

# NUEVAS GALERÍAS EN LA CUEVA DEL TÚNEL DE NAVAJAS

Ana Muñoz y Guillem Nebot

Grupo de Exploraciones Subterráneas del Alto Palancia (GESAP)

## INTRODUCCIÓN:

La cueva del Túnel de Navajas, fue descubierta durante los trabajos de construcción de uno de los túneles de la antigua vía minera de Ojos Negros. Esta línea de ferrocarril entró en servicio en 1907 y conectaba el Puerto de Sagunto con la zona minera de Teruel. En 1972 se clausuró el ferrocarril y actualmente se ha habilitado el trazado como *vía verde*. La construcción del túnel y de la cantera de Navajas, de la que se extraía la piedra para la plataforma de la vía, dejó al descubierto varias bocas de la que ahora se conoce como cueva del Túnel.

A finales de los años 1990, José Ramón Magdalena y Manuel Pavías, miembros del Grupo de Exploraciones Subterráneas del Alto Palancia (GESAP), descubren por casualidad el acceso a una nueva galería. De esta forma, se duplica el recorrido conocido hasta ese momento y la galería, pasa a ser la principal de la cavidad. Posteriormente, en el año 2000, se realiza la topografía general de la cueva, resultando un recorrido en planta de 290 metros y -19 metros de profundidad.

En el año 2012, también por miembros del GESAP, se retoma la exploración de la cueva, consiguiendo forzar un paso que hasta el momento había permanecido sin explorar, encontrando una continuación y un nuevo tramo de galerías de 191 metros de longitud. En la actualidad, la cavidad posee un recorrido total de 481 metros, con un desnivel de -25 metros (desde las bocas B4 y B5).

## SITUACIÓN GEOGRÁFICA Y ACCESO:

La cueva está situada en el término municipal de Navajas (Castellón).

El acceso a esta importante gruta se puede realizar a pie desde la zona del camping de Navajas. Justo a la derecha de la entrada del camping, sale un camino hormigonado de fuerte subida y con una señal de la *vía verde*. Tras caminar por la *vía verde* 1,2 kilómetros en sentido Jérica, se llega a la zona del túnel y la cantera.

Coordenadas de las bocas de acceso a la cavidad por la cantera de Navajas:

- Proyección UTM - ETRS89 - Huso 30S
- X: 712188 - Y: 4417907 - Z: 413

Al resto de bocas de la cueva, se accede desde el interior del túnel. En la actualidad, la boca principal de acceso desde el túnel, no está tapiada y supone el acceso más rápido a la galería principal y a las nuevas galerías.

## DESCRIPCIÓN DEL RECORRIDO INICIAL:

La cueva tiene 5 bocas diferentes, 3 situadas en el interior del túnel y marcadas en la topografía con los números B1, B2 y B3, y otras 2 situadas al exterior, en una cantera junto al túnel, marcadas en la topografía como B4 y B5.

Accediendo desde el exterior por boca B4, se avanza por una galería de reducidas dimensiones, que obliga a arrastrarse la mayor parte del tiempo y que conduce hasta la boca B3 situada en la bóveda del túnel de la *vía verde*.

La boca B5, situada unos metros a la izquierda de la anterior, continúa en una polvorienta galería, muy estrecha en algunos



*Vía verde* en la zona donde se abren las bocas de la cueva.

puntos y de techo bajo. Esta galería cruza por encima del túnel. Se llega a una rampa descendente, con materiales sueltos y seguida de un resalte. Para evitar la bajada por la rampa de estos materiales, se puede montar un pasamano en unos anclajes químicos instalados, y a continuación, instalar una cuerda para descender el resalte.

Llegamos a una pequeña sala, a la que también se accede, de forma más sencilla, por la boca B1 del túnel. En esta sala encontramos dos posibilidades de continuación. La primera opción es un tubo situado en la pared, que nos permite bajar a unas salas inferiores con el fondo de barro.

La segunda opción es un pequeño agujero en el suelo, por el que accedemos a la galería principal y que tras un tramo inicial, con varios cambios de dirección y algunas zonas de techo más bajo, adopta finalmente dirección SO y nos permite avanzar con relativa comodidad hasta el final conocido de la cueva.

La entrada a la cueva por el túnel resulte el acceso más cómodo y rápido. Para ello se utiliza la boca B1, situada al nivel del suelo en el lado sur del túnel. Las bocas B2 y B3, situadas a pocos metros de ésta, son de difícil acceso por estar situadas en la bóveda.

### **DESCRIPCIÓN DE LAS NUEVAS GALERÍAS Y SU EXPLORACIÓN:**

En el año 2012, miembros del GESAP retoman la exploración de la cavidad, al poder forzar un paso que se daba como incógnita en la anterior topografía.

El primer día de la exploración, los componentes del grupo Txevi Bolumar y Guillem Nebot, accedemos desde el túnel por la boca B1 y nos dirigimos a la galería principal de la cueva. Situados al inicio de esta galería, avanzamos por ella en dirección SO y, tras superar una rampa ascendente, nos encontramos a la derecha una estrecha galería, topografiada ya en sus metros iniciales, que se desarrolla en dirección N, .

Se avanzan varios metros por esta galería de paredes poco consistentes, hasta encontramos con un gran bloque empotrado que parece obstruir el paso. En su base hay una apertura situada sobre una rampa de arcilla que permite deslizarse y superar esta zona. Ya bajo de la zona del bloque, se avanza por oposición en una galería desfondada hasta llegar a una roca empotrada que permite ponerse de pie,



El gran bloque empotrado conocido con el nombre de “*bloc de la Tranquil·litat*”.

descansar y estudiar la situación. La diaclasa parece continuar por delante. Al desconocer la continuación y para asegurar el paso, instalamos, no sin dificultad, dos *spits*, ya que cuesta encontrar zonas con roca consistente. Al clavar los *spits*, toda la zona parece vibrar, cosa que hace poca gracia al estar situados aún, por debajo del gran bloque empotrado y que a partir de esta primera visita, lo conocemos con el nombre de “*bloc de la Tranquil·litat*”.

Con la instalación terminada, Txevi avanza en oposición y con tendencia descendente por la galería desfondada. Tras varios metros, la galería se abre y aparece un pozo por el que podremos continuar nuestro avance. Txevi consigue instalar un *spit* con dificultad al ser la galería muy estrecha y tener que aguantar todo el tiempo en oposición (en una visita posterior se instaló un segundo *spit* en la cabecera del pozo).

Aunque este tramo no tiene una gran dificultad técnica, puede resultar delicado. La instalación de cuerdas en este punto, hacen que éstas actúan más como una ayuda moral, que como sistema de seguridad en sí mismo, debido a la imposibilidad de una mejor instalación por la poca consistencia de los materiales de las paredes y las reducidas dimensiones de la galería.



Poza denominada "El lago".

En caso de caída podemos quedar empujados entre las dos paredes y resulta complicado recibir ayuda de los compañeros.

Como anécdota comentar que en una visita posterior, una saca cayó en este punto y costó un buen tiempo y esfuerzo poderla recuperar, con dos espeleólogos tirando por arriba y otro empujando por la zona inferior.

Instalado el pozo baja Txevi y nos llevamos una gran alegría. La galería continúa en dos sentidos.

Reunidos de nuevo los dos, avanzamos en dirección NNE a través de una galería con paredes recubiertas de anemolitos. La galería termina en una poza de aguas cristalinas, aunque con una capa de arcilla blanca en el fondo que se levanta rápidamente por la caída de pequeñas piedras. Alrededor hay algunos conductos que terminan a pocos metros.

Volvemos a la base del pozo y proseguimos en sentido opuesto. A nuestro avance, el suelo cruje bajo nuestros pasos, es el sonido de una primera exploración.

De nuevo la galería parece terminar pero una gatera de abre a nuestra de-

recha, a nivel del suelo, y nos permite avanzar reptando. A la salida de esta galería encontramos una estalagmita muy característica, bautizada como el "huevo frito", en este punto desembocamos en una galería un poco más amplia que retoma la dirección principal de la cueva NNE-SSO. La galería continúa alternando zonas relativamente cómodas con tramos de penosas gateras.

En nuestro avance, encontramos zonas con gran cantidad de fósiles en la pared que queda a nuestra izquierda. Al final de una de las gateras, encontramos una estalagmita blanca sobre un suelo lleno de materiales sueltos.

En este punto localizamos una sala que presenta hundimientos importantes. Las posibles continuaciones quedan bloqueadas, salvo si seguimos el sentido principal de avance de la galería. Delante nuestro, el suelo sube hasta poca distancia del techo, existiendo también un gran bloque plano que bloquea parte del paso.

Este laminador lo bautizamos como "la apisonadora". Es un paso muy selectivo por la escasa altura libre que queda entre el bloque y el techo de la galería.



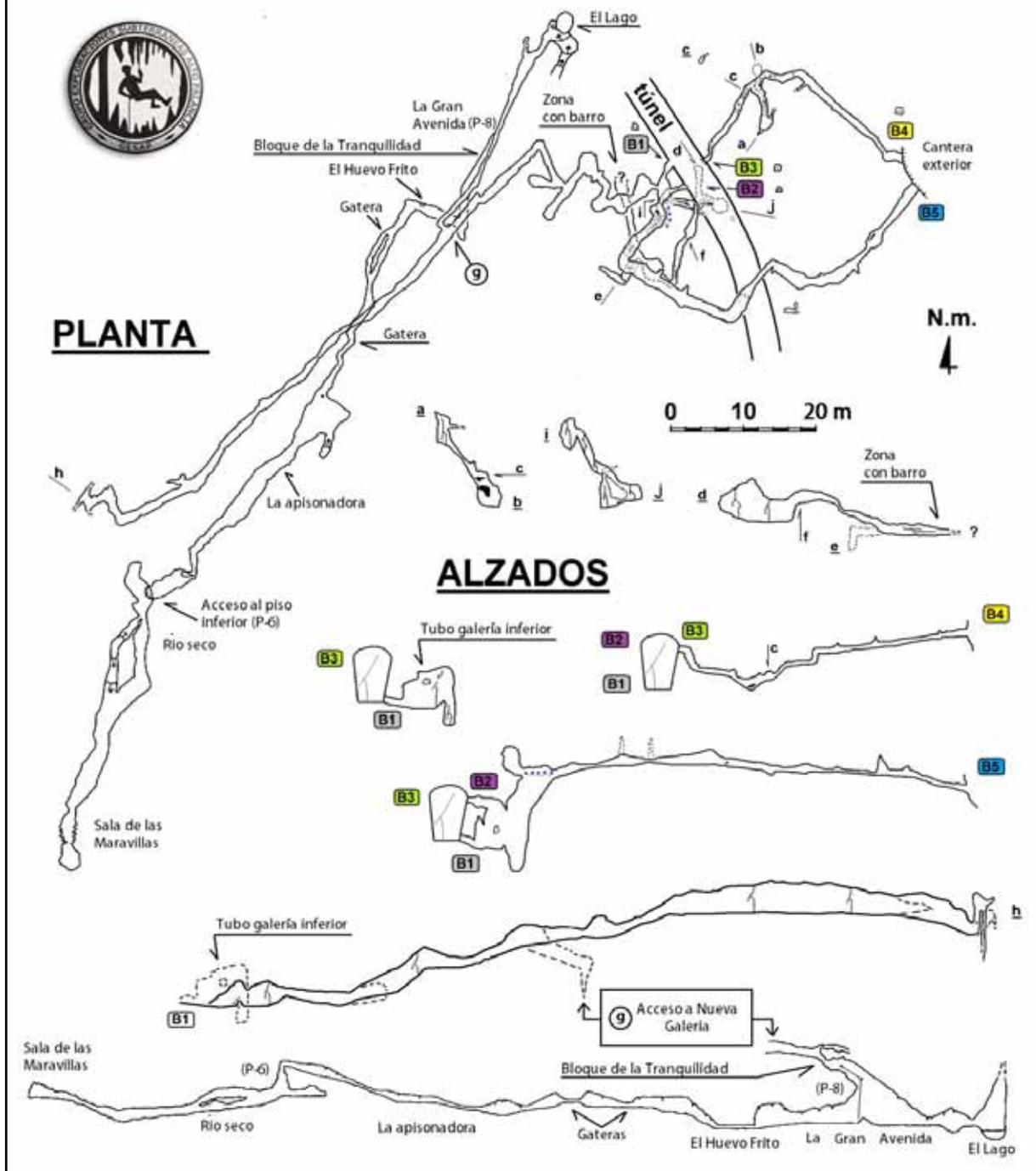
El selectivo paso de "la apisonadora".

# CUEVA DEL TÚNEL (Navajas).

Topografía: Paco Fernández (GESAP) - Mayo/2000

Nueva Galería: G. Nebot, P. Fernández, M. Oury, J. Bolumar, J. Morcillo

Año 2012



Para poder forzar el paso en esta estrecha gatera y seguir avanzando en la exploración, es necesario quitarse el material de progresión vertical.

Después de varios intentos y con las indicaciones de Txevi, Guillem consigue superar el paso con los pies por delante. Txevi lo intenta a continuación, pero la estrechez del



Espeleólogo en el inicio de la galería del "Río Seco".

paso lo impide y de momento se queda a esperar, imaginando las nuevas e inmaculadas galerías existentes tras la gatera.

A partir de este punto el avance es lento y con precaución, ya que toca avanzar por un tramo de gateras apartando piedras y pequeños bloques que dificultan el paso.

Finalmente se llega a una pequeña sala, en uno de sus extremos hay una posible continuación por un resalte descendente y aparentemente sencillo. Pero el hecho de ir en solitario y teniendo en cuenta que el paso de "la apisonadora", tan selectivo como para que difícilmente pueda superarlo alguien más, en ese momento se decide dar media vuelta y dejar la exploración para otro día. Nos reunimos de nuevo en "la apisonadora" y nos dirigimos al exterior. Hemos pasado 8 horas bajo tierra y aún no sabemos dónde está el final. Volveremos.

En la segunda jornada de exploración Paco Mas se une al grupo. Mientras Paco y Txevi se dedican a topografiar, Guillem se dirige de nuevo a "la apisona-

dora" con martillo, escarpe y pata de cabra. Se trabaja sobre el bloque, eliminando la capa superficial de arcilla para ganar unos centímetros y se elimina un fragmento de roca que dificulta la entrada al laminador.

La desobstrucción es realmente incomoda por la falta de espacio para poder trabajar.

Cuando llegan Txevi y Paco a "la apisonadora", nos preparamos y tras superar el laminador llegamos hasta la punta de exploración del día anterior. Montamos una cuerda en un anclaje natural y bajamos el

resalte. En la base encontramos otro tramo de galería por la que avanzamos. El suelo está cubierto de pequeñas bolitas de arcilla.

Llegamos a una sala cubierta parcialmente por una colada y sobre parte de la cual ha habido desprendimientos. Mirar el techo no anima a seguir avanzando, pero lo hacemos y llegamos a la zona final y más espectacular de la cueva, formada por dos pequeñas salas llenas de formaciones reconstructivas, excéntricas, estalactitas en bandera, sin lugar a dudas, es el premio final a una dura pero gratifi-



Formas litológicas de gran transparencia.

