

de la provincia de Castellón
Escasa animación festera en Castellón

Escasa animación festera en Castellón
Los castellonenses cada vez se muestran menos partidarios de las fiestas callejeras

CADA vez son más los que, aprovechando este delicioso patrociniado festivo del mes de agosto, abandonan la ciudad para disfrutar de esas maravillosas delicias que la naturaleza, el campo y la playa, deparan y de ello resulta la escasa animación que se advierte en calles que antiguamente eran centro neurálgico de una serie de festejos con motivo de las fiestas típicas en algunos barrios.

Los vecinos han engalanado su calle con guirnaldas y colgaduras. Es esta, quizá la calle más pequeña de nuestra ciudad, con no más allá de los siete vecinos, a lo mejor, pero que han sabido organizarse y organizar la fiesta de acuerdo a lo tradicional de la misma. Cuando pasamos por allí se rían las onces y media de la mañana poniendo a almorzar todos juntos en el centro de la calle. Bueno, en el centro que es toda la calle, ya que la anchura de la misma casi dudamos de que llegue a los tres metros. Este ha sido el detalle simpático y de verdad que lo es, ya que una calle como ésta, tan pequeña, ha sabido organizar de acuerdo con sus posibilidades su propia fiesta agostenca.



Muchas corridas y muchos llenos ayer

Palmeño cortó dos orejas en Alendralejo y Murillo fue ovacionado en San Sebastián

SAN SEBASTIÁN, 15. — Cuarta corrida de la semana grande. Casi lleno. Toros de los señores herederos de don José Cubela que resultaron buenos y difíciles, y el novillo de don Atanasio Fernández para rejones.

RAFAEL PERALTA, colocó tres rejones dos pares de banderillas a dos manos, una rosa y dos tejidos de muerte que hicieron doblar al toro (Ovación, vuelta al ruedo y saludos).

ANTONIO BIENVENIDA, en su primer intento hacer faena por derecha y más tarde con la izquierda, para media estocada y pinchazo. (Aplausos. Pitos al toro). En el cuarto toro, faena de alio para media estocada y descabello al segundo golpe (Pitos).

FERMIN MURILLO, en su primer intento, con tres de Sánchez Fabres, buenos y tres de García Ramírez, estos malos. El quinto fue condenado a las banderillas negras. Un novillo de Arturo Pérez lidiado en cuarto lugar, por el rejoneador Fermín Bohórquez.

EL TIHO toro b1 con el capote a su primero y fue aplaudido. Pasó por bajo buenos, otros de chazos superiores y otros por alto y de pecho, dos derecha y otros de pecho y molinetes; otros dos pares en redondo sufriendo un pistión. Mata de un pinchazo hondo y media estocada superior. Descabelló a la primera. Ovación y vuelta. En su segundo toro con la capa al hilo de las tablas, faena valiente aguantando las trastadas del mano. Descabelló, por bajo y sigue con derecha y otros por alto y molinetes para una estocada, otra media y el novillo al puntillero. El toro cae nuevamente. Silencio.

PACORRO, es ovacionado con el capote en su primero. Faena con pasas superiores, derecha y de pecho. Ovación y música. Más naturales para un pinchazo y una estocada que mata. Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo. En su segundo toro con la capa al hilo de las tablas, faena valiente aguantando las trastadas del mano. Descabelló, por bajo y sigue con derecha y otros por alto y molinetes para una estocada, otra media y el novillo al puntillero. El toro cae nuevamente. Silencio.

EMILIO OLIVA, faena con valor y hace buenos quites por verónicas. Empieza con unos pasas por bajo y se ajusta en redondas siendo ovacionado. Repite y es empitonado, continúa muy valiente, entre música y olés, torcando por naturales. Dos pinchazos y una estocada. (Gran ovación, insistente petición de oreja y vuelta al ruedo). En su segundo toro bien a la verónica. Hace extraordinaria y temeraria faena entre música y olés con redondos naturales, manoleínas y desplantas. Estocada, sin puntilla. (Gran ovación, una oreja, insistente petición de la otra y vuelta al ruedo). Protestas para el presidente por no conceder la segunda oreja.

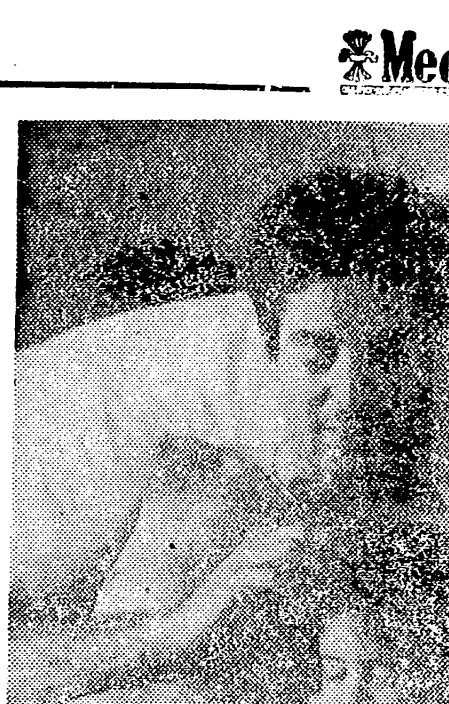
EL CORDOBÉS, en su primero toro valentísimo a la verónica y es ovacionado. El toro está hultizo y peligroso y el Córdoba está valentísimo y logra hacerle pasar por la derecha, logrando redondos con mucho entre música y olés. Nueva serie de redondos que empitonan. Media estocada (Gran ovación insistente petición de oreja que el presidente no concede. El torero desiste de dar la vuelta al ruedo). En el que cierra plaza, el más peligroso fue volteado aparatadamente, sin consecuencia. El Córdoba está temerario y a fuerza de porfiar, a dos dados de los pitones, consigue pasas empitonantes sobre la derecha, emociando la música en su honor. Varias tandas de redondos y naturales. Con el estoque está desahogado. Dos pinchazos, media estocada y descabello al primer golpe. (Gran ovación y saludos).

EMILIO OLIVA, faena con valor y hace buenos quites por verónicas. Empieza con unos pasas por bajo y se ajusta en redondas siendo ovacionado. Repite y es empitonado, continúa muy valiente, entre música y olés, torcando por naturales. Dos pinchazos y una estocada. (Gran ovación, insistente petición de oreja y vuelta al ruedo). En su segundo toro bien a la verónica. Hace extraordinaria y temeraria faena entre música y olés con redondos naturales, manoleínas y desplantas. Estocada, sin puntilla. (Gran ovación, una oreja, insistente petición de la otra y vuelta al ruedo). Protestas para el presidente por no conceder la segunda oreja.

BARCELONA, 15. — Terminada la corrida de toros en la Plaza Monumental, han sido detenidos y pasados a disposición de la autoridad gubernativa, a dos personas acusadas de haber arrojado almohadillas al ruedo al final del festejo tauromáutico.

BARCELONA, 15. — Terminada la corrida de toros en la Plaza Monumental, han sido detenidos y pasados a disposición de la autoridad gubernativa, a dos personas acusadas de haber arrojado almohadillas al ruedo al final del festejo tauromáutico.

LOCAL EN ALQUILER NECESITAMOS
de 100 a 200 metros, para tratar
Sr. PONZ día 19 Teléfono 4047



Jaime Ocas, en el Sanatorio de Torrevieja después de su llegada a Madrid. — Curro Romero, después de su cogida del domingo en Mallorca.



Jaime Ocas, en el Sanatorio de Torrevieja después de su llegada a Madrid. — Curro Romero, después de su cogida del domingo en Mallorca.

EMILIO OLIVA, faena con valor y hace buenos quites por verónicas. Empieza con unos pasas por bajo y se ajusta en redondas siendo ovacionado. Repite y es empitonado, continúa muy valiente, entre música y olés, torcando por naturales. Dos pinchazos y una estocada. (Gran ovación, insistente petición de oreja y vuelta al ruedo). En su segundo toro bien a la verónica. Hace extraordinaria y temeraria faena entre música y olés con redondos naturales, manoleínas y desplantas. Estocada, sin puntilla. (Gran ovación, una oreja, insistente petición de la otra y vuelta al ruedo). Protestas para el presidente por no conceder la segunda oreja.

EMILIO OLIVA, faena con valor y hace buenos quites por verónicas. Empieza con unos pasas por bajo y se ajusta en redondas siendo ovacionado. Repite y es empitonado, continúa muy valiente, entre música y olés, torcando por naturales. Dos pinchazos y una estocada. (Gran ovación, insistente petición de oreja y vuelta al ruedo). En su segundo toro bien a la verónica. Hace extraordinaria y temeraria faena entre música y olés con redondos naturales, manoleínas y desplantas. Estocada, sin puntilla. (Gran ovación, una oreja, insistente petición de la otra y vuelta al ruedo). Protestas para el presidente por no conceder la segunda oreja.

EMILIO OLIVA, faena con valor y hace buenos quites por verónicas. Empieza con unos pasas por bajo y se ajusta en redondas siendo ovacionado. Repite y es empitonado, continúa muy valiente, entre música y olés, torcando por naturales. Dos pinchazos y una estocada. (Gran ovación, insistente petición de oreja y vuelta al ruedo). En su segundo toro bien a la verónica. Hace extraordinaria y temeraria faena entre música y olés con redondos naturales, manoleínas y desplantas. Estocada, sin puntilla. (Gran ovación, una oreja, insistente petición de la otra y vuelta al ruedo). Protestas para el presidente por no conceder la segunda oreja.

EMILIO OLIVA, faena con valor y hace buenos quites por verónicas. Empieza con unos pasas por bajo y se ajusta en redondas siendo ovacionado. Repite y es empitonado, continúa muy valiente, entre música y olés, torcando por naturales. Dos pinchazos y una estocada. (Gran ovación, insistente petición de oreja y vuelta al ruedo). En su segundo toro bien a la verónica. Hace extraordinaria y temeraria faena entre música y olés con redondos naturales, manoleínas y desplantas. Estocada, sin puntilla. (Gran ovación, una oreja, insistente petición de la otra y vuelta al ruedo). Protestas para el presidente por no conceder la segunda oreja.

FLAZA DE TOROS
PROXIMO DOMINGO TARDE Y NOCHE
LA MAXIMA FIGURA DE LA CANCION ESPANOLA
ANTONIO MOLINA
EN EL SENSACIONAL ESPECTACULO

COPLAS AL VIENTO
LOS CHAMPAN
ELENA Y ANTONIO MARTIN
HERMANOS ARJONA
NIÑO DE RICARDO
MERCEDES CARO
HERMANAS GARGES
LOLITA QUERY
LAS MACARENAS
Y LA COLABORACION ESPECIAL DE
CARMEN MORENO
— ORQUESTA MAMBO —

Espectáculos para hoy
SABOYA. - (Refrigerado). - «Cartouches». - A. M.
TERRAZA GOYA. - «Pobre y millonario» y «El indomito». - A. M.
CINE VERANO. - PLAZA DE TOROS. - «S. O. S. Pacifico» y «El milagro de los Lobos». - T. M.
TERRAZA OESTE. - «La pequeña B. B.» y «La Chica con la malleta». - A. M.
SERRADAL. - GRAO. - (Refrigerado). - «El sabor del mudo». - A. M.

Instituto Laboral de Benicarló
La solicitud de matrícula gratuita para cursar estudios en esta Oficina de Secretaría de 11 a 1 dentro de los siguientes plazos:
De Ingreso: del 15 al 25 de Agosto.

DE cursos Bachillerato Laboral Elemental del 15 de Agosto al 15 de Septiembre.
DE cursos Bachillerato Laboral Superior del 15 de Agosto al 15 de Septiembre.

PEONES Se necesitan
CASA BLANDINIERS.
Pérez Galdós, 16

VENDEDOR
activo para Castellón y provincia, introducido en ramo Construcción, precisa importante empresa de prefabricados de hormigón. Edad: 25 años. Garantizado sueldo, dietas, etc. Gran porvenir. Escribir a esta Administración

Actividades del Centro Excursionista
PINTURAS RUPESTRES AL TERME DE VILAFAMES?

PLAZA DE TOROS DE CASTELLON
Fiestas de Agosto
HOY VIERNES 5:30 TARDE
SENSACIONAL CORRIDA DE TOROS
Alterando juntos
Angel y Rafael PERALTA

con sus dos magníficas cuadradas de caballos, rejoneando un bravo toro de don Alfonso Sánchez Fabrés, de Salamanca, y 6 hermosos toros de la prestigiosa ganadería de D. Isardo Sánchez, de Badajoz para los grandes espadas:

Fermín MURILLO
Pepe Luis RAMIREZ
Manuel García PALMEÑO

PLAZA DE TOROS DE CASTELLON
Fiestas de Agosto
HOY VIERNES 5:30 TARDE
SENSACIONAL CORRIDA DE TOROS
Alterando juntos
Angel y Rafael PERALTA

FERRAN SANCHIS, Secretari del CEC.

SR. PONZ día 19 Teléfono 4047

Actividades del Centro Excursionista

16/8/1963

PINTURES RUPESTRES AL TERME DE VILLAFAMES?

Careixem de l'autoritat científica suficient per afirmar-ho; però el fet és que no fa molts dies el soci d'aquest Centre, Antoni Hornero Cortés, el nostre estimat amic Toni, en una marxa que feu per aquelles serralades íestres de la Serra de Borriol), es va trobar en un habitacle, al pareixer prehistòric, hi havia pintat al mur unes figures humanes i uns signes. Caldria ara comprovar l'autenticitat d'aquest descobriment.

L'esmentat amic, es va apresurar a posar-ho en coneximent del Centre, i tots decidirem de comunicar-ho a la premsa.

Tothom comprovarà que el CEC. ve realitzant des de fa temps una labor callada (més o menys efectiva), en pro de la cultura i de la terra. Llestima que mancats d'una direcció aquesta labor no done els resultats que caldria esperar; però en tot cas, aco no depen de la nostra bona voluntat.

Des d'aquestes pàgines amigues i comprensives de MEDITERRANEO, volem fer pública aquesta troballa, esperant que tal vegada rebrem alguna resposta... En quant al poble de Vilafamés que ara es disposa a celebrar les seues festes, desitjariem donar-li coneixer aquest preuat tresor; però molt lamentariem que no es prenguera cap mesura de protecció —una vegada més: en el supòst de que el descobriment fos autèntic— per tal que no occurrira cap dels lamentables fets que venen succeint i que la premsa de no fa molts dies ha divulgat.

FERRAN SANCHIS,
Secretari del CEC.