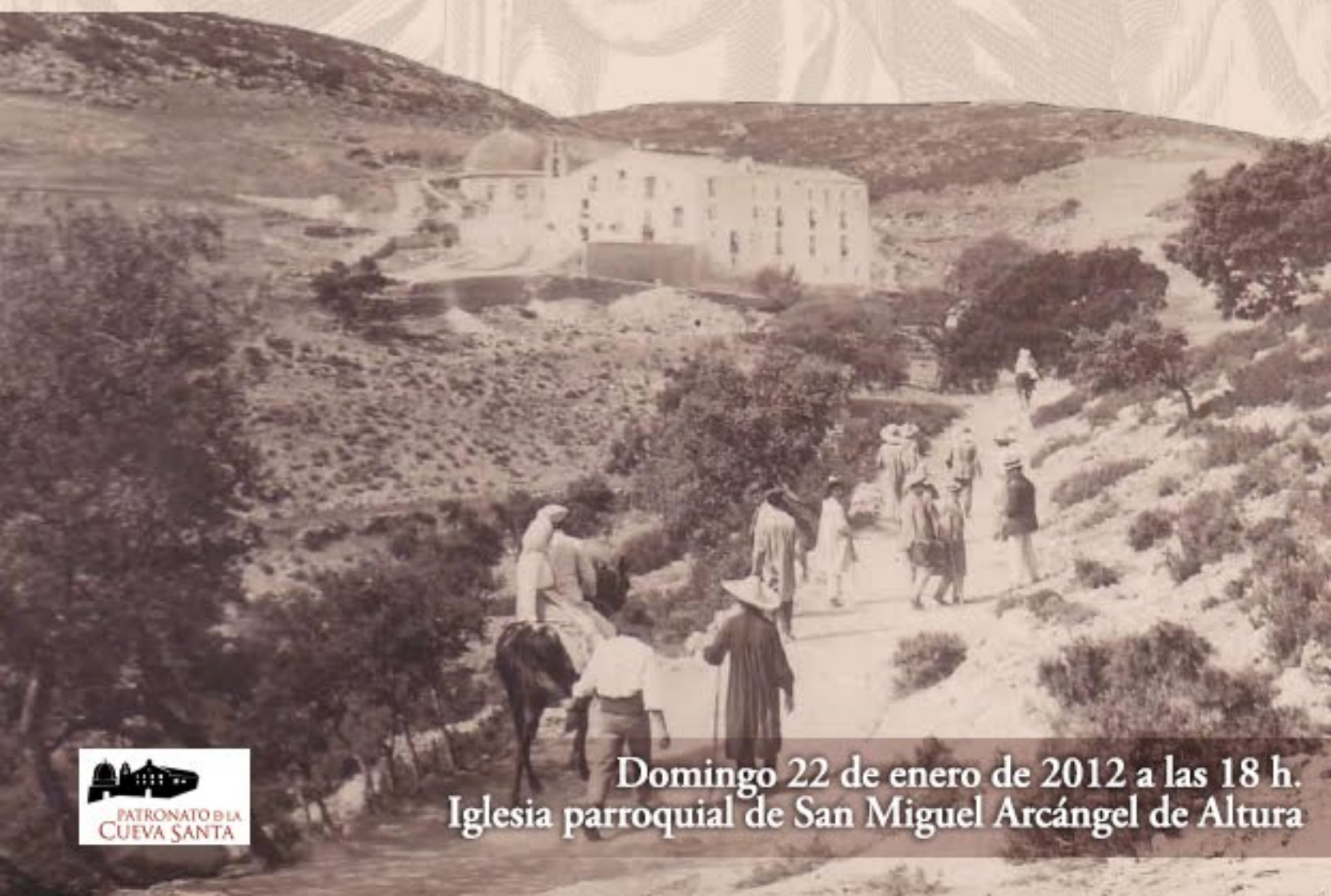


SEIS SIGLOS PRODIGIOSA

PLAN DIRECTOR DE ORDENACIÓN DEL ENTORNO Y RESTAURACIÓN DEL SANTUARIO DE LA CUEVA SANTA

El Patronato de la Cueva Santa se complace en presentar el
Plan Director de Ordenación del Entorno y Restauración del Santuario de la Cueva Santa



PLAN DE ETAPAS

• Primera etapa:

Restauración del Santuario,
Hospedería, recepción y
nuevos accesos



• Segunda etapa:

Ordenación del entorno, servicios
generales e infraestructuras
Nuevos edificios de acogida y
centro de interpretación



• Tercera etapa:

Ordenación de espacios
exteriores de descanso, Camino
del Rosario, Vía Crucis y
rehabilitación de antiguas
construcciones para romeros



• Cuarta etapa:

Construcción de un espacio
exterior para grandes celebraciones
Edificios de servicio
anexos al Santuario



• Quinta etapa:

Construcción de Casa de
acogida y Centro de
estudios marianos
Ordenación de su entorno
inmediato



Promotor:
Patronato de la Cueva Santa.
Juan Manuel Gallent Olivares, Rector del Santuario

Redactores del Plan Director:
Joan Figuerola Mestre,
Joan C. Gavalda Bordes i Jordi J. Romera Cid,
arquitectos
Joan Alonso Giménez, arquitecto técnico

Texto:
Joan Figuerola Mestre,
Joan C. Gavalda Bordes i Jordi J. Romera Cid,
arquitectos

Estudio histórico:
David Montolio Torán
Juan Manuel Gallent Olivares

Planimetría:
Marc Figuerola Balaña y Arthur H. Soares

Espeleología:
Antonio Fornés, Andrés Carrión, Sara Carretero,
Josep Fernández, Virginia Barciela,
Carlos Vergara, Jose V. Subías
Grupo espeleológico La Señera, Valencia

Estudio constructivo y económico:
Joan Alonso Giménez

Estado de conservación y materiales de construcción:
Màrius Vendrell (Universidad de Barcelona)

Estudio paisajístico
Marc Figuerola Balaña

Asesoría jurídica
Pareja & associats, abogados

Fotografías:
Patronato de la Cueva Santa

Video:
La Bífida Produccions

Diseño e impresión: Experiment Gràfic
Alta 22 de Enero de 2012

geroni
mrc
vtr
ms



SEIS SIGLOS PRODIGIOSA

PLAN DIRECTOR DE ORDENACIÓN
DEL ENTORNO Y RESTAURACIÓN
DEL SANTUARIO DE LA CUEVA SANTA



ANTECEDENTES

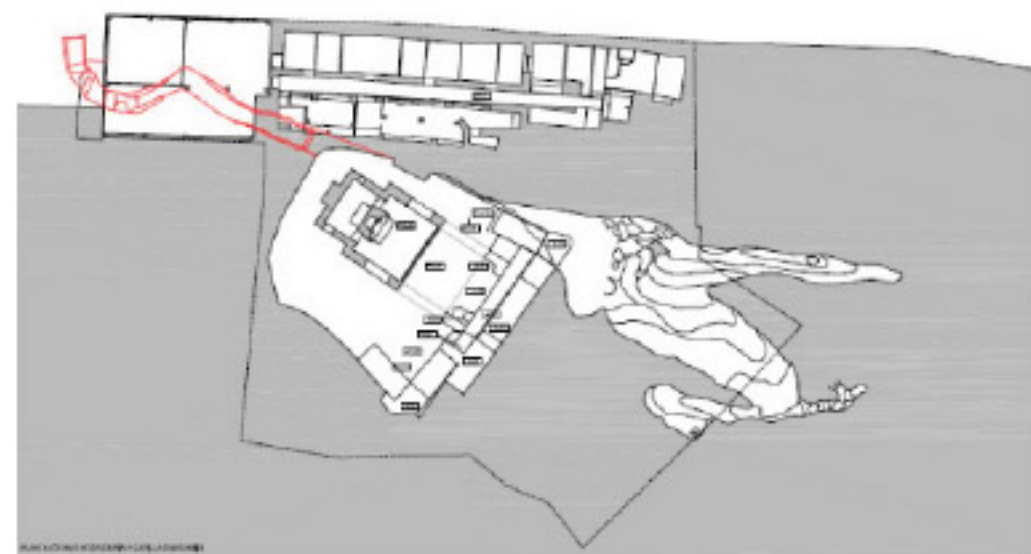
El Santuario de la Cueva Santa se sitúa en un paraje natural a 850 metros de altitud, dentro de la zona de influencia del Plan de Ordenación de Recursos Naturales de Sierra Calderona. De gran riqueza paisajística, histórica, arquitectónica y espiritual, forma parte de *la memoria colectiva* desde hace siglos, cuyo corazón se encuentra en la gruta natural acondicionada como Santuario mariano.



Ante su progresivo envejecimiento, el Patronato de la Cueva Santa promueve la redacción del Plan Director de Restauración del conjunto, con la voluntad de iniciar una recuperación integral del Santuario y su entorno, dando respuesta a los retos sociales, culturales y espirituales de la sociedad actual.

NOTAS HISTÓRICAS

Durante el pontificado del Obispo Gilabert Martí en el siglo XVI, se descubre la imagen de la Virgen en la Cueva llamada “del Latonero”. Los primeros datos escritos sobre el lugar aparecen en el siglo XVII, cuando la cueva y su entorno están constituidos como santuario de culto mariano.



La mayor parte de las construcciones realizadas se llevaron a cabo en la primera mitad del siglo XVII: la Sala de la Capilla, accesos y la hospedería para albergue de peregrinos. En tiempos del obispo Juan Bautista Pellicer hay una gran devoción al santuario. En el año 1645 se construyen las escaleras a la cueva, las capillas de la Comunión y del Santo Cristo a cargo del maestro de obras Rafael Alcahín y la visura del arquitecto Juan Ambuesa.



Durante la prelatura del obispo Luís Amigó, en el año 1922 se instala en el Santuario la Comunidad Carmelita. A mitad del siglo XX se inicia la reconstrucción moderna del santuario, siendo proclamada en el año 1955 Nuestra Señora de la Cueva Santa patrona de los espeleólogos y junto con San Pascual Bailón, patronos de la diócesis de Segorbe-Castellón en el año 1961.



OBJETIVOS Y PROPUESTAS DEL PLAN DIRECTOR

El Santuario de la Cueva Santa engloba la cueva como punto final de las romerías, el entorno paisajístico para remanso de paz de los visitantes, edificios religiosos destinados al culto, la hospedería de peregrinos, edificios de servicios y los recorridos procesionales del Vía Crucis y del Calvario, lugar de oración andando por los *caminos de la vida*.

El objetivo prioritario del Plan Director es remodelar el conjunto edificado y el entorno natural del área de la Cueva Santa para recoger las necesidades actuales y futuras del Santuario y poder destinarlo a los usos definidos en la Pastoral de Santuarios según los requerimientos técnicos y normativos actuales.

La preservación de los valores de interés histórico, arquitectónico, espeleológico y etnológico del conjunto se considera de gran importancia, *para proteger la herencia del pasado* y restaurar su arquitectura sin modificar su estructura genética.

Se propone la urbanización del entorno inmediato del Santuario, la restauración de los edificios históricos y la creación de nuevos edificios para romeros, centros de acogida y servicios generales, con un gran *respeto con el medio natural y un diálogo entre el pasado y el presente*.

El programa definido en el Plan Director propone llevar a cabo la recuperación integral del Santuario de forma racional, con una correcta gestión de los recursos económicos disponibles en cada momento.

La restauración del Santuario de la Cueva Santa quiere garantizar y mejorar su estado de conservación, el uso, el significado y su estima social en la sociedad, en definitiva la especificidad del patrimonio arquitectónico, cultural, religioso y natural.