



BORDÍS

En aquesta ocasió, la crítica que hem de llançar des de la secció del Bordís, va dirigida contra la degradació paisatgística que ha sofert el terme de Borriol en els darrers anys. Sobretot, després de l'estat en què ha quedat el cim del *Molinàs*. Les obres per condicionar el camí que duu als repetidors que s'hi troben al més amunt d'una de les muntanyes més significatives i volgudes pels borriolencs, han destrossat, literalment, la mateixa.

A més, no s'ha tingut en compte l'existència d'un poblat de l'època del Bronze (de fa uns 3500 anys) que, a hores d'ara no ho sabem, allò més probable és que haja patit greus conseqüències. Com tampoc seria d'estranyar que en els propers anys desapareguera el brui-xot de la *Joquera*, un dels elements més rellevants històricament i cultural del nostre poble. Les pintures rupestres de la *Joquera* es veuen amenaçades per una pedrera que, a poc que pugem cap a la *Serra* o a algun lloc on estiguem a mitjana altura, veurem que ja ha

assolat unes quantes muntanyes.

Per últim, no podem deixar tampoc d'advertir l'impacte que està tenint la ràpida ampliació de la superfície urbana de Borriol. No estaria de menys tindre en compte aquest element a l'hora de planificar l'extensió urbana del poble per reduir, tant com fora possible, la destrucció paisatgística que aquesta està dugent a terme. Només cal pensar en la situació en què ha quedat altre dels indrets més apreciats per borriolenques i borriolencs, els *Fornets*. A sobre d'aquests s'ha construït un dipòsit d'aigua, les obres del qual han provocat la desestabilització dels fonaments del *Pontet dels Fornets* — el qual, segurament, caldrà derrocar en previsió a que caigui un dia o un altre — i el paredament de la *Cova dels Enanos*. A açò caldria afegir que el sistema de construcció amb *bungalows* suposa un trencament profund del paisatge i una gran despersonalització de l'urbanística de Borriol.

