

# SIMA DEL MONTE SABIO

- También denominada; Sima de la Tejavana por estar en las proximidades del monte del mismo nombre, y Sima de la Solana II, llamada así por su proximidad relativa con la Sima Solana I, cavidad explorada ya hace años por nuestro querido amigo Vicente.

por A. Fornes y C. Orlando

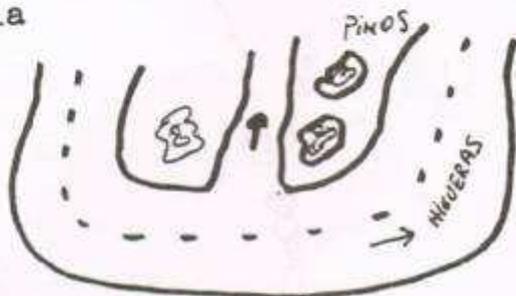
SITUACION: Sita en la partida del Monte Sabio, junto al monte Tejavana y proxima a la casa Noguera. Termino de Caudiel.

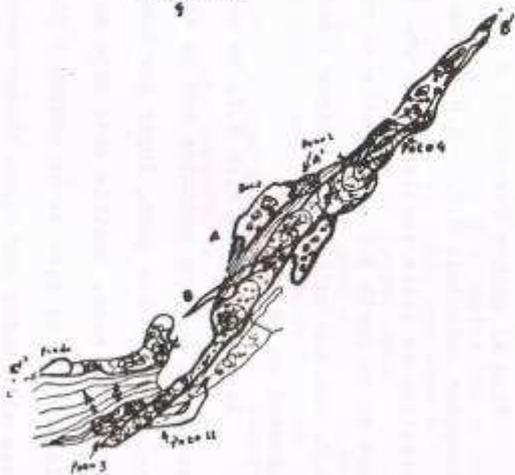
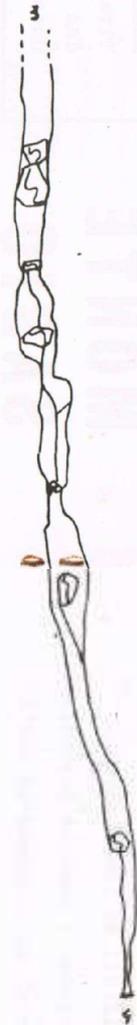
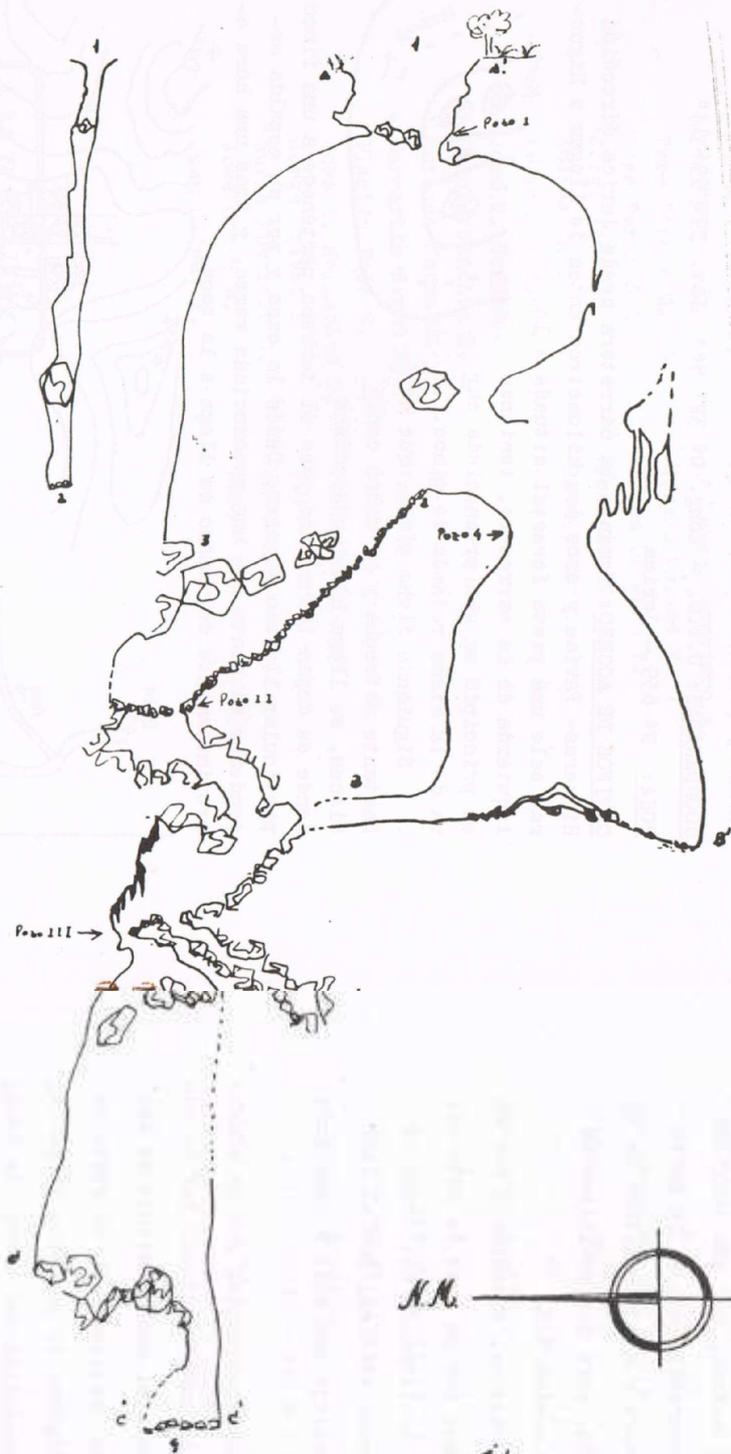
COORDENADAS: U.T.M. - Long.  $0^{\circ} 32' 56''$  Lat.  $39^{\circ} 59' 14''$

HOJA: N<sup>o</sup> 639 - Jerica

CAMINOS DE ACCESO: Tomando la carretera desde Jerica dirección Higueiras- Paviás y unos dos kilometros antes de llegar a Higueiras sale una pista forestal situada a la izquierda de la carretera, teniendo su principio en una pronunciada curva de la misma rodeada de pinos.

Siguiendo dicha pista, que es bastante estrecha y en malas condiciones, se llega hasta una cadena donde se dejan los coches pues el terreno pertenece a una finca particular llamada Noguera. Desde la casa y por su espalda ascendemos al monte con una pronunciada rampa, y tras una hora aproximadamente de camino se llega a la boca.





Topografía: C. Obando y A. Torres		<b>Sima del Monte Sabio</b>
Autores: J. Sorno y J. Ruiz		
Dibujos: J. V. Valera, J. M. Nolas, R. C. de la Hoya		Coordenadas U.T.M.
Dibujo: A. Torres		Long. 0° 32' 52" Lat. 39° 57' 14"
S. E. La Herrería (Valencia)		Altitud: 1.000 m.
Escala: 1:800		Profundidad: 452 m.
Termino: Caudel		Partido: Monte Sabio
Provincia: Castellón		Hoja nº 639 (Jarica)

## DESCRIPCION DE LA CAVIDAD

La Sima del Monte Sabio es una diaclasa con sentido casi vertical, de boca de medianas proporciones (6 X 2 m.) que abre al exterior entre ramas espinosas y monte bajo en la parte alta de una loma, por lo que se hace difícil su localización.

Descendiendo 4 metros podemos reposar y cambiar impresiones mientras preparamos todo el material de descenso en una acogedora plataforma; lugar por donde un orificio de 2 X 1'50m. comienza la primera caída de 39 metros (Pozo I). Un spit a la derecha y el material previamente anclado a un árbol en superficie nos permite el fácil acceso. La citada caída presenta una anchura media permanente de 2 a 3 metros, por una longitud de unos 20m. presentando una zona concreccionada en la parte S.E. por donde se aprecia en la juntura y a media altura un paso accesible pendiente de exploración, pero que posiblemente comunique con la cúpula de la galería-sima S.E.

Tras el primer descenso y a -43 metros, circulamos por un corredor orientado N.O. - S.E. formado por un cono de material clástico de doble vertiente con una inclinación del orden de 40° en su parte N.O., y se abre en pozo vertical por el lado S.E. con una caída de 32 metros ( anclaje con spit y reaseguro natural en su lado N.).

La planta de la sima S.E. es casi horizontal con un cúmulo estalactítico que coincide con la abertura del techo por la que se accede a este pozo, lugar por donde el escurrimiento de las aguas han hecho posible este tipo de relleno . En el resto de la galería el piso es de cantos y piedras de pequeñas proporciones alternadas con algún bloque desprendido del techo. La longitud de esta galería es de 45 metros con una profundidad máxima de 77.

Como puede apreciarse en la topografía es fácil que esta galería se comuniquen con la otra caída de la Sima entre los Pozos II y III; aunque no se localizó el paso, debido al laberinto de bloques existentes. Tampoco descartamos la posibilidad de que dicho paso se encuentre en estos momentos de alguna forma obstruido por el material acumulado e introducido por ambas vertientes del cono principal y algún derrumbe esporádico.

Al final de la rampa clástica de la galería N.O. y ya a -71 metros, existe entre los bloques del piso un paso al siguiente pozo ( spit en pared N.E.) con una caída de 5 metros, accediendo a una serie de pasos entre bloques en rampa hasta alcanzar la cota de -94 metros, cambiando en este punto las características del relleno de la sima, donde se aprecia el recubrimiento calcareo en las paredes del lado N.O. y por otro lado sigue la galería caótica hacia el S.E. finalizando entre desplomes a -106 metros.

Volviendo a la cota -94 y en el lado N.O. entre las coladas nos introducimos en el último pozo conocido que pese a ser diaclasa en su primer tercio la riqueza en formaciones la hacen de gran vistosidad, perdiendo recubrimiento poco a poco según se va descendiendo hasta llegar a una plataforma de bloques desde donde se ve una galería de paso inaccesible a la cota de -152 metros ( profundidad máxima alcanzada ).

NOTA:

Miembros de la Sección de Espeleología La Senyera, están trabajando desde hace tiempo en la zona de Caudiel. La topografía que aparece en el catalogo está hecha despues de notificar a la Federación Valenciana de Espeleología lo que se estaba realizando en el lugar, y no sólo esto, si no que la misma está confeccionada por miembros de esta F.V.E..

Queremos pensar que la falta de ética demostrada por estos señores ha sido un error; por descuido u olvido y no por otras causas.

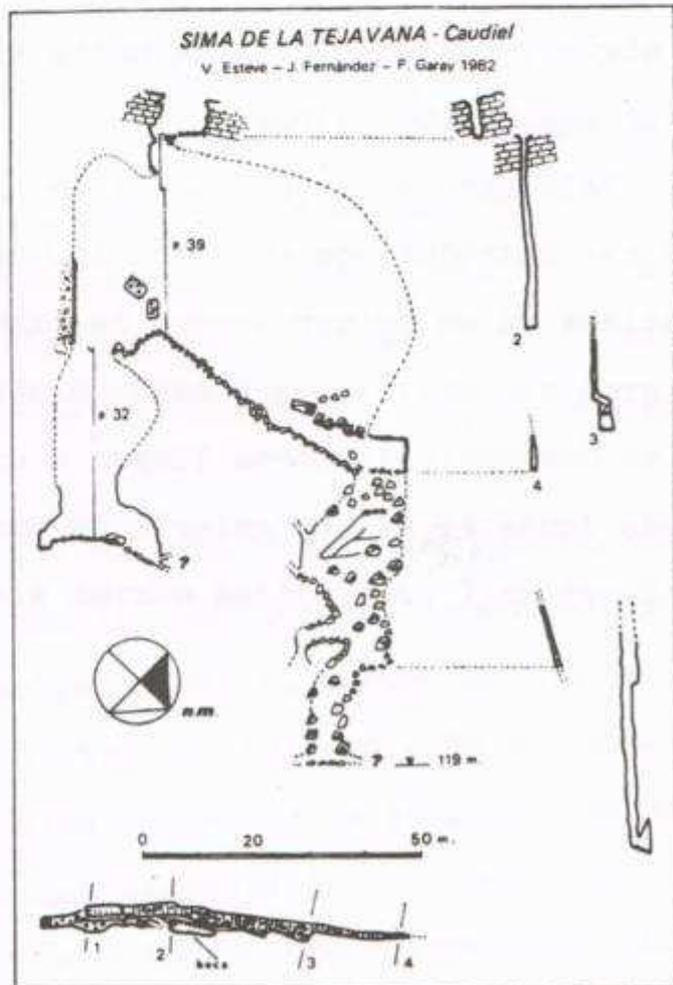
Esperamos que un futuro todos los grupos de espeleo de nuestra región, por lo menos, procuremos informarnos antes de realizar trabajos para que de la colaboración de varios se puedan sacar mejores resultados.

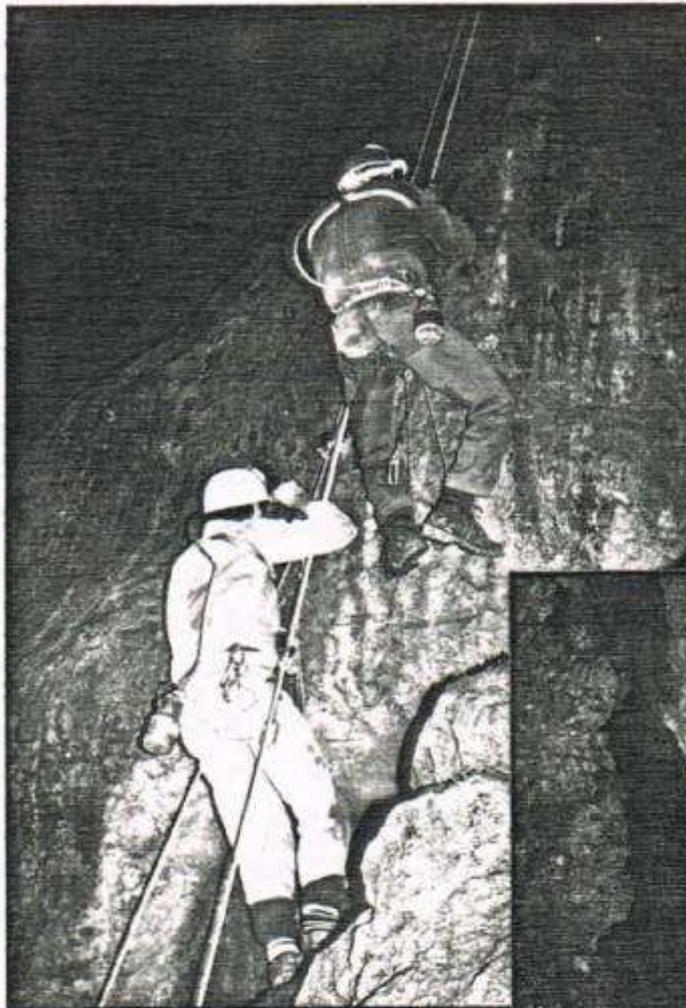
Copia de la topografía publicada en el catálogo espeleológico del País Valenciano.

Tomo II. Alto Palancia. Termino de Caudiel, paginas 47 donde se encuentran los datos y pagina 48 donde está la topografía que aquí se reproduce.

Edita la Federación Valenciana de Espeleología.

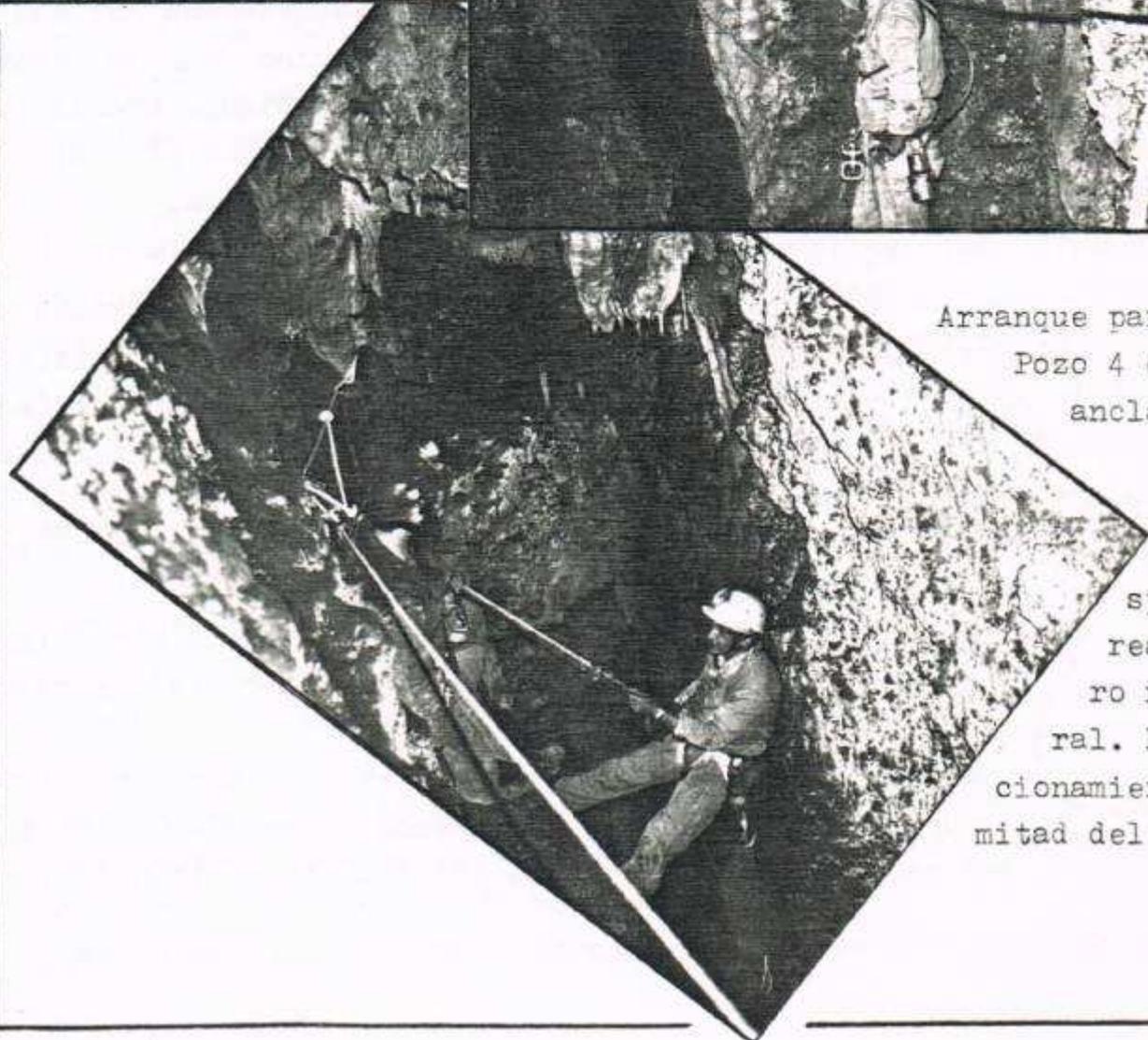
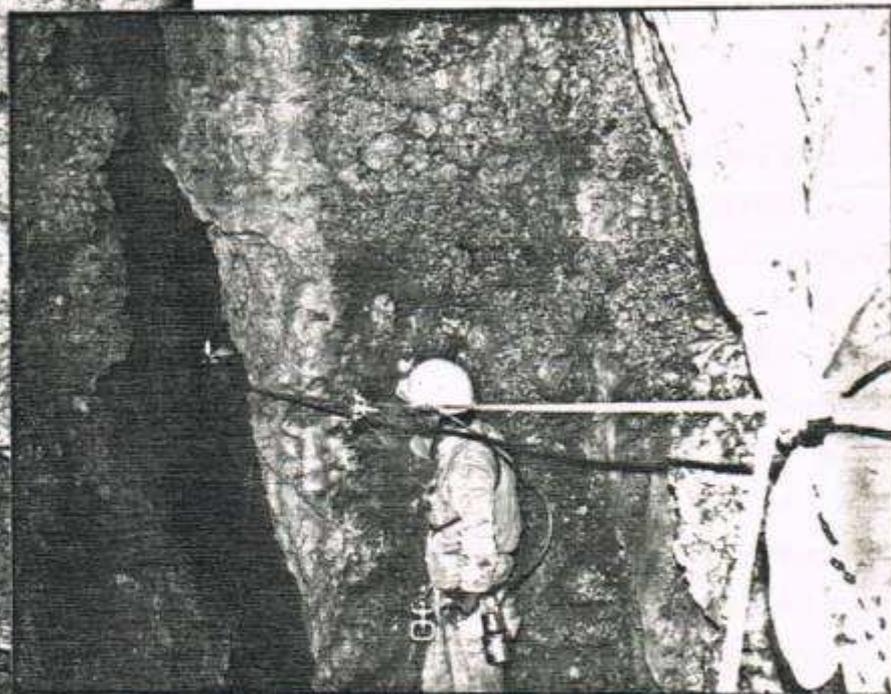
Observese la diferencia en profundidad con la topografía realizada por nosotros.





- Base del Pozo 1 de 39 metros. Doble instalación con sus correspondientes fraccionamientos y reaseguros que hacen mas rapidos y fiables los descensos y ascensos.

- Pasamanos de la cornisa entre la base del Pozo 1 y el arranque del Pozo 4.



Arranque para el Pozo 4 con anclaje en

spit y reaseguro natural. Fraccionamiento a mitad del pozo.