

# HERALDO DE CASTELLÓN

Diario decano y el de mayor circulación de la provincia  
FUNDADOR, PROPIETARIO Y DIRECTOR.—JOSÉ CASTELLÓ Y TÁRREGA

AÑO XXXVIII NÚMERO 11.580 OFICINAS Escultor Viciano, 14 SUSCRIPCIÓN Dos pesetas al mes Jueves 7 de Abril de 1927 IMPRENTA Temprado, Letra L Apartado de Correos, 12 Teléfono Interurbano, 6 Teléfono urbano, 46 FRANQUEO CONCERTADO

**Hoy hace 25 años**  
Los republicanos de Castellón obsequian con una jira campestre a los redactores de «El Pueblo» de Valencia, señores Vintixa y Ayalos, que se encuentran en esta capital.  
—Muere el niño Victorino Fabra, hijo del diputado provincial don Luis Fabra.  
—En el Círculo Católico da una conferencia el sabio jesuita P. Vicent, disertando acerca de la cuestión social.  
—Se encuentra en Castellón el catedrático de la Universidad de Granada, don Pascual Nacher.  
—En el teatro Español de Madrid se estrena con éxito el drama «Alma y Vida» de Pérez Galdós.  
—El general Weyler presenta a las Cortes un proyecto de reforma de la Escuela Superior de Guerra.  
—Se entablan francamente las negociaciones para la paz Anglo-Boer.

## Asociación Castellonense DE CARIDAD

PARTE DIARIO del COMEDOR  
Comida de ayer.—Potaje de judías con bacalao.

Servida en Raciones

A inscriptos.	102
no idem.	21
transeuntes.	8
28 niños media ración.	14
Total.	145

Cena de ayer.—Fideos con menudós.

Servida en Raciones

A inscriptos.	94
no idem.	21
transeuntes.	10
18 niños media ración.	00
Total.	127

## Amor de mujer

Se ha puesto a la venta esta novelta de nuestro querido amigo y compañero en la prensa de Teruel don León Cano, en los kioscos de periódicos de esta capital al precio de 0'75 pesetas el ejemplar.

## La Exposición del Ateneo

Desde el domingo día 27 del pasado mes de Marzo, esta inesperada manifestación de arte es el comentario diario en la calle, en los casinos, en los paseos. Coméntase y ponderan las obras expuestas—y tanto como las mismas obras el esfuerzo realizado por el grupo de jóvenes organizadores—el modesto y rudo labriego, quizá más sincero y expone en sus apreciaciones; el hombre culto, conocedor del arte en todas sus manifestaciones, y hasta aquellos mismos cuya ignorancia y pedería de necio escepticismo le llevó siempre a encontrarlo todo mal hecho, toda obra de arte sin valor, todo esfuerzo sin mérito, y absurdo todo pensamiento contrario al suyo; hasta esos mismos no tuvieron más remedio que claudicar y torcer su «alta» y «autorizada» opinión de abúlicos ante una voluntad firme, ante la labor desinteresada e impetuosa de la Sección de «Artes Plásticas» de nuestra primera sociedad cultural.

Cuando nuestra ciudad parecía muerta, cuando la indiferencia poseía nuestros ánimos, cuando nuestra voluntad parecía dormida en un sueño letárgico, vibraron movidas por el brazo juvenil del Ateneo, todas las recónditas fibras de nuestro entusiasmo ante la esforzada lucha de esta entidad en pró de un pueblo, siendo atraídos y llevados por ella en su marcha hacia el progreso.

Fruto de esta labor ha sido la actual Exposición y obra suya también el que los castellonenses dejaron de ignorar y supieran que tenían un Museo, un Museo que de no haber estado olvidado, de no haber sido desconocido por la mayoría de los habitantes de esta ciudad, hoy sería más valioso y rico en obras, muchas de las cuales que a él debieron pertenecer, adornan Museos extraños; pero no importa; si bien es modesto en la actualidad, grande podrá ser el día de mañana si todos sabemos apartar nuestro «pequeño grano de arena» a tal empresa y apoyar a los que luchan por honrarnos.

la que nos hace tomar la pluma, hablemos de ella sinceramente, sin pasiones. Ha sido un homenaje a Ribalta de todos los artistas de Castellón y su provincia, en el que la grandiosa aglomeración de trabajos sumió a sus organizadores en graves conflictos que supieron vencer no sin grandes dificultades y contrariedades. En ella se encuentran hermosas obras acabadas, notas e impresiones de color esquemáticas y bellas, decorativas, dibujos caprichosos y policromas cerámicas.

De los murciélagos que revolotean asustados, embarcados y entonces, ya placidamente, por el gracioso canal de altas bóvedas, llegamos al embarcadero sucios de barro, como mineros, saltando a tierra firme. Había terminado nuestra excursión.

## Camiones LATIL Y UNIC

NO MONTE V. SU SERVICIO SINANTES CONSULTAR CON ESTA CASA

### Garage Castellón

HERRERO, 23.-CASTELLÓN

Como anteriormente hemos dicho son muchas las obras que mencionáramos, cosa que no hacemos porque además de lo someramente que reseñamos la Exposición no hay opinión más justa para conocer el valor de los cuadros y esculturas presentadas, que la que propiamente puede hacerse todo aquel que visite los salones y que al contemplar algunas (por cierto muy pocas) tenga en cuenta que sus organizadores cobijaron bajo su techo a todos aquellos que por el mero hecho de concurrir merecían el que fueran expuestos algunos de sus trabajos, y decimos algunos porque nos consta que todos, absolutamente todos hubieran sido admitidos si un local apropiado hubiera podido contenerlos.

## Desde Madrid IMPRESIONES

Se va abusando un poco más de la cuenta del temor al bolchevismo. La mayoría de los gobiernos de los llamados países de orden cuando encuentran una dificultad en su camino, suelen sacar el Cristo del comunismo para asustar a las clases conservadoras y justificar la adopción de medidas represivas.

Aspira como siempre a ser la directora de un movimiento internacional en su provecho, comprometiendo a los demás en el juego que a ella conviene principalmente.

## NARANJAS J. DASI LLISO

Despacho: Muelle, n.º 11-Grao Valencia

Compra-Venta: Exportación y Consignaciones

### CREDITOS Y ANTICIPOS

Agente exclusivo para España de: PETER HARKENSEE.—Stadtdieich, 10.—Al lado del Fruchthof HAMBURGO, 1—(Alemania)

SINCLAIR Y MELL'S.—Fruit Importers and Merchants 3, Russell Street.—Covent Garden—LONDRES, W. C. 2.

GEBRUDER KUMM—Paradeplatz, 23. (Junto Puerto Libre) STETTIN (Alemania)

AGENCIAS: Liverpool, Bristol, Cardiff, Hull y Newcastle

Se desea nombrar Sub-Agente para Castellón a persona seria y honrada

## La fuente de S. José de Vall de Uxó

Afirman unos, que desde la última gruta se oye ruido como de un salto de agua; otros, que también han entrado hasta la misma, dicen que no se oye absolutamente nada. Y en los casinos se discute y se fantasea de lo lindo. Se trata de dos expediciones en barca, que han recorrido los canales y grutas de la Fuente de San José. Y como es posible poner de acuerdo a los dos bandos, organizamos otra tercera expedición compuesta del señor Ponce, comandante del puesto de la Guardia civil, del comerciante señor Abrio, del popular y excelente barquero Francisco Huesa y el que suscribe, con el fin de recorrer canales y grutas, averiguar si se oye o no ruido de corriente o salto de agua y contemplar al propio tiempo, las muchas bellezas naturales, que sin duda hemos de encontrar.

De pronto nos encontramos en una gran replaza que bordeamos por el lado izquierdo, pegados a las paredes que nos van rozando las cabezas, y que es el sitio por donde la barca puede pasar. Encallamos en lugar adecuado y arenoso y desembarcamos para explorar esta extensa concavidad que bautizamos con el nombre de «Plaza de las Maravillas».

que nos acomodamos en la barca, y con antorchas bien encendidas, seguimos adelante por un canal de poco fondo y altas bóvedas, con caprichosos entranques y salientes de piedras de raras figuras, donde ya aparecen estalactitas rotas por la aleva mano del hombre. Y la barca deslizándose al impulso de los remos e iluminado todo por la oscilante luz de las antorchas, es de un efecto fantástico sorprendente.

Antes de que Lenin y los suyos implantasen en Rusia el régimen de los soviets, todos sabíamos a que atenernos respecto a la rebeldía de varios pueblos.

Por el contrario, se sabe que entre los ministros de la revolución china hay pensadores, que a pesar de ser neofitos en el arte de gobernar, están demostrando que tienen madera de estadistas.

## 365 días sin contratiempo

Los poseedores de un BUICK desconocen los contratiempos y los cuantiosos gastos tan corrientes en reparaciones. Nunca por causa imprevista se hallará detenido en su marcha un automóvil BUICK ni por las bujías que se hallan resguardadas perfectamente, ni por el sistema de ignición que apenas requiere cuidado para su conservación.

Así se puede asegurar que durante un año el automóvil BUICK funcionará sin contratiempo los 365 días.

Los nuevos modelos están expuestos en el Garage Ronda de la Magdalena, 3.—Despacho: G. Chermá, 52 1.º.—CASTELLÓN

Concesionario para la provincia de Castellón

### SEÑORA VIUDA DE OLIVEROS



Ya la entrada, aun a plena luz solar, es imponente: peñascos y peñascos sobrepuestos unos a otros, sin orden ni concierto, como faltando a todas las leyes arquitectónicas y estéticas, y que parece que en un momento dado hayan de desprenderse aplastando con su enorme peso al curioso que los contempla; curvas caprichosas ya a derecha ya a izquierda; aquí se elevan los lados laterales del canal terminando en agudísimo ángulo; allí, se ensanchan y bajan formando caprichosos escalones de formas tan irregulares que abstraen y suspenden el ánimo. Y todo esto se contempla perfectamente, gracias a la luz eléctrica que está ya instalada en una extensión de unos cien metros, y que ha invadido el reino de la oscuridad permanente. Llegados al punto de embar-

queda en forma de cúpulas, de formas discordantes; allí, el portentoso arte del genio, y aquí el paciente de la gota de agua, que poco a poco, durante milenarios de años, ha ido creando caprichosos dibujos y esmaltando la bó-

veda de estalactitas en sorprendente desorden, que suspenden también el ánimo, como el arte humano de la fé de nuestros antepasados en las grandes catedrales dedicadas a Dios. Y cuando estábamos ensimismados en la admiración de tanto portentoso, nos sacó de nuestra meditación un rumor semejante al funcionamiento de un ventilador: era que habíamos sorprendido con la luz de las antorchas una numerosa legión de murciélagos que revoloteaban en las concavidades de la bóveda de la plaza. Y como para poder apreciar bien esta espaciosa gruta y darse cuenta de todas sus maravillas, no es suficiente la luz de las antorchas, proseguimos la marcha adelante. Ya estamos en lo que se designa «Boca de forn», no sabemos porqué, porque ninguna analogía hay entre este estrecho paso y la boca de un horno. Se trata, sencillamente, de un angosto paso que sólo puede salvarse a fuerza de ingenio y trabajo de los remeros. Por fin, tras rudo batallar, quedo libre la barca al otro lado del estrecho. Seguimos avanzando y llegamos a un ensanchamiento de unos cuatro o cinco metros, pero de techo tan bajo e irregular, que su paso ofrece serios cuidados. Hay que agazaparse en el fondo de la barca, para no dejarse parte de la cabeza en los festones que adornan este tranquilo embalse; tal es el número de crestas y puntas que cualgan de esta bóveda. Un poco más adentro, se eleva bastante y podemos tomar postura más cómoda para observar si allí se percibe ruido como de salto o corriente de agua. ¡Todo el mundo a callar! Nada: el silencio absoluto. Ni siquiera se percibía el más tenue rumor. ¿Cómo y por dónde nace las aguas? ¿Continuará el camino subterráneo adentrándose más y más? Preguntas son estas que no podemos con-

El ocaso para determinados imperios parece vislumbrarse desde la guerra europea acá y de ahí su deseo de mantener a toda costa la preponderancia.

Hasta aquí China pudo ser un país abierto a todas las influencias. De aquí en adelante parecemos que quiere y será dueña de sus propios destinos, entrando de lleno, quizá muy pronto, en el concierto de las grandes potencias con el influjo a que su territorio y su población le dan derecho.