



CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS
INVENTARIO DE ELEMENTOS ARQUEOLÓGICOS

AQ.02

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

1 DATOS GENERALES

DENOMINACIÓN

ABRIGO DEL RÍO CHICO O DE LA CUEVA RESCOLADORA

TIPOLOGÍA

Abrigo con pinturas y posibles grabados.

ADSCRIPCIÓN CULTURAL - CRONOLOGÍA

A falta de un estudio detallado de las pinturas y posibles grabados es difícil asignar una cronología concreta. Por paralelos puede tratarse de pintura esquemática, lo que implicaría una cronología prehistórica. Sin embargo, en la publicación de las pinturas se propone una cronología ibérica (Mesado, Viciano, 2007; Mesado et al., 2008) aunque también se admite la necesidad de un estudio más en profundidad.

CATEGORÍA / GRADO DE PROTECCIÓN

Bien de Interés Cultural (BIC)
Zona Arqueológica (ZA).

RÉGIMEN JURÍDICO Y PROPIEDAD

BIC. Ministerio directo.

ACCESO

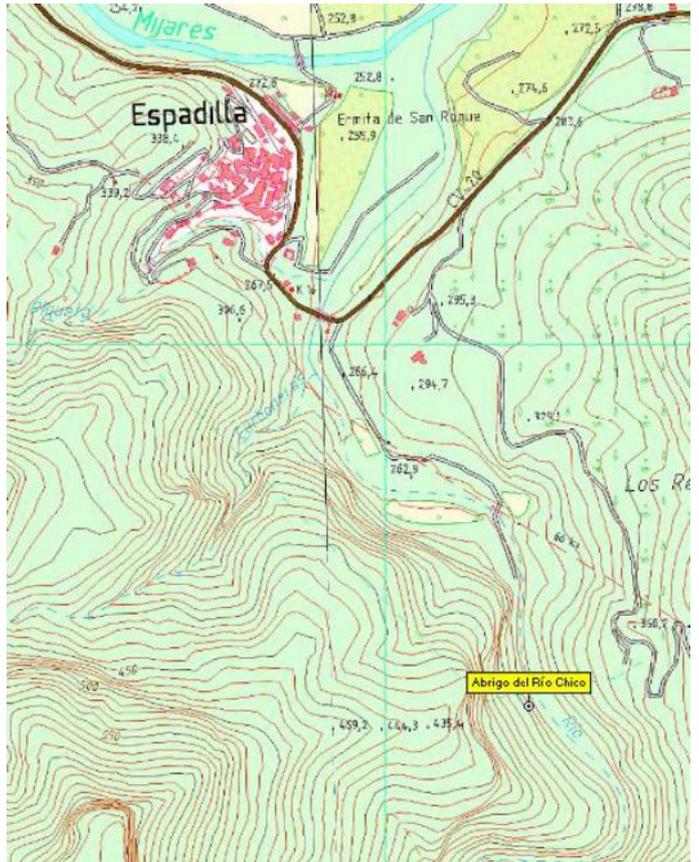
Por la CV-20 en dirección a Espadilla, poco antes de llegar al pueblo tomamos a mano izquierda el camino del Turio que circula por la parte derecha del Río Pequeño. A unos dos kilómetros tomamos la pista que sale a mano derecha y que termina junto a la tubería de la central Hidroeléctrica de Vallat. Ya a pie, descendemos junto al tubo hasta el lecho del río y tomamos una senda que remonta el río por su parte derecha. A unos 100 metros encontramos un paso del río formado por un pequeño azud que abastece de agua a una acequia de riego. Siguiendo la acequia en dirección norte otros 100 metros llegamos al Abrigo, discurriendo la acequia a sus pies.

ENTORNO

El entorno es el propio cauce del Río Pequeño, con fuertes desniveles y cortados y con abundante vegetación típica, muy espesa, aunque todo ello está presidido por la imponente obra de ingeniería de la conducción de agua para la central Hidroeléctrica de Vallat.

SITUACIÓN

UTM 30 ETRS89 X: 726138 Y: 4433172/ 280-290 m. snm.



2 IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA



3 DESCRIPCIÓN

Se trata de un abrigo abierto en el margen izquierdo del Río Pequeño, prácticamente bajo la vertical de la conducción de agua, de unos 12 metros de longitud máxima por 5 de profundidad, cuyo suelo presenta fuerte pendiente hacia el cauce del río.

Los motivos se observan con cierta dificultad en la parte sur del abrigo, donde existe un pequeño resalte que permite cierta comodidad.

A falta de un estudio con metodología adecuada, a simple vista se intuyen masas de color rojizo y diversos puntos alineados. Se observan también algunas líneas que podrían ser grabadas así como pequeños desconchados que podrían indicar cierto intento de agresión al soporte.

La descripción de los motivos según lo publicado es la siguiente: "De existir una sola figura, su ancho alcanzaría los 115 cm. advirtiéndose de su altura unos 50 cm.; aunque pudiera haber sido mayor dadas las placas perdidas por aquellas hondas fisuras que comporta la roca soporte. En la zona derecha pueden verse la franja inferior de una imagen de forma "escutiforme", ribeteada de pequeñas triangulaciones sueltas a modo de dientes de lobo (tal vez indicando escamas o espinas, o un posible ribeteado decorativo), que corren escoltando su base, pero sin tocarla. Ya en su interior, a unos 3 cm. de aquella especie de flecos, tras haber rebasado la línea que conforma la periferia, se superponen, paralelas, bandas horizontales: unas de cortos segmentos verticales y otras de puntuaciones. Su parte alta, como hemos comentado, ha desaparecido por la caída de la piedra(..). A unos 25 cm. a la izquierda de la imagen precedente (de no ser la misma), se distingue otra figura similar, bien perfilada, ahora en "escudo oblongo", que no parece presente los filamentos o uñas que circunvalaban el motivo primero. Su cuerpo, o campo, está repleto de puntos y dentados en "cremallera", los cuales se superponen en bandas horizontales rellenando el cuerpo. La conservación de esta pintura, de tono rojizo más desvaído, es peor que la descrita en primer lugar, por sus muchos descostres" (Mesado, Viciano, 2007, p. 82-83)



PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA

4 DELIMITACIÓN DE ENTORNO DE PROTECCIÓN

DELIMITACIÓN ENTORNO

Para delimitar el entorno de protección hemos obtenido un buffer de 100 metros alrededor del abrigo, puesto que existen otros abrigos cercanos todavía por examinar, y que pueden contener más manifestaciones artísticas.

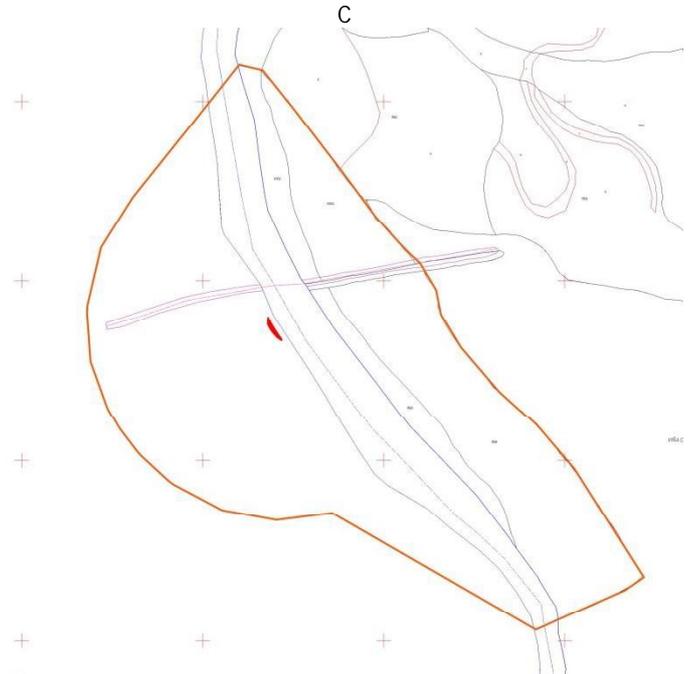
Tras este primer espacio de protección, hemos adaptado el polígono a la realidad parcelaria catastral obteniendo el entorno de protección que se presenta.



CATASTRO

- Polígono 1 parcela 498.
- Polígono 1 parcela 9102.
- Polígono 2 parcela 559.
- Polígono 2 parcela 1002.
- Polígono 2 parcela 9100.

- Polígono 1 parcela 9008.
- Polígono 2 parcela 560.
- Polígono 2 parcela 1003.



5 UTILIZACIÓN

USO ACTUAL

Sin uso

ESTADO DE CONSERVACIÓN APARENTE:

- Bueno
- Regular
- Malo

PELIGRO DE DESTRUCCIÓN:

Alto. Las pinturas están muy accesibles, por lo que pueden ser objeto de agresión. Por otra parte las condiciones de humedad extrema no parece que sean muy beneficiosas, sobretodo si tenemos en cuenta que vienen acentuadas por una salida permanente de agua desde la conducción hidráulica a través de lo que debe de ser una válvula de control de presión que produce el efecto de pulverizar agua en dirección al abrigo

6 CRITERIOS DE CATALOGACIÓN

- HISTÓRICO
- ARQUEOLÓGICO
- PINTORESCO / PAISAJÍSTICO
- URBANÍSTICO
- ARQUITECTÓNICO-ARTÍSTICO
- OTROS:

7 INTERVENCIONES PERMITIDAS Y PROHIBIDAS

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y RECOMENDADAS

- Conservación
- Restauración
- Rehabilitación
- Estudios Arqueológicos
- Ampliación
- Demolición
- Reestructuración

INTERVENCIONES PROHIBIDAS

Cambios en el uso del suelo, desmontes y actividades de extracción.



8 RÉGIMEN URBANÍSTICO EXISTENTE

Plan General de Ordenación Urbana.

9 INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

10 NOTICIA HISTÓRICA

11 BIBLIOGRAFIA

PUBLICACIONES

- MESADO, N.; VICIANO, J. LL. (2007): Arte rupestre en un covacho del Río Chico (Espadilla, Castellón). Berig, 8, pp. 81-83. Castelló.
- MESADO, N.; BARREDA, J.; RUFINO, A.; VICIANO, J. L.; (2008): Tres nuevas manifestaciones de arte rupestre prehistórico en la provincia de Castellón.. APL - Archivo de Prehistoria Levantina, 27, pp.181-224, Servicio de Investigación Prehistórica de la Diputación de Valencia.. Valencia.

FUENTES DOCUMENTALES

12 ANEXO FOTOGRÁFICO

