

# APUNTES PARA UNA CATALOGACION DE LAS INSIGNIAS Y CHAPAS RELACIONADAS CON LA ESPELEOLOGIA EN ESPAÑA

**MANUEL J. GONZALEZ RIOS**

Museo Andaluz de la Espeleología

## INTRODUCCION

El trabajo que aquí se presenta es fruto de la labor de recopilación realizada por parte del Museo Andaluz de la Espeleología a lo largo de estos últimos años; unido a los propios fondos de los que ya se disponían.

El interés museístico que estos pequeños objetos representa, la mayoría de ellos metálicos, unido al desconocimiento por parte del colectivo de espeleólogos y a la escasa existencia -en la actualidad- de trabajos que aporten información al respecto, nos hizo pensar en la necesidad de dar los primeros pasos para una posible catalogación de estas insignias en nuestro país.

Se ha pretendido aportar el máximo de datos sobre cada ejemplar disponible, lo que ha resultado en bastantes casos muy difícil o imposible el poder completar la ficha diseñada para tal fin. El tiempo ha jugado en contra nuestra, haciendo olvidar -entre otros datos- el año de realización de la chapa, el número de ejemplares confeccionados -que en las conmemorativas difícilmente sobrepasaban los 200 ejemplares-, e incluso la persona que diseñó la misma.

De algunas de ellas tan solo se ha tenido conocimiento de su existencia por indicaciones verbales, no habiendo sido posible conseguir su imagen, por lo que no las hemos incluido en este trabajo.

Se han aglutinado tanto las insignias metálicas (de solapa) como las insignias o chapas conmemorativas de actividades espeleológicas, en diversos soportes (metal, plástico, etc.) y confeccionadas por diversas técnicas (serigrafía,

troquel, al ácido, etc.).

Se han descartado las dedicadas a otras actividades (montaña, etc.) realizadas por entidades espeleológicas; y las medallas conmemorativas de las que nos ocuparemos en un futuro.

Fuera de numeración se han recogido algunas insignias dedicadas a cavidades turísticas confeccionadas la mayoría de ellas con fines puramente económicos y encargada su edición por las propias tiendas de recuerdos.

El criterio seguido para la presentación de estas insignias, se ha basado primero en la ordenación alfabética de la provincia (lugar de celebración de la actividad, sede del club, etc.), seguido por el año de antigüedad (conocido). Al final de cada provincia se relacionan las que se desconoce la fecha de realización.

Las medidas, en milímetros, corresponden al alto por el ancho (tomadas sobre los salientes más representativos).

Se han identificado con un asterisco (\*) los ejemplares que se están buscando para ampliar los fondos del Museo.

Aprovecho estas líneas para recabar la colaboración del lector para que aporten nuevos datos y chapas que sirvan para ampliar el conocimiento de estos objetos y los fondos disponibles.

No quiero cerrar este trabajo sin expresar mi más sincera gratitud a: Juan A. Bonilla, Javier Sierra Serrano, José Fernández Peris, Genaro Alvarez, José M. Miñarro, Isaac Santesteban, Policarpo Garay, Salvador Vives, Marti Romero, Joan A. Raventos, E. Marigot, Miguel Cañizares, Salvador Inglés, A. Martín Penela, Alberto

Castro, Federico Ramírez, Guillermo García, José Barba, Juan García, Martín F. Jiménez, Juan M. Melero, Pedro Tanarro, G. Espel. Alavés, G.E. Pedraforca, Espeleo Club de Gracia, G.E. Gatense, G.E. Iliberis, G.E. Monovar; G.E. Alicante; G.E. Ratot, colaboradores que han hecho posible esta importante recopilación de insignias y chapas metálicas, algunas de ellas con un alto valor sentimental para el donador.

De igual manera quiero agradecer a todas aquellas entidades y personas que han colaborado en completar la información recogida en este trabajo.

## BIBLIOGRAFIA

GUY DE BLOCK. (1993) Collection d'insignes métalliques *Collections*, 36. Bélgica.

OGANIZACION JUVENIL ESPAÑOLA. (1967) *Cartilla de Actividades Juveniles*. Madrid

OGANIZACION JUVENIL ESPAÑOLA. (1973) *Cartilla de Actividades Juveniles*. Madrid

INSTITUCION PRINCIPE DE VIANA (1960). *5ª Jornadas Espeleológicas en Larra (Navarra), programa de actividades*. Pamplona.

## LAS INSIGNIAS

### ALAVA

#### Nº 1 GRUPO ESPELEOLOGICO ALAVES

Logotipo del grupo  
82x57 mm.

Multicolor. Mano con antorcha en rojo y alas de murciélago sobre silueta de cueva en negro con fondo blanco. Letras resaltadas en metal sobre fondo blanco y escudo de Alava en el borde inferior.

#### Nº 2 GRUPO ESPELEOLOGICO ALAVES

Logotipo del grupo  
20'5x15 mm.

Plateada. Similar a la anterior pero sin colores.

### ALBACETE

#### Nº 3 S. E. CENTRO EXCURSIONISTA DE ALCOY

Expedición Rio Mundo. Equipo superficie.  
1966;  $\phi$  65 mm.

Multicolor. Escudo de la S.E. en parte superior; letras resaltadas en metal sobre fondo blanco en franjas horizontal central, corona circular y semicírculo inferior a franja horizontal; barras verticales amarillas y rojas. Semicírculos con fondo en azul.

Foto portada.

#### Nº 4 S. E. CENTRO EXCURSIONISTA DE ALCOY

Operación España Rio Mundo-70  
1970; 45x39,5 mm.

Multicolor. Logotipo del CNE, barras verticales amarillas y rojas. Letras resaltadas en metal sobre fondo amarillo.

Diseño: Arturo Terrasa

Foto portada.

### ALICANTE

#### Nº 5 GRUPO ESPELEOLOGICO ALICANTE

Logotipo del grupo.  
1965; 35x46 mm.

Siluetas de cabeza de espeleólogo con silueta de cueva resaltado en metal plateado sobre fondo negro. Letras resaltadas e metal plateado.

Tirada 100 + 100; Diseño: Miguel Angel Peales Oca

#### Nº 6 UNION EXCURSIONISTA DE ELCHE

Logotipo del centro.  
Entre 1960 y 70; 16x13'5 mm.

Multicolor. Libro abierto con representación en su página par de un murciélago en negro.

Foto portada.

#### Nº 7 G.E.S. CENTRO EXC. DE ALICANTE

II Jornadas Espeleológicas. Bichauca  
Tarbena  
1968; 64x53'5 mm.



41



42



18



20



21



19



1



2



59



74



58



0 2cm



Multicolor. Logotipo del C. Exc. de Alicante coronado por estalactitas, fondo naranja; todo ello sobre murciélago en negro troquelado. Letras parte superior en dorado con fondos blanco y azul.

Tirada: 100; Diseño: Pedro Valdés y Jaime Carbonell  
Foto portada

Nº 8 G.E.S. DEL CENTRO EXC. ELDENSE  
III Jornadas Espeleológicas C.R.E. Región Valenciana. Elda. Almorqui (Monovar).  
1969;  $\phi$  60 mm.

Multicolor. Centrado logotipo del C. Exc. Eldense sobre fondo rojo y Murciélago. Letras resaltadas en metal sobre fondo blanco.

Foto portada

Nº 9 GRUPO ESPELEOLOGICO ELDENSE  
XI Jornadas Regionales Espeleológicas. Elda. Quivas.  
1977; 45x59 mm.

Murciélago sobre estalagmitas en negro, fondo blanco, franja superior e inferior en amarillo con letras resaltadas en metal.

Nº 10 GRUPO ESPELEOLOGICO RATOT  
(Alcoy)

Logotipo del grupo.  
Años 70;  $\phi$  19 mm.

Multicolor. Escalera y tela de araña resaltada en metal sobre fondo azul, coronado con barras verticales amarillas y rojas y letras GER en negro; todo ello enmarcado con círculo blanco y letras resaltadas en metal

Diseño: Rafael Torregrosa Samper

NOTA: De esta chapa, al parecer, existe otra de mayor diámetro. (\*)

Nº 11 GRUPO ESPELEOLOGICO DE  
MONOVAR

Logotipo del grupo.  
1991;  $\phi$  28 mm.

Multicolor. Silueta de espeleólogo progresando por una cuerda resaltado en metal, sobre fractura de pozo con fondo blanco y paredes en negro. Circunferencia exterior en rojo y corona circular con letras resaltadas en metal con fondo azul y nueva circunferencia enmarcando todo en rojo. Barra horizontal, en rojo, tangencial a circunferencia interior. Todo el

conjunto protegido con capa de poliéster.

Tirada: 500; Diseño: Antonio Román

Nº 12 GRUPO EXCURSIONISTA RATOT  
(Alcoi)

Logotipo de la entidad.

Años 90;  $\phi$  22 mm.

Multicolor. Escalera y silueta de cueva en negro con fondo blanco. Silueta de pico en amarillo con nieve en la cumbre sobre cielo azul, todo ello coronado por franja de barras verticales rojas y amarillas y letras GER en blanco. Corona circular en blanco con letras de la entidad y población resaltadas en metal negro.

Diseño: Remodelado del diseñado por Rafael Torregrosa en 1969

Nº 13 GRUPO ESPELEOLOGICO GATENSE  
Logotipo del grupo.

45x52 mm.

Multicolor. Semicírculos desplazados con letras resaltadas en metal blanco, barras verticales amarillas y rojas. Semicírculo superior con silueta de cueva e inferior con cara de gato sobre fondo azul.

Diseño: José Fco. Buigués

Nº 14 GRUPO ESPELEOLOGICO GATENSE  
Logotipo del grupo.

15x18 mm.

Similar a la anterior.

Foto portada

Nº 15 S.E. CENTRO EXCURSIONISTA DE  
ALCOY

Logotipo del grupo.  
43x31 mm.

Multicolor. Murciélago en negro con escalas laterales en amarillo; silueta de cueva superior e inferior todo sobre fondo azul. Letras resaltadas en metal.

Foto portada.

Nº 16 S.E. CENTRO EXCURSIONISTA DE  
ALCOY - (\*)

Logotipo del grupo.  
18x12 mm.

Multicolor. Exactamente igual a la anterior.

## ALMERIA

### Nº 17 ESPELEO FILABRES CLUB

Homenaje a Pedro Navarro. Serón'92  
1992;  $\phi$  58 mm.

Serigrafiada sobre chapa. 5 murciélagos centrados en violeta sobre fondo gris y letras en blanco.

## ASTURIAS

### Nº 18 GRUPO EXPLORACIONES SUBTERRANEAS ASTURIAS

Logotipo del grupo.  
1965; 39'5x31 mm.

Multicolor. Silueta de cueva en negro con fondo blanco y murciélago resaltado en cobre, letras en negro. Banda superior con bandera de España y letras resaltadas en metal.

Diseño: Posiblemente por José M. Suarez Díaz

NOTA: Esta entidad aglutina a los grupos asturianos, a modo de escuela del Comité Regional Exploraciones Subterráneas de la Delegación Regional en Asturias, de la Federación Española de Montaña; anterior al C.R.N.E.

### Nº 19 COMITE REGIONAL NOROESTE DE ESPELEOLOGIA

Operación España. Enol-69  
1969;  $\phi$  40'5 mm.

Multicolor. Logotipo del C.N.E. en negro y rojo con letras resaltadas en metal. Corona circular rodeando el logotipo en verde.

Diseño logo CNE: Luis Saez Diez

### Nº 20 COMITE REGIONAL NOROESTE DE ESPELEOLOGIA

Escuela.  
1969;  $\phi$  40'5 mm.

Multicolor. Logotipo del C.N.E. en negro y rojo con letras resaltadas en metal. Corona circular rodeando el logotipo en verde.

Diseño logo CNE: Luis Saez Diez

### Nº 21 COMITE REGIONAL NOROESTE DE ESPELEOLOGIA - FEDERACION ESPAÑOLA DE MONTAÑA

Curso Nacional de Salvamento. Teverga 72 (Fresnedo)

1972;  $\phi$  49 mm.

Multicolor. Serigrafiada sobre chapa. Cuerda plegada en forma de corona circular; en el centro cruz verde, murciélago en negro, flor edelweiss y letras en negro. En el exterior cuerda letras en negro, todo ello con fondo blanco.

Diseño: Posiblemente por José M. Suarez Díaz-Estebanez

## BARCELONA

### Nº 22 S.E.S. DEL CENTRO EXC. PUIGMAL

X Curso oficial de exploraciones subterráneas.

1960; 70'5x52 mm.

Multicolor. Logotipo de la S.E.S. en borde derecho coronado por murciélago en violeta; ovalo con fondo naranja, marco con fondo blanco y letras resaltadas en metal.

### Nº 23 E.R.E. DEL CENTRE EXC. DE CATALUNYA

Logotipo de la entidad.

1963; 17x12 mm.

Monocromo. Estalactitas y barras verticales resaltadas en el centro con escalera vertical en borde izquierdo y siglas de la entidad resaltadas; rodea todo el conjunto un marco con letras resaltadas, todo ello sobre chapa de color cobrizo.

Tirada: 500; Diseño: Godoy

### Nº 24 S.I.R.E. DE LA UNION EXC. DE CATALUNYA (\*)

Logotipo de la entidad.

1963 o 64; 75x55 mm.

Multicolor: casco en blanco con luz proyectada en amarillo con las letras SIRE resaltadas. Silueteado de estalactitas y estalagmitas en parte superior e inferior del diseño anterior, con murciélago en negro sobresaliendo de la chapa en el borde superior derecho y en el izquierdo letras UEC.

Tirada: 100 ?.

### Nº 25 S.I.R.E. DE LA UNION EXC. DE CA-

- TALUNYA (\*)  
 Logotipo de la entidad.  
 1963 o 64; 20x15 mm.  
 Multicolor: Diseño exactamente igual a la anterior.
- Nº 26 G.I.E. DEL CLUB EXC. DE GRACIA  
 Logotipo del grupo.  
 1964; 79'5x45 mm.  
 Multicolor. Silueta de cueva en blanco con fondo negro; letra "G" centrada en amarillo y GIE en negro. Marco rodeando chapa en naranja.  
 Tirada: 30 + 30 Diseño: E. Marigot
- Nº 27 S.I.R.E. DE LA UNION EXC. DE CATALUNYA (\*)  
 Logotipo de la entidad.  
 1967 o 68; 20x15 mm.  
 Plateada. Diseño exactamente igual a la nº 25.
- Nº 28 S.I.S. DEL CENTRE EXC. TERRASSA (\*)  
 Logotipo del grupo.  
 1974; φ 40 mm.  
 Plateada. Barras verticales con silueta de cueva a la derecha con murciélago en vuelo. Letras resaltadas en metal.  
 Tirada: 100; Diseño: Salvador Mesalles
- Nº 29 S.I.S. DEL CENTRE EXC. TERRASSA (\*)  
 Logotipo del grupo.  
 1974; φ 40 mm.  
 Plata de Ley. Igual a la anterior.  
 Tirada: 12 numeradas; Diseño: Salvador Mesalles
- Nº 30 S.I.S. DEL CENTRE EXC. TERRASSA  
 Logotipo del grupo.  
 1975; φ 15 mm.  
 Multicolor. Barras verticales amarillas y rojas con silueta de cueva a la derecha con murciélago en vuelo sobre fondo marrón. Letras resaltadas en metal.  
 Tirada: 200; Diseño: Salvador Mesalles
- Nº 31 S.I.S. DEL CENTRE EXC. TERRASSA  
 Logotipo del grupo.  
 1976; φ 40 mm.
- Similar a la anterior.  
 Tirada: 200; Diseño: Salvador Mesalles
- Nº 32 G.E.S. DEL CLUB MONTAÑES BARCELONES  
 Logotipo del grupo.  
 1992; 15'5x19 mm.  
 Murciélago negro centrado sobre fondo blanco letras GES en rojo y CMB resaltadas en metal.  
 Tirada: 100  
 NOTA: De esta insignia se realizó una primera tirada sobre los años 50 o 60, exactamente igual en forma y tamaño.
- Nº 33 FEDERACION ESPAÑOLA DE ESPELEOLOGIA  
 Presentada en el VI Congreso Español de Espeleología. La Coruña.  
 1992; 22'5x16 mm.  
 Silueta de espeleólogo rapelando en negro. Bandeleta unida a la cuerda con logotipo de la FEE y letras ESPELEOLOGIA en negro sobre chapa dorada.  
 Tirada: 2000
- Nº 34 FEDERACION CATALANA DE ESPELEOLOGIA  
 Logotipo federación.  
 1992; 19x15'5 mm.  
 Silueta troquelada de espeleólogo en amarillo con casco, botas y mochila en negro.  
 Tirada 1992: 500; Tirada 1993: 500;  
 Diseño: Anna Clariana
- Nº 35 E.R.E. DEL CENTRE EXC. DE CATALUNYA  
 En conmemoración del 40 aniversario del E.R.E.  
 1992; 15'5x15'5 mm.  
 Plata de ley. Fondo negro y letras resaltadas en metal  
 Tirada: 50; Diseño: Toni Inglés  
 NOTA: De esta insignia se realizan algunas con el fondo en esmalte y otro sin él.
- Nº 36 ESPELEO CLUB DE GRACIA  
 Logotipo del club.  
 1993; 21x21 mm.  
 Fondo blanco y silueta dibujo en negro sobre marco en metal blanco.  
 Tirada: 500; Diseño: M. Marcet

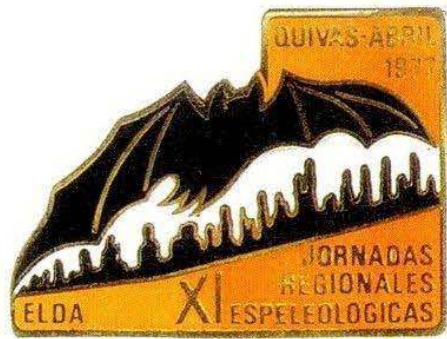




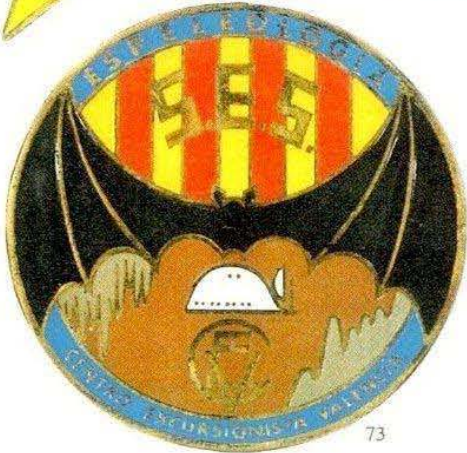
72



57



9



73



13



45



12



10



5



11



55



47



50



46



17



53



54



51



48



52



**Nº 37 CENTRE PROTECCIO CAVIDADES Y SU ENTORNO**

Logotipo del centro.  
1993; 19x16 mm.

Fondo en blanco con dos círculos en rojo y negro superpuestos centrados. Letras resaltadas en metal blanco

Tirada: 500; Diseño: Josep Ortiz

**Nº 38 GRUPO ESPEL. PEDRAFORCA**  
1993; 25x15 mm.

Multicolor. Espeleólogo en 4 tintas abriéndose paso a pie por una galería descendente con fondo gris y suelo anaranjado. Letras resaltadas en metal negro.

Tirada: 300; Diseño: Marc Bartolí.

**Nº 39 GRUP ESPELEOLOGICO RATS PENATS**

Logotipo del grupo.  
1993; 28x23 mm.

Murciélago resaltado en metal blanco sobre símbolo topográfico de sima en blanco.

Tirada: 500; Diseño: Miguel A. Jiménez Colás.

**Nº 40 S.I.E. DEL CENTRO EXC. AGUILA**

Logotipo del grupo.  
1970 ?; 22x16 mm.

Multicolor. Mosquetón centrado con murciélago y silueta de cueva en negro y fondo blanco; rodeado por barras verticales amarillas y rojas.

## **BURGOS**

**Nº 41 GRUPO ESPELEOLOGICO EDELWEISS**  
Logotipo del grupo.

1954; 29'5x43 mm.

Multicolor. Murciélago en negro sobresaliendo alas sobre escudo almenado con franjas inclinadas en rojo y amarillo. Letras GEE en blanco y resto resaltadas en metal.

Diseño: José Luis García Lamarce

**Nº 42 GRUPO ESPELEOLOGICO EDELWEISS**

Expedición Internacional Espeleológica.  
Topografía OG-58.

1958;  $\phi$  55 mm. (sin medir logotipo del grupo)

Multicolor. 8 banderas de países con sus colores sobre barra horizontal con fondo gris; bajo ésta, bandera España con barras verticales. Todo ello rodeado por corona circular en amarillo con letras resaltadas en metal. Escudo Edelweiss en borde superior izquierdo con sus colores.

Diseño: Juan A. Bonilla y José Luis Alubarri

## **CASTELLON**

**Nº 43 GRUPO ESPELEOLOGICO VILANOVA I PIERA**

III Asamblea Espeleológica Regional.  
Eslida Vall D'Uxo.

1962;  $\phi$  51 mm.

Multicolor. Silueta de cueva en negro con fondo de barras verticales amarillas y rojas con figura antropomorfa en blanco. Rodeado todo por marco en blanco con letras resaltadas en metal.

Foto portada

**Nº 44 S.E.S. DEL CENTRO EXC. DE VALENCIA**

I Campamento Intersocial Regional de Espeleología. Ahín

1973; 32x29'5 mm.

Multicolor. Barra con letras resaltadas en metas con fondo azul. A la izquierda silueta de cueva en blanco con fondo marrón y murciélago negro. Derecha con barras verticales amarillas y rojas y siglas S.E.S. C.E.V.

Tirada: 300

Foto portada.

**Nº 45 G.E.LL. - G.E.V. Y S.E.S.S.P.**

XIV Jornadas Espeleológicas F.V.E.

1982; 58x35 mm.

Espeleólogo en blanco rapelando sobre silueta de estalactitas y estalagmitas en amarillo con fondo negro; suelo en gris con letras resaltadas en metal. Marco superior del óvalo con letras resaltadas y fondo azul



## GRANADA

### Nº 46 GRUPO ESPELEOLOGICO ILIBERIS

En conmemoración del X Aniversario del grupo.

1983;  $\phi$  35 mm.

Serigrafiada sobre chapa, murciélago en negro con letras caladas en blanco, resto letras en negro con fondo blanco.

### Nº 47 GRUPO DE ESPELEOLOGOS DE MARACENA

Logotipo del club

Años 80; 55x33 mm.

Serigrafiada en negro sobre chapa dorada

Tirada: 40; Diseño: Jorge Guindo

### Nº 48 GRUPO ESPELEOLOGICO ILIBERIS

Logotipo del club.

1993;  $\phi$  24 mm.

Murciélago y silueta de cueva en negro sobre fondo blanco, letras resaltadas en metal plateado.

Tirada: 340

### Nº 49 SOCIEDAD GRUPO DE ESPELEOLOGOS GRANADINOS

Logotipo de la Sociedad

1994; 36x18 mm.

Granada con murciélago en el centro resaltadas en metal sobre fondo negro, hoja y corona en verde.

Tirada: 560; Diseño: Miguel J. Muñoz García Ligerio

### Nº 50 MUSEO ANDALUZ DE LA ESPELEOLOGIA

1994; 37x15 mm.

Multicolor. Espeleólogo subiendo por cuerda en naranja con casco, petate y botas negras, fondo gris. Reflejo luz en blanco con letras resaltadas en metal.

Tirada: 420; Diseño: Manuel J. González Ríos

## MALAGA:

### Nº 51 FEDERACION ANDALUZA DE ESPELEOLOGIA

1989;  $\phi$  28 mm.

Multicolor. Logotipo de la FEE, con rótulo de la FAE envolvente.

Soporte metálico con imperdible, motivo en serigrafía protegido con cubierta de poliéster transparente.

Tirada: 1000

### Nº 52 GRUPO ESPELEOLOGICO RONDEÑO

1993;  $\phi$  22 mm.

Espeleólogo en rojo y formaciones en negro con fondo dorado.

Tirada: 200; Diseño: Francisco Marín

### Nº 53 COMISION ORGANIZADORA 25 AÑOS DE ESPEL. EN RONDA

1994;  $\phi$  30 mm.

Multicolor. Logotipo ciudad de Ronda en amarillo con alas de murciélago en negro y fondo azul. En las alas se rotula 25 años de Espeleo.

Tirada: 200; Diseño: José Castro y José Sánchez

### Nº 54 GRUPO DE EXPLORACIONES SUBTERRANEAS DE ESTEPONA

Logotipo del grupo

1994;  $\phi$  25 mm.

Silueta de espeleólogo rapelando con una escala de fondo, todo ello dentro de una cueva en color negro con fondo amarillo. Corona circular con las letras en metal blanco y fondo amarillo.

Tirada: 200; Diseño: Manuel Mesa

## MURCIA

### Nº 55 IV JUEGOS CARTHAGINESES ESPELEOLOGIA

1971; 16'5x13'5 mm.

Casco con pico cruzado y murciélago, resaltados en metal blanco con fondo rojo.

### Nº 56 GRUPO ESPELEOLOGICO CARTAGENA

VIII Jornadas Regionales Espeleológicas. Fortuna.

1974; 40x37 mm.

Multicolor. Logotipo Escuela Valenciana

Espel. en la parte inferior sobre fondo blanco y rombo con barras rojas y metal en ángulo superior izquierdo. Letras resaltadas en metal sobre fondo blanco, excepto en borde izquierdo con fondo en verde.

Foto portada.

**Nº 57 S.E. UNION EXCURSIONISTA DE EL-CHE**

X Jornadas Espeleológicas Regionales. El Solín - Fortuna.

1976; 35x50 mm.

Silueta de estalactitas en blanco con letras resaltadas en metal sobre fondo negro y letras resaltadas. Recuadro completo con letras resaltadas y fondo rojo

**NAVARRA**

**Nº 58 G. E. PRINCIPE DE VIANA**

Logotipo del grupo

1953; 60x54'5 mm.

Murciélago en negro sobre silueta de cueva en gris y escalera metálica, enmarcado con las cadenas de Navarra resaltadas en metal, al igual que las letras; todo con fondo blanco.

Diseño: Isaac Santesteban

**Nº 59 G. E. PRINCIPE DE VIANA**

Logotipo del grupo

1953; 17x14 mm.

Similar a la anterior.

**Nº 60 G. E. PRINCIPE DE VIANA - (\*)**

5ª Jornadas Espeleológicas Vasco Navarras. Larra

1960;

Multicolor. Escudos de las 4 provincias vascas, con estalactitas y estalagmitas. Letras en bandas onduladas.

Diseño: Isaac Santesteban

**SANTANDER**

**Nº 61 S.E.S.S. DEL SEMINARIO ARQUEOLOGÍA SAUTUOLA DE SANTANDER.**

Logotipo de la entidad.

Sobre 1961;  $\phi$  20 mm.

Caballo en rojo sobre fondo de latón; corona circular con letras resaltadas en metal sobre fondo negro.

**Nº 62 S.E.S.S. DEL SEMINARIO ARQUEOLOGÍA SAUTUOLA DE SANTANDER.**

Logotipo de la entidad.

Sobre 1980;  $\phi$  15 mm.

Plata de ley. Caballo grabado sobre el metal sin letras.

**VALENCIA**

**Nº 63 GRUPO ESPELEOLOGICO VILANOVA I PIERA**

I Asamblea Espeleológica Levantina.

Carlet-Tous

1960; 46x31 mm.

Multicolor. Escudo de Valencia en amarillo, rojo y violeta sobre fondo azul y rotulación resaltada en metal.

Tirada: 100; Diseño: Sr. Izquierdo

Foto portada

**Nº 64 GRUPO ESPELEOLOGICO GANDIA**

Logotipo del grupo.

1960; 78x57 mm.

Murciélago en marrón sobre fondo negro. Letras resaltadas en metal.

Tirada: 100;

Foto portada

**Nº 65 S.E. CENTRO EXC. DE GANDIA - G.E. VILANOVA Y PIERA**

II Asamblea Espeleológica Levantina.

Barig Gandia

1961; 48x36'5 mm.

Multicolor. Logotipo del C.E. Gandia, abrazado por murciélago en marrón. Letras resaltadas sobre las alas en metal.

Foto portada

**Nº 66 S.E. CENTRO EXC. DE GANDIA**

I Jornadas Espeleológicas Región Valenciana. Barig

1967; 64'5x51 mm.

Multicolor. Logotipo del C. Exc. de Gandia con alas de murciélago en negro





22



31



26



30



23



32



40



34



\* 25



\* 24



33



38



39



36



\* 27



35



37



62



61



75



\* 80



79



81



\* 77



82

\* Fuera de escala





sobresaliendo del ovalo sobre fondo blanco.  
Letras resaltadas en metal.

Foto portada

**Nº 67 ESCUELA VALENCIANA DE ESPELEOLOGIA**

Logotipo de la E.V.E.

1967;  $\phi$  15'5 mm.

Multicolor. Murciélago y silueta de cueva en negro. escalera metálica resaltada en metal sobre fondo gris, cuerda trenzada contorneando todo el conjunto con bandera de barras amarillas y rojas liada sobre la cuerda en el borde izquierdo. Al pie siglas E.V.E. resaltadas en metal sobre fondo rojo.

Diseño: Arturo Terrasa

Foto portada.

**Nº 68 S.E.S. DEL CENTRO EXC. DE VALENCIA**

IV Jornadas Espeleológicas C.R.E. Región Valenciana. Vallada

1970; 75x54'5 mm.

Multicolor. Logotipo del C. Exc. de Valencia sobre fondo rojo y negro. Letras resaltadas en metal.

Foto portada

**Nº 69 S.E. CENTRO EXCURSIONISTA DE ALCOY**

V Jornadas Espeleológicas Regionales C.R.E.V. La Llacuna, Villalonga.

1971;  $\phi$  19'5 mm.

Multicolor. Logotipos de la Federación Española de Montañismo y de la S.E. del C. Exc. Alcoy sobre los dos cuartos superiores del logotipo del C.N.E. y dos cuartos inferiores ocupados por barras rojas y amarillas junto con las letras de las jornadas resaltadas en metal sobre fondo azul.

Foto portada

**Nº 70 S.E. CENTRO EXCURSIONISTA DE ALCOY (\*)**

V Jornadas Espeleológicas Regionales C.R.E.V. La Llacuna, Villalonga.

1971; Mayor diámetro

Diseño similar a la anterior.

**Nº 71 ESCUELA VALENCIANA DE ESPELEOLOGIA**

VII Jornadas Espeleológicas Regionales.

Tous. Valencia

1973; 40x38 mm.

Multicolor. Logotipo de la Escuela Valenciana de Espeleología centrado y rodeado de letras resaltadas en metal sobre fondo amarillo

Foto portada

**Nº 72 G.E. TABERNES DE VALLDIGNA; AGRUPACION MONTAÑERA VILLALONGA Y G.E. GANDIA**

IX Jornadas Regionales Espeleológicas. Pinet

1975; 70x37 mm.

Multicolor. Murciélago centrado sobre silueta de estalactitas y estalagmitas en negro sobre fondo blanco. Banda superior con letras resaltadas en metal sobre fondo azul y banda inferior letras resaltadas con fondo de barras verticales amarillas y rojas.

**Nº 73 S.E.S. del CENTRO EXCURSIONISTA DE VALENCIA**

Logotipo de la S.E.S.

1974;  $\phi$  60'5 mm.

Multicolor. Murciélago en negro centrado, barras rojas y amarillas verticales con letras resaltadas sobre el murciélago, arco superior e inferior con fondo azul y letras resaltadas. Parte inferior con silueta de cavidad en gris, casco en blanco sobre siglas C.E.V. con fondo en marrón.

Tirada: 100; Diseño: Tomás Alemani Miñana.

**VIZCAYA**

**Nº 74 GRUPO ESPELEOLOGICO VIZCAINO**

Logotipo del grupo

18x15 mm.

Multicolor. Escudo de vizcaya en pequeño sobre silueta de cueva en gris y murciélago en parte superior. Letras resaltadas en metal

**ORGANIZACION JUVENIL ESPAÑOLA**

**Nº 75 ESPECIALISTA EN ESPELEOLOGIA**

Años 60; 23'5x28 mm.

Tela rizada gris con marco de metal y en el centro troquel de cueva en metal con fondo azul y murciélago en negro

Nº 76 GUIA EN ESPELEOLOGIA (\*)

Insignia con características similares a la de Especialista, solo difiere de esta que aporta una barra horizontal bajo el rectángulo.

Nº 77 GUIA NACIONAL DE ESPELEOLOGIA (\*)

Años 60;

Murciélago en negro sobre escudo, reborde en rojo y en su interior silueta de cueva en gris con murciélago en vuelo y fondo azul.

Nº 78 ESPECIALISTA EN ESPELEOLOGIA (\*)

Años 70; 22x27'5 mm.

Silueta de cueva en rojo, murciélago en vuelo negro sobre fondo blanco.

Nº 79 GUIA EN ESPELEOLOGIA

Años 70; 26x27'5 mm.

Insignia con características similares a la de Especialista, solo difiere de esta que aporta una barra horizontal bajo el rectángulo.

Nº 80 GUIA NACIONAL DE ESPELEOLOGIA (\*)

Años 70;

Aguila dorada sobre escudo en rojo y en su interior silueta de cueva con murciélago negro en vuelo sobre fondo blanco.

Nº 81 OPERACION ESPELEO-72

1972;  $\phi$  55 mm.

Casco centrado sobre fondo azul. Marco asimétrico con letras resaltadas en metal y fondo marrón. Cruz OJE en rojo.

Nº 82 OPERACION ESPELEO-73

1973;  $\phi$  45 mm.

Murciélago en círculo blanco sobre fondo gris, letras en negro y cruz OJE en rojo.

**NOTA:** Todas las insignias de la O.J.E. fueron diseñadas por Timón Castro.

### CAVIDADES TURISTICAS

1 -- CUEVA DE NERJA (Nerja, Málaga)

1993; 20x20 mm.

Multicolor. Troglodita en cavidad. Letras en rojo.

2 -- COVES DE SANT JOSEP (La Vall d'Uixó, Castellón)

1993; 35x22 mm.

Estalactita "animada" en beig sobre fondo blanco, cabeza en verde con lazo azul. Letras "tita" en negro.

3 -- CUEVA DE VALPORQUERO (León) (\*)

Chapa utilizada por los antiguos guías de la cavidad.

Años 60?. Gran formato

4 -- CUEVA DE VALPORQUERO (León)

1993; 17x27 mm.

Murciélago en negro sobre fondo de cueva en blanco; letras resaltadas en metas sobre bandeleta superior con fondo negro y pequeña banda inferior igual que la anterior.

5 -- CUEVAS DEL MONTE DEL CASTILLO (Cantabria)

$\phi$  37 mm.

Serigrafiadas. Fondo de la chapa en amarillo con figuras y letras en negro y la de la mano de la Cueva del Castillo en rojo con letras en negro.

**NOTA:** Existen tres modelos diferentes: Caballo, Ciervo y Mano.

\* \* \*