

BERIG

The background of the cover is a photograph of a cave interior. The walls and ceiling are composed of large, layered rock formations in shades of brown and orange. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows. In the center, a person wearing a white helmet and a green jacket stands on a rock ledge. To the left, another person is partially visible, and in the foreground, the silhouette of a person is seen from behind, looking towards the cave's interior.

Julio 2021

nº 20

ESPELEO CLUB CASTELLÓ



Edita:

ESPELEO CLUB CASTELLÓ

Apartado de correos 164
12080 - CASTELLÓ



espeleoclubcastello@gmail.com

Reservados todos los derechos. Está prohibida la reproducción o almacenamiento total o parcial de cualquier parte o artículo de esta revista por cualquier medio: fotográfico, fotocopia, mecánico, reprográfico, óptico, magnético o electrónico, sin la autorización expresa, previa y por escrito del ESPELEO CLUB CASTELLÓ, según marca la Ley de la Propiedad Intelectual

Imprime:

**DIPUTACIÓ DE
CASTELLÓ**

**TIRADA
300 Ejemplares**

**Depósito legal:
CS - 133-1995**

CONSEJO DE REDACCIÓN

Jesús Almela
Joaquín Almela
Joaquín Arenós
Josep Lluís Viciano
Lucia Carceller

COLABORADORES

Luis Almela
Andrés Sánchez
Ernesto Barreda
Dani Cervera
Paco Mas

FOTOGRAFÍA PORTADA:

Forat Fondo de les Roques Llises (Xodos).
Autor: Luis Almela.

FOTOGRAFÍA CONTRAPORTADA:

Cueva del Estuco (Algimia de Almonacid)
Autor: Ricardo Giménez (Unión de Espeleólogos)

NORMAS DE PUBLICACIÓN

Objetivos: Berig publica trabajos y estudios relacionados con el mundo subterráneo de la provincia de Castellón, con temáticas muy dispares pertenecientes a todas las vertientes que presenta la espeleología.

Presentación de los trabajos: Los artículos serán enviados a la dirección de correo electrónico del Espeleo Club Castelló: espeleoclubcastello@gmail.com Se presentaran en valenciano o en castellano, mediante un fichero en formato Word.

Normas de redacción: Cada artículo será presentado con diferentes apartados, a criterio del autor, siendo imprescindibles: el título, nombre y entidad del autor. El carácter de la escritura empleada tendrá que ser Arial, número 10. Los pies de foto irán correspondientemente numerados como figura, exceptuando las topografías de cavidades. Estas figuras estarán referenciadas en el texto. Las referencias bibliográficas se colocarán al final del artículo, serán ordenadas alfabéticamente por autores y años de publicación, iniciándose ésta con los apellidos en letra mayúscula y seguida del año. Esta se citara en el texto entre paréntesis el apellido y año en minúscula.

Imágenes y tablas: La resolución mínima de las imágenes y topografías es de 250 ppp. Estas irán acompañadas de un pie de foto, donde se indique la numeración de la figura y el texto, en Times New Roman, 10. Las tablas también se presentarán numeradas como tabla, y serán citadas en el texto.

SUMARIO

Editorial	2
El vaset de l'avenc del Túrio-5, Fanzara	3
El sistema kárstico Aín-Artana	7
Arcos naturales de Castellón. Alto Palancia	46
Avenc de Tinent (Cervera del Maestre)	56
Unes notes sobre la Cogonda, Covonda o Cueva Honda de Cirat, Alt Millars	64
Dos nuevas cavidades descubiertas en Els Ports	68
Avenc de Figa estreta (Llucena)	76
Noticario espeleológico	82



BERIG EN INTERNET



Revista
BERIG N.º 20



Portadas revistas
BERIG 1 al 20

EDITORIAL

Ya hemos llegado a la edición número 20 de BERIG. Es todo un lujo poder difundir los estudios y actividades espeleológicas en una revista como esta. Al igual que en los números anteriores, ahora presentamos los resultados de los trabajos sobre las cuevas castellonenses realizados en el último año. Nos encontramos en continuo "confinamiento provincial", explorando nuestras cuevas, que, aunque no tan grandes como desearíamos, a veces nos ofrecen agradables sorpresas.

A pesar de la pandemia que ha irrumpido con fuerza en el último año, nosotros hemos continuado en la brecha, con todo el respeto ante la situación que hemos y estamos viviendo, pero lo más importante es que el miedo no nos ha paralizado, por eso estamos aquí un año más.

Este año los espeleólogos estamos de suerte, 2021 ha sido declarado por la Unión Internacional de espeleología (UIS) como Año Internacional de las cuevas y el karst. Por ello también han surgido diferentes iniciativas con el objetivo de dar a conocer las cuevas de nuestro entorno.

Resulta interesante el lema del año internacional: **EXPLORAR-ENTENDER-PROTEGER**. Son tres aspectos muy importantes, que como club y colectivo, podemos aplicar en nuestro día a día. El primero, **EXPLORAR**, lo tenemos todos muy claro. La exploración es uno de los motores de la actividad espeleológica, por el que nos movemos y agrupamos. Hay muchas formas de explorar y muchos tipos de exploradores, pero en definitiva todos tenemos claro lo que queremos, más allá de la aventura y la emoción.

El segundo lugar, **ENTENDER**, supone un paso más. Es dar explicación a muchos aspectos que vemos bajo tierra: ¿cómo se formó la cueva?, ¿porqué encontramos estos huesos en la cavidad?, ¿donde van a parar estas aguas del río subterráneo?, ¿qué significan estas piezas de cerámica en esta sima?, ¿de

donde viene esta corriente de aire tan fuerte?, ¿porqué vive esta fauna tan singular en esta cueva?, y así muchísimas preguntas más. Creo que este aspecto lo tenemos bien asumido, tal como se ha demostrado en estos 26 años de trayectoria de la revista, donde hemos querido mostrar desde diferentes disciplinas, la importancia y valor del karst castellonense.

Finalmente, **PROTEGER**, es un aspecto que creo que todavía no acabamos de asimilar. Los espeleólogos entramos y salimos de las cuevas sin ensuciar, romper formaciones o hacer grafitis, creo que este aspecto ya lo tenemos superado desde hace varias décadas. Lo que, a mi entender, creo que falta mucho por hacer, es implicarnos activamente en su puesta en valor. Proteger no es poner puertas a las cuevas o no publicar su ubicación, pues esto a veces nos cabrea, y no es la solución correcta. Proteger es trabajar codo con codo con las administraciones e investigadores para proteger sus yacimientos, sus recursos hídricos o su fauna. Hemos de ser nosotros, los que pasamos más tiempo bajo tierra, los que nos impliquemos para que se proteja el frágil ecosistema subterráneo. Ejemplos de deterioro, expolio, contaminación y destrucción de cavidades ya tenemos muchos. Hemos de aprender de estos escenarios del pasado.

Por tanto los espeleólogos debemos ser aquellos que exploran, entienden y protegen el medio subterráneo, enseñando al resto de la sociedad la importancia de las cuevas y las áreas kársticas, por lo que es fundamental que con la protección vaya de la mano la educación. Este conocimiento debe ser efectivo y llegar a todos: niños/jóvenes/adultos, legisladores, propietarios de zonas con cavidades o aquellos que toman decisiones sobre el territorio.

Jesús Almela Agost.
Presidente del Espeleo Club Castelló

