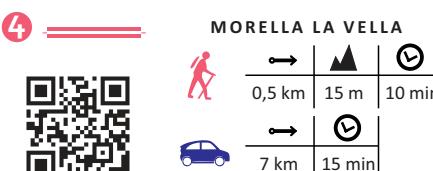


### Llegenda

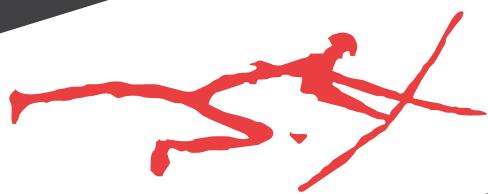
Autovia	Ermita	Càmping	Art rupestre
Carretera	Nuï urbà	Zona d'interès paisatgístic	Castell
Pista	Edifici aïllat	Vistes panoràmiques	Museu
Camí	Port de muntanya	Conjunt històric	Molí
Senda	Cim	Font	Punt d'informació

### Ruta



# MORELLA LA VELLA

0,5 km | 15 m | 10 min



100 ANYS  
D'ART RUPESTRE

VALLTORTA  
MORELLA LA VELLA

PATRIMONI DE  
LA HUMANITAT

1917 / 2017





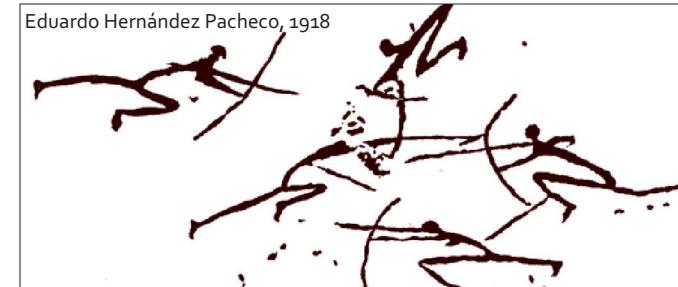
## EL VALOR D'UN PAISATGE EL VALOR DE UN PAISAJE

Morella la Vella és un mas situat a 6 km de Morella, a la mola d'en Camaràs, al bell mig d'un paisatge de rouredes i carrascars envoltat d'importants restes arqueològiques i etnològiques. Els orígens de l'edifici actual es remunten a l'edat mitjana, ja que s'esmenta en el *Capbreu de Morella* de l'any 1443. D'aleshores ençà ha sigut la llar de successives generacions de masovers, testimonis dels esdeveniments històrics de Morella i comarca. Així, l'any 1838, el mas es va fer servir de quarter per a les tropes durant el setge carlí de Morella, i cent anys després va repetir aquella funció durant l'avancé de l'exèrcit franquista cap a Vinaròs. Des de l'any 2000, el mas i les terres annexes són propietat de la Generalitat Valenciana, i, actualment, acullen el Centre d'Interpretació de les Pintures Rupestres de Morella la Vella, que és el punt d'inici de la visita.



## L'EMPREMTA DELS NOSTRES AVANTPASSATS LA HUELLA DE NUESTROS ANTEPASADOS

José Senent Ibáñez va descobrir les pintures rupestres prehistòriques a les darreries de l'any 1917. Aquest mateix any se'n va encarregar l'estudi a Eduardo Hernández Pacheco, el qual va diferenciar tres conjunts de pintures rupestres, dos amb una quantitat elevada de composicions d'estil llevantí i un altre amb una figura esquemàtica. Les pintures llevantines de Morella la Vella són el millor exponent de les fases avançades de l'art llevantí i es caracteritzen per la petita dimensió de les figures i pel gran dinamisme de les composicions. Hi destaquen la galeria alta del Mas i la galeria del Roure, a la primera es poden veure prop d'un centenar de motius, i a la segona una escena bèl·lica amb set arquers.

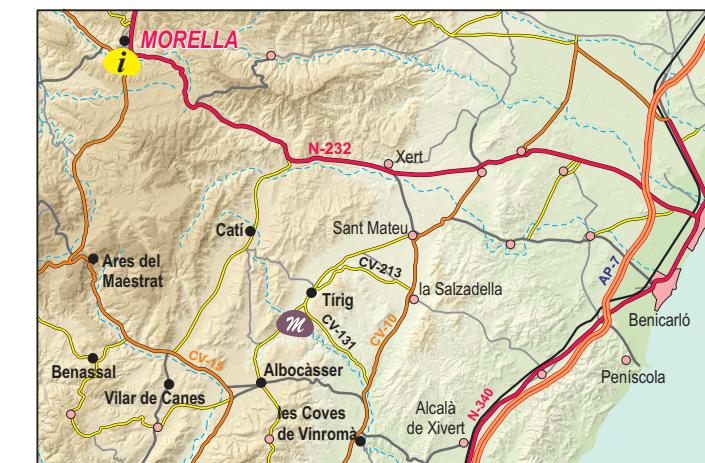


Las pinturas prehistóricas fueron descubiertas a finales del año 1917 por José Senent Ibáñez. Ese mismo año se le encargó a Eduardo Hernández Pacheco su estudio, diferenciando tres conjuntos de pinturas rupestres, dos con un elevado número de composiciones de estilo levantino y otro con una figura esquemática. En la década de 1980 se descubrieron dos nuevos abrigos con pinturas rupestres de estilo esquemático. Las pinturas levantinas de Morella la Vella se caracterizan por el pequeño tamaño de sus figuras y por el gran dinamismo de las composiciones, y son el mejor exponente de las fases avanzadas del arte levantino. Destacan la galería alta de la Masía y la galería del Roure, la primera con cerca de un centenar de motivos, y la segunda con una escena bélica con siete arqueros.

## ACCESSOS/ACCESOS

N-232

N-232



## DIES DE VISITA/ DÍAS DE VISITA

### TOURIST INFO MORELLA

Horari d'hivern: de dimarts a dissabte, de 10 a 14h i de 16 a 18h, i diumenge, de 10 a 14h

Horari d'estiu: de dilluns a dissabte, de 10 a 14h i de 16 a 19h, i diumenge, de 10 a 14h

Horario de invierno: de martes a sábado de 10 a 14h y de 16 a 18h, y domingo, de 10 a 14h

Horario de verano: de lunes a domingo, de 10 a 14h y de 16 a 19h, y domingo, de 10 a 14h

### MORELLA LA VELLA

Dissabtes, d'11 a 13h i de 16 a 18h; diumenges, d'11 a 13h

Festius, consulteu els horaris en la Tourist Info Morella

Sábados, de 11 a 13h y de 16 a 18h; domingos, de 11 a 13h

Festivos, consultad los horarios en la Tourist Info Morella

## INFORMACIÓ/ INFORMACIÓN

Tourist Info Morella

Plaça de Sant Miquel, s/n  
12300 Morella (Castellón)

Teléfono: 964 173 032

dirección electrónica: morella@touristinfo.net



**GENERALITAT  
VALENCIANA**