

**CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS**
*INVENTARIO DE ELEMENTOS ARQUEOLÓGICOS***AQ.10****BIEN CATALOGADO (BC)****1 DATOS GENERALES****DENOMINACIÓN****EL TURIO****TIPOLOGÍA**

Asentamiento al aire libre.

ADSCRIPCIÓN CULTURAL - CRONOLOGÍA

Se documentan indicios de la edad del bronce y/o del hierro antiguo (cerámica a mano y dos fragmentos de cerámica fenicia. Posteriormente son visibles estructuras de piedra en seco junto con cerámica medieval, moderna y contemporánea, aunque en escasa frecuencia.

CATEGORÍA / GRADO DE PROTECCIÓN**Bien Catalogado (BC)****Área de Vigilancia Arqueológica (AVA).****RÉGIMEN JURÍDICO Y PROPIEDAD****ACCESO**

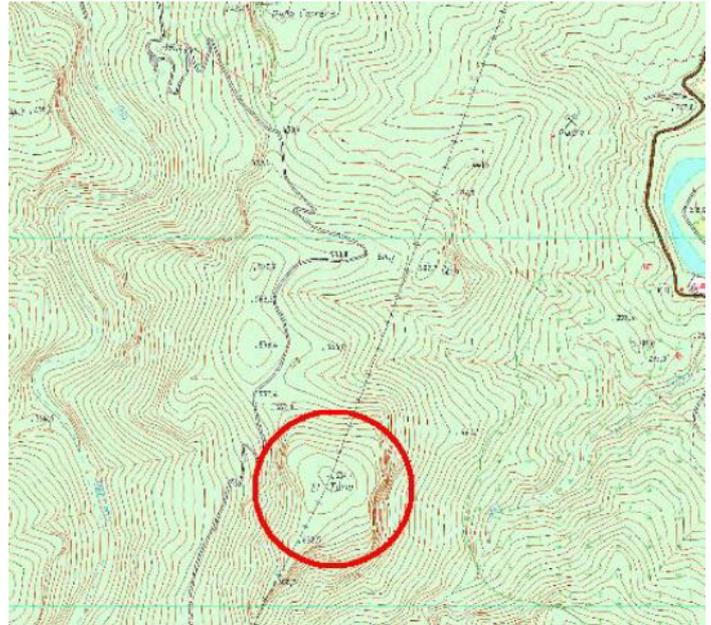
El acceso se efectúa tomando la pista del Turio desde la CV-20 poco antes de llegar a Espadilla. Siguiendo la pista llegamos a pies del Turio, donde se puede aparcar y parte la senda que sube a la cima.

ENTORNO

El entorno actual es totalmente de monte bajo. Existen vestigios de ciertos abancalamientos, hoy perdidos, así como indicios de uso pastoril del entorno.

SITUACIÓN

UTM 30 ETRS89 X: 726744 Y: 4432087 / 630-654 m. snm.

**2 IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA**



3 DESCRIPCIÓN

En la cima del Turio se documentan diferentes tipos de indicios que indican una frecuentación de la zona en diferentes épocas. En las proximidades de la Sima 1 del Turio (cavidad famosa a nivel espeleológico) y del mojón de término se detecta abundante cerámica a mano en superficie, sin observarse estructuras (punto 3 de la cartografía).

Más al este se identifican diferentes estructuras de piedra en seco formando alineaciones y otras formando pequeños recintos cuadrangulares. En su entorno hemos identificado alguna cerámica islámica y otras de aspecto más moderno, siempre en baja frecuencia. En el extremo sur del cerro observamos la presencia de 2 fragmentos de cerámica fenicia junto a una masa de vegetación que impide la prospección, pero que podría indicar presencia de estructuras.

Por otra parte tenemos la noticia del hallazgo de cerámica a mano en la Sima del Turio 2.

Finalmente en otras áreas de la cima, y siempre en baja frecuencia, se identifican cerámicas modernas que pueden relacionarse con un aprovechamiento pastoril del cerro.

Materiales

Cerámicas a mano, fenicias, islámicas y de épocas posteriores, en muy baja frecuencia.

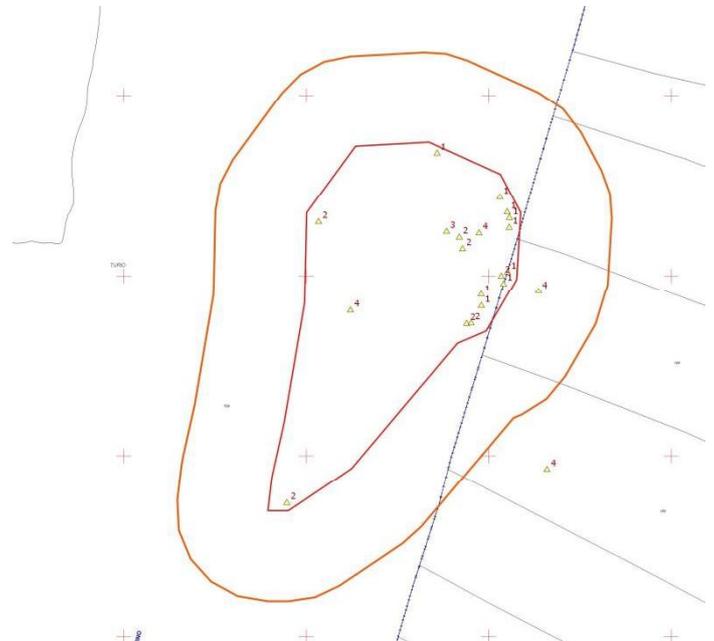
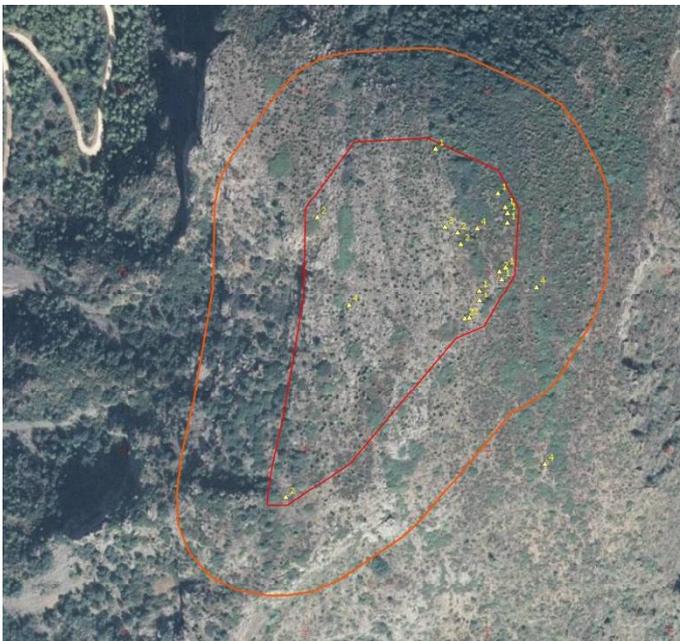
4 DELIMITACIÓN DE ENTORNO DE PROTECCIÓN

DELIMITACIÓN ENTORNO

Para delimitar el entorno de protección hemos partido del buffer de 50 metros con el que hemos delimitado el área arqueológica. Este entorno afecta a una única parcela, que es la que queda sujeta a vigilancia

CATASTRO

Polígono 2 parcela 530.



1- Estructuras. 2- Cerámica a torno. 3- Cerámica a mano. 4- Simas del Turio.

5 UTILIZACIÓN

USO ACTUAL

Sin uso

ESTADO DE CONSERVACIÓN APARENTE:

Bueno Regular Malo

PELIGRO DE DESTRUCCIÓN:

Bajo.

6 CRITERIOS DE CATALOGACIÓN

HISTÓRICO

ARQUEOLÓGICO

PINTORESCO / PAISAJÍSTICO

URBANÍSTICO

ARQUITECTÓNICO-ARTÍSTICO

OTROS:



PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA

7 INTERVENCIONES PERMITIDAS Y PROHIBIDAS

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y RECOMENDADAS

Conservación

Restauración

Rehabilitación

Estudios Arqueológicos

Ampliación

Demolición

Reestructuración

INTERVENCIONES PROHIBIDAS

Cambios en el uso del suelo, desmontes y actividades de extracción.

8 RÉGIMEN URBANÍSTICO EXISTENTE

Plan General de Ordenación Urbana.

9 INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

10 NOTICIA HISTÓRICA

11 BIBLIOGRAFIA

PUBLICACIONES

FUENTES DOCUMENTALES

12 ANEXO FOTOGRÁFICO



