy buena.

De la misma época es la que dirigía el popular don Vicente Salvador Andrés (Tirole), cuyos ensayos se hacían en casa de don Vicente Beltrán García (Alip), y que se granjeó prontamente las simpatías y admiración de todos, compuesta de 30 elementos.

También don Pascual Orenga Melchor (el Nasut) formó la suya con el mismo número de componentes, que alegraba y ambientaba las carnestolendas.

En 1912, aparece la comparsa que dirigía don Manuel R. Orenga Segarra (Morret), que compuesta de 32 plazas, hacían las delicias en los días de bulla y carnavalescas.

Otra manifestación de ronda o comparsa la tenemos en la "replegá" de los quintos, en que a la guitarra se une el clarinete, acordeón, bajo y bombardino, y de casa, los cantadores, unas veces hombres y otras mujeres, o los dos sexos conjuntamente, desgranan albaes y jotas, mientras se forma junto a ellos corro, y los mozos en tanto pasan la bandeja, ronda que dura todo el día.

También en ocasión de la tristemente célebre guerra de Cuba y Filipinas, en 1898, se organizó una colosal comparsa, formada por más de 70 personas, ataviadas en típico traje rayadillo de hilo, con sombrero de paja(jipi, con una escarapela, al estilo del país cubano, que cantando jotas, polcas y mazurcas, con acompañamiento de ocho instrumentos de viento, seis guitarras y dos bandurrias, iban de ronda por el pueblo, con el fin humanitario y patriótico, de recaudar fondos para los heridos de aquel desastre nacional.

Otro poeta local, de la rica vena lírica popular, don Federico Lapuerta Melchor, compuso versos y más versos, no de loa, sino de dolor, de angustioso grito de paz, a los que pusieron música adecuada don Vicente Salvador (Tirolé) y don Joaquín ambía, de las que escogemos las más populares, que fueron aprendidas por grandes y chicos, y muchos, muchos aún hay, las recordarán al pronto de ser leídas, musitándolas al compás de tiempo de mazurca, polka o jota

Esto cantaron nuestros antepasados, en aquella ocasión:

¡Ay, pobre España, España!
siendo una nación tan rica,
vas a quedar muy escuálida
entre Cuba y Filipinas.
Solo el pensarlo,
ya da ganas de llorar
¿qué será el que
está sufriendo, y,
cerca de dos años va a pelear?
Basta de guerras
y verter sangre,
y unánomos todos
porque es una necesidad
que acaben pronto
tantos desastres
y nos venga enseguida
una larga paz.

Y reproducimos ahora estas sentidas jotas en vernácula lengua "vallera".

A Masro han mort en Cuba,
un soldat de San Quintín
tal vegi aquell que'l matara
hui s'encontre malferit.

—O—

Cuantes xiques
se pensaven hara
ser casaes ya, y,
per la guerra de Cuba
fadrines se quedarán.

Y por último, veamos este pequeño poema o romance guerrero, de épica y dolorosa evocación, que fue del dominio público por su carácter de himno:

Allá en la manigua
se bate el soldado
despierta al soldado
de España el león.
Que en tierra cubana,
maldita esa tierra
nos llama a la guerra
la infame traición.
Jamás, jamás,
se ha rendido
la raza española,
que sabe ella sola
al mundo humillar.
Allá va el soldado,
la gloria de España
que sabe con saña
morir o triunfar.

En la primera década del siglo actual, las comparsas carnavalescas tomaron gran incremento y el gracejo de versificación de Bautista Ventura Solsona (Llibrao) y de Federico Lapuerta, con la música del maestro ambía, está de moda y así es posible oír con ritmo de polka y mazurca, estas chispeantes letrillas:

Oireu mazurques
valsos, polques
y habaneres,
pues de tot cantem;
chotis, redobles y jotes,
tot lo que vosatros
mos demanareu.

—O—

Xiques guapes,
de la Vall
vingau así,
totes juntes
que son carnistoltes hui.

—O—

No cregau que per que
porte la cara tapá
no tindré mil de gust
de vorevos prop de mí,
que si alguna m'agrá,
pot ser quem lleve
la careta al punt
y li diga francament,
sil vols desde hui
ferme felis.

También nuestro paisano, el poeta don Leonardo Mingarro tiene compuestos varios versos para estas comparsas, pero como nada escrito ha quedado, solo nos ha sido posible recomponer éste a modo de madrigal:

Per una chica morena
donaria no se qué,
relonge, manta y sombrero,
y hasta l'ánima també.

Poetas, trovadores, músicos, se dan la mano y en apretado haz laboran por dar vida a nuevas formas musicales, unidos por un ideal común: el arte.

De toda esta amplia gama de rondadores, cantadores, bailadores y músicos nació al fin la constitución de la primera rondalla, que se organizó en 1890, siendo diputado provincial nuestro paisano D. José Solernou Rambla, y acudiendo al primer Concurso provincial de Rondallas, celebrado en Castellón, y en el que nos cupo el honor de ser nuestra rondalla a que fuera galardonada con el primer premio, y de cuya memorable actuación, daremos cuenta en el próximo capítulo.

(Continuará.)

Tomaron posesión los nuevos Alcalde de la Ciudad,...

VIENE DE LA PAGINA. 3

D. Gerardo López de Arce y Martínez; Alcalde de la ciudad, camarada Eduardo Codina Armengot, y Delegado Provincial de la Vivienda, D. Juan Diego; sentándose a la izquierda el anterior Presidente de la Diputación, camarada Carlos Fabra Andrés; Presidente de la Audiencia, D. Roberto Colom; Delegado de Hacienda, D. Antonio Cervera; Director del Instituto, D. Fernando Bravo; Delegado Provincial de Trabajo, don José Luis Pérez Payá, y el Teniente Coronel de la Guardia Civil, D. José Castaño. Los escaños eran ocupados por todos los Diputados Provinciales y otras autoridades y representaciones.

El Secretario de la Corporación dio lectura a las comunicaciones del Gobierno Civil participando haber sido aceptada la dimisión del anterior Presidente, camarada Carlos Fabra, al que se le agradecen los servicios prestados, y el nombramiento del nuevo Presidente, camarada José Ferrer Forns. Este, de rodillas ante la mesa presidencial y el crucifijo, con las manos sobre los Evangelios, prestó juramento, que le fue tomado por el Jefe Provincial y Gobernador Civil, quien le hizo entrega de la vara de mando, fajín y medalla, símbolos de su cargo.

PALABRAS DEL CAMARADA CARLOS FABRA

El Jefe Provincial y Gobernador Civil concedió la palabra al camarada Carlos Fabra Andrés, quien dijo lo siguiente:

"Excmo. Sr.; Excmo. y Rvdmo. Sr.; Ilmos. Sres.; Sres. componentes de la Corporación Provincial, señoras y señores:

Hace dieciocho años aproximadamente, me incorporé por orden del Mando a la actividad política castellonense, prestando desde entonces mis servicios, sucesiva e ininterrumpidamente, en la Jefatura Provincial del Movimiento, a la Ciudad y a la Provincia, poniendo siempre en el desempeño de estos cargos, cuanto de mí podía esperarse y exigirse: es decir, mi buena voluntad y mis ilusiones.

Ahora, al cesar en la Presidencia de la Diputación Provincial, considero obligadas unas brevísimas palabras de despedida, que han de ser en primer lugar, de cordial felicitación para mi sucesor, el ilustrísimo señor don José Ferrer Forns, al que deseo una gestión tan brillante como suya. Palabras de gratitud después para mis superiores jerárquicos, que durante ese largo período de tiempo me honraron siempre con su confianza y con su amistad; de reconocimiento para todos y cada uno de los componentes de la Corporación Provincial, que con lealtad y entusiasmo, colaboraron durante más de cinco años en superar la difícil situación económica de la Corporación Provincial y en resolver aquellos problemas más perentorios que tenían planteados nuestros pueblos de la provincia; y por último mi gratitud también, a los funcionarios provinciales, que con su actividad, competencia y celo, convirtieron en grata y fácil una ardua y difícil tarea.

Y nada más. Reiterar mi fe en el futuro de esta querida y entrañable provincia de Castellón de la Plana, cuyos hombres, cumpliendo las consignas de nuestro Caudillo invicto, se afanan ilusionadamente en trabajar con todo entusiasmo, con toda competencia y con todo deseo en su transformación y engrandecimiento. Y nada más".

Las palabras del camarada Carlos Fabra fueron acogidas finalmente con prolongados aplausos.

PALABRAS DEL CAMARADA JOSE FERRER FORNS

A continuación concedió el Jefe Provincial y Gobernador Civil la palabra al nuevo Presidente de la Diputación, camarada José Ferrer Forns, quien dijo lo siguiente:

"Excmo. Sr., Ilmos. Sres.; señoras y señores:

Creo que después del acto de juramento, si yo hiciera una ratificación pública de lo que acabo de jurar, sería suficiente, prometiendo lealtad a los principios políticos del Movimiento, lealtad al Jefe del Estado y lealtad a España, que es algo así como tener lealtad al honor y a la dignidad de cada español que ha nacido bajo el seno de nuestra Patria y bajo los principios que inspiran la vida de todos nosotros.

Yo quiero agradecer la atención y el honor que me ha conferido la superioridad a través de nuestro Jefe Provincial y Gobernador Civil, así como agradecer como castellonense y en este momento ya como Presidente de la Diputación, la gestión y los desvelos que el Presidente que cesa, mi buen amigo Carlos Fabra, ha prestado durante este tiempo tan largo que acaba de citar de dieciocho años.

Tener en cuenta que dieciocho años en esta provincia en donde la labor de Carlos Fabra ha salido inmaculada, pensar en el seno de vuestra conciencia lo que es estar dieciocho años en la palestra sujeto a la voz, al comentario y a la crítica al aire, de quienes viven, por lo visto en muchas ocasiones, de todos los rumores y de todas las incidencias de la vida pública, que tanto afectan. Y sin embargo, Carlos Fabra, con los dieciocho años sale inmaculado. Todo el mundo podemos reconocer que la gestión de Carlos Fabra ha sido una gestión de dignidad, de caballero honorable y digna. Yo sólo querría poder terminar toda esta gestión, saliendo con la misma aureola que sale D. Carlos Fabra.

No puedo olvidar que hace veinte años suscribí una hoja sencilla que muchas veces han olvidado muchas gentes, que es la hoja en la que nos afiliaron a nuestra organización política y a la que entonces jurábamos de verdad prestar el servicio a donde nos destinaran. Precisamente porque tengo memoria, porque me acuerdo que hace veinte años lo hubiéramos dado todo, hubiéramos dado nuestras haciendas, nuestras vidas en aquellos tiempos en que todo se daba. Hoy día por desgracia todo se ha olvidado en muchas ocasiones, y yo tengo la suerte de tener memoria y de acordarme de aquello. Y además permitidme una vanidad, los que gracias a Dios no por méritos propios, sino por circunstancias de la vida nos han colocado en la sociedad en un plano distinto a la mayoría, tenemos la obligación de hacer honor a esta situación; no se puede exigir lo mismo a unos que a otros. Yo me hago cargo de esta conciencia y de esta obligación y vengo aquí a cumplirla con toda la dignidad. Porque la aristocracia, más que heredarse se crea, y nosotros tenemos todos la dignidad de españoles y de falangistas y la obligación de crear una nueva aristocracia, la aristocracia de españoles. Y por ésto en las tareas de esta gestión se puede encontrar siempre la buena fe, la indudable intención y la rectitud de cumplir con el deber que el Caudillo, a través de nuestras autoridades, me ha impuesto. Muchas gracias".

Al terminar sus palabras, el camarada Ferrer Forns fue objeto de entusiastas y prolongados aplausos.

PALABRAS DEL JEFE PROVINCIAL Y GOBERNADOR CIVIL

Cerró el solemne acto el Jefe Provincial y Gobernador Civil, camarada Carlos Torres Cruz, con las siguientes palabras:

"Excmo. y Rvdmo. señor, Excmo. e Ilmos. Sres., señores Diputados, camaradas del Consejo, señoras y señores, camaradas todos:

Pudiéramos decir que este acto es una prolongación del que acabamos de celebrar en el Ayuntamiento. Se trata también del relevo en el mando de una Corporación, siquiera sea ésta de índole distinta que abarque bajo su órbita una mayor demarcación territorial. Yo estoy seguro, como allí, que también aquí, va la autoridad a buenas manos.

Nadie puede dudar, a nadie le es permitido dudar, que en el camarada Ferrer Forns encontramos al castellonense para, experimentado en cien lides políticas, gran conocedor de los hombres y de los problemas de su tierra, y precisamente por ese conocimiento, es de esperar que los aborde y los resuelva con su gran capacidad, que no es poca y con su buena intención que es mucha.

En cuanto al camarada y buen amigo mío, Carlos Fabra, se trata de un caso tan de privilegio, que aquí, sí cabe decir en justicia que huelgan los elogios; no hay por qué hacerlos. En Carlos Fabra se da esa feliz circunstancia de que acerca de él hablan más los hechos que las palabras; todos lo conocemos como el hombre honesto, desinteresado, el hombre amante de su tierra sobre todas las cosas, a la que él ha dado, en ese gran período de tiempo que él ha dicho durante más de diecisiete años, todo lo mejor que tenía: juventud, energía, paciencia, austeridad, inteligencia y voluntad; no cabe dar más. Por eso digo que se trata de uno de esos seres de privilegio que pasan por los sitios, y en los que sus principales voceros, los principales voceros de su fama son los hechos, y sobre todos ellos, señores, cuál más mayor y cuál de más alto honor que ése, que recientemente le ha sido concedido con toda justicia, aquél que no pueden aspirar si no aquellos castellonenses preclaros, aquél, que pueden contarse con los dedos de una mano y sobran dedos, que es, el de ostentar, a partir de ahora, sobre su pecho la Medalla de Oro de la Ciudad. Yo le deseo de todo corazón que la ostente muchos años sobre su pecho, para honra suya y ejemplo de las generaciones sucesivas.

Y quiero aprovechar estos instantes, cargados de solemnidad, para darle público testimonio de mi gratitud y de mi amistad.

Y no quiero decir más: simplemente, señores Diputados, rogaros, en unos toros y exigiros en otro, pero en el caso vuestro no cabe exigencia, porque sé que simplemente con un ruego es suficiente, rogaros que prestéis al nuevo Presidente, toda la colaboración, toda la amistad, toda la ayuda y todo el consejo que cabe esperar de unos castellonenses probados en cien combates, con vosotros. ¡Arriba España!"

El discurso del Jefe Provincial y Gobernador Civil, escuchado con gran interés, al terminar fue acogido con cálidas ovaciones.

Todas las autoridades, personalidades y público que asistieron al acto pasaron a felicitar muy efusivamente al nuevo Presidente de la Diputación, camarada José Ferrer Forns.

A los dos actos de posesión, entre el numeroso público castellonense que acudió al Ayuntamiento y a la Diputación, asistió igualmente un nutrido grupo representativo de Bellas Artes de Valencia y de Lo Rat Penat de la ciudad hermana, tan vinculada a nuestras cosas y a quienes ayer tomaron posesión de la Alcaldía y de la Diputación.

La Semana Nacional...

VIENE DE LA PAGINA. 1

des. El Ministerio de Agricultura desea, por consiguiente que el consumidor conozca este esfuerzo que en el sector agrario se está realizando y que el agricultor se oriente con más precisión cada vez hacia las producciones que son más solicitadas por aquellos.

A mismo tiempo, la celebración de esta semana nacional esperamos constituya un estímulo para otros países, que les mueva a llevar a la práctica en corto plazo los acuerdos adoptados en el seno de la Agencia europea de productividad en tal sentido".

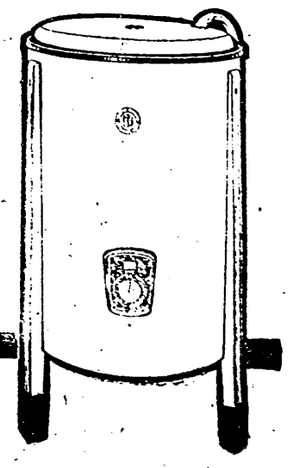
Respecto a los resultados que espera se obtengan de esta semana nacional de los frutos y hortalizas constituirá, a no dudar, un punto de partida de sumo interés que orientará en el futuro los esfuerzos que se realicen, ya en común, ya individualmente, para una más precisa organización del mercado de frutos y productos hortícolas que ofrecerá al Ministerio de Agricultura a su vez, un apoyo complementario en su política, dirigida a mejorar constantemente las calidades de nuestros productos mediante la utilización de las variedades más apetecidas por el consumidor y, por tanto, de mayor valor comercial". — Cifra.

Súmese a la mayoría

* dedicado a Vd., compradora futura de una lavadora

BRU

En el mercado, la mayoría de las señoras comentan entre sí las ventajas de su LAVADORA BRU. Si acaso usted no la posee todavía, infórmese: Miles y miles de señoras satisfechas le confirmarán el éxito de las lavadoras BRU. Por algo será. Calidad asegurada por su perfección técnica y el prestigio que confiere su enorme difusión en todos los ambientes de España. Señora: Súmese a la mayoría... y sea Ud. también poseedora de una lavadora BRU.



BRU — ¡vaya lavadora, señora!

Montañismo en la O. J. E.

EXPLORACION ESPELEOLOGICA DE LA CUEVA DEL MONTE DE LA FUENTE

Se efectuó la salida después de haber asistido a la Santa Misa, en Castellón, utilizando en nuestro desplazamiento motocicletas.

El almuerzo se efectuó en Villafamés y luego nos desplazamos a la cueva que se halla situada a unos escasos 300 metros de Villafamés en la aldea del monte.

La citada cueva tiene dos bocas las cuales comunican inmediatamente entre sí y forman una gran repiaza que se halla rellena de piedra, en la parte derecha de esta repiaza hay una grieta por la que se puede avanzar con relativa facilidad, torciendo enseguida otra vez y quedando situada encima de una rampa que hay para bajar en diagonal, pero no rebajar, es aconsejable asegurarse, pues hay una grieta tipo diaclasa en que su punto más hondo tiene 12 metros.

Luego de pasar esta rampa, nos hallamos situados en el fondo de la grieta la cual se va adentrando en las entrañas de la tierra, con un desnivel acentuado y que al final de esta tiene un hueco que conduce a una sima tipo de "pozo" en la cual atamos una cuerda para efectuar el descenso que es de unos 16 metros, al final de la cual tuvimos qu efectuar el paso por puntos muy estrechos llegando a su final habiendo alcanzado una profundidad de 61 metros de desnivel desde la boca de la cueva hasta el fondo de la misma. Al final de este había un pequeño lago.

Inmediatamente efectuamos a salida, parándonos a observar las estalactitas y estalagmitas. También habían las del tipo llamado excéntricas y un pequeño "gour" que estaba seco aunque en general todas las sedimentaciones eran muy pequeñas.

El tiempo de permanencia en dicha cueva fue desde las 10 horas hasta las 13'15.