

# HERALDO DE CASTELLÓN

Diario decano y el de mayor circulación de la provincia

FUNDADOR, PROPIETARIO Y DIRECTOR: JOSÉ CASTELLÓ Y TÁRREGA

AÑO XXXIX OFICINAS SUSCRIPCIÓN Lunes 16 de Julio de 1928 IMPRENTA Apartado de Correos, 12 (FRANQUEO) NÚMERO 11.964 Escultor Viciano, 14 DOS pesetas al mes Temprado, Letra L Teléfono Interurbano, 6 Teléfono Urbano, 52 CONCERTADO

## HOY HACE 25 AÑOS

Muere en Castellón la señora Conchita Huguet Segarra y en Barcelona el Teniente coronel de infantería, don Manuel Tejero Martí.

—Con una traca terminan las fiestas de Julio.

—Se celebra la boda de don Vicente Ferrer Ballester con la señorita María Giner.

—En el Barranco de la Virgen término de Higuera, es encontrado el cadáver del anciano de 80 años, Manuel Expósito.

—Llega a Castellón el Magistrado de la Audiencia de Oviedo don Manuel Ibáñez Vilarroig.

—Estalla un grave conflicto entre los vecinos de Ulldecona y los del Barrio de San Rafael de Traiguera, por el aprovechamiento de las aguas del río Cenia.

## Pinceladas

Las novelas de colores

Supongamos, lector amable—tanto puede ser que lo seas, como que no pero es cosa convenida ya piropear a los lectores—que tu nombre no figura en esas largas relaciones, que publican estos días los periódicos, de los felices mortales que se van de verano porque se lo permiten sus obligaciones o de los menos felices que no pueden veranear sino a medias, viniendo por las mañanas a su quehacer cotidiano, con lo que durante ellas se tuestan como cada hijo de vecino, para tragar polvo después en la carretera o carbonilla en el tren, llenos de bultos como los ordinarios, comer tarde, enterarse durante unas horas del fresco que disfrutan sus familias y acostarse temprano porque al día siguiente hay que madrugar para no hacer tarde a la oficina, de la que voluntariamente se alejaron unos kilómetros.

Sigamos suponiendo que no te decides por las tardes a ir a la playa del pinar, porque te chinchas el alga y te has desilusionado, si estuviste allí, al no ver ninguna bañista con maillo.

Tampoco vas al Casino, porque las tertulias quedaron anémicas y no te compensa la distracción que puedes encontrar del calor que has de pasar por la calle y como no sabes que hacer, decides quedarte en casa, lo más fresco posible, en pijama, mangas de camisa o camiseta y tumbado en una mecedora, dedicarte a la lectura, claro está, que después de dormir una siesta.

¿Qué lees? No es tan fácil la respuesta. ¿Periódicos...? ¿Para qué?, no te han de hablar más que de Nobile. ¿Libros científicos? La ciencia con el calor hace muy mala amalgama. ¿Novelas? Decididamente leerás una novela.

Pero admitamos, siempre en el terreno de las hipótesis, que tienes hijos menores o más concretamente hijas; en ese caso prescin-

D. O. M.

## D. Concepción Monterde Llopis DE ROIG

**Ha fallecido el día 12 del corriente a las once horas A LOS 44 AÑOS DE EDAD**

*Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad*

**R. I. P.**

Sus desconsolado esposo don Gerardo Roig Vives, hijos Angel, Rosa y Concepción; madre política doña Dominga Vives, tía doña Rosa Llopis, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes, al participar a sus amistades tan sensible pérdida, ruegan la encomienden a Dios en sus oraciones y se dignen asistir al Santo Rosario que se celebrará en el Altar Mayor de la iglesia de San Miguel, en los días 19, 20 y 21, a las OCHO de la tarde y a las MISAS que en su sufragio se celebrarán el día 21, de DIEZ a ONCE, por cuya asistencia les quedarán altamente agradecidos.

Castellón 14 de Julio de 1928.

des de leer una porción de novelas que tal vez leyese con gusto, aunque lo más probable es que muchas de ellas te revolviere el estómago—tanto se ha perdido la noción de la cantidad en las novelas picarescas—pero no quieres esponerte a que caigan en las inocentes manos de tus hijos y tu dignidad se resiste a leerlas a hurtadillas. Por la misma razón desistes de leer obras maestras, que siempre tienen algunas escenas de acentuado realismo y creas resuelto el problema, proporcionándote novelas blancas, novelas rosa, azul celeste o lila, que es quizás el color que mejor les cuadra.

Y lees la primera, no sin esfuerzo, pero la terminas pese a sus largos diálogos insustanciales. Coges la segunda y resulta que es igual a la primera y así sucesivamente.

En todas ellas—por lo regular son novelas traducidas del inglés y escritas para institutrices, que ya se sabe que no se las concibe sin un libro en la mano—una linda mocita—generalmente rubia—por reverses de fortuna se ve obligada a entrar de señorita de compañía de una linda muñeca, sin sentimientos y ha de asistir a sus fiestas donde se ve humillada por ellas y agasajada por ellos, hasta que por fin la heroína se sienta al piano, canta y enamora con su voz—lo mismo que las sirenas—al galán de su amita, que se queda compuesta y sin novio. Naturalmente la novela termina en boda y como encuentras el género superior a tus fuerzas, desistes de leer.

Pero no es eso lo peor, sino que sacas la consecuencia de prohibir a tus hijas que lean novelas blancas, rosas, etc., etc., lo mismo que le prohibiste leer las verdes. ¿Porqué? Pues sencillamente porque suelen estar tan mal traducidas, que no quieres que le destrocen el lenguaje, como aquellas sus candor... y porque a las dos novelas de color suave que lea tu hija... romántica de remate.

## PARA TRIUNFAR EN LA VIDA

No creas en la suerte. No existe. Tan sólo los débiles, los incapaces de triunfar en la lucha de la vida, creen en ella. Es una deidad forjada por ellos para explicar sus fracasos y para ilusionarse utópicamente, aguardando que un día se dignen concederles sus favores.

El hombre verdad, el que tiene madera de triunfador, no cree en ella. Ningún gran hombre lo fué gracias a tal diosa. Quien llegó a la cumbre—y fueron muchos—fué gracias a su esfuerzo tenaz y perseverante. En ninguna ocasión la Fortuna se mezcló en nada para ayudarles.

No confíes en la suerte. Pero tampoco la temas. No existe, ten la seguridad de que no existe ni cuenta para nada en el destino de los humanos.

STEPHENSON.

## PASA LA JUVENTUD

Pasa alegre y risueña la caravana, mientras tañe las cuerdas de su laúd.

Las argentinas risas que ella desgrana, van diciendo que pasa la juventud.

Cual bandada de alondras que alzando el vuelo, saluda con sus trinos al Creador, la juventud riente cruza este suelo, entonando un sublime canto al amor.

Entusiasmada admira las bellas flores que en el rosal, nacieron, de su ilusión.

Son tan lindas y tantos son sus colores, que palpita al mirarlas su corazón.

¡No le digais que tienen muchas espinas esas flores que el mundo suele ofrecer! Dejad que sus fragancias puras, divinas, estremezcán de gozo, todo su ser.

No le digais tampoco que en desengaños, esas flores, el mundo suele trocar; no le digais que corren, corren los años, y la ilusión del alma, saben matar.

¡Mortall! ¡Haz que no sepa que tú has sufrido! Apaga tus sollozos... ten la virtud, de ahogar en tu pecho el triste gemido, porque riente pasa, la juventud.

Angelina Abad.

Villarreal 7—928.

## ANECDOTARIO

### Un acto provisional

En el teatro de Novedades estrenó Fernández y Gonzalez su drama «Cid Rodrigo de Vivar».

El primer acto gustó mucho; el segundo se mantuvo casi a la altura del primero. El tercero decayó algo pero el éxito en conjunto fué bueno.

Alguien, sin embargo, hizo notar a Fernández y Gonzalez el defecto del tercer acto, y don Manuel, que para todo encontraba salida, dijo:

—Ese es un acto «provisional».

## El Ateneo en Vall de Uxó

### Recibimiento espiritual.

Más que de cortesía fué de una gran espiritualidad el recibimiento que la ciudad de Vall de Uxó dispuso ayer a la Sección de Excursionismo del Ateneo de Castellón que la visitó, en viaje de estudio a la maravillosa Gruta de la Fuente de San José.

A la llegada a la amplia plaza del Centro (Emilio Castelar), esperaban a los excursionistas el alcalde don José Fenollosa, juez municipal don Ramón Barrachina, médicos don Ismael Llopis y don Julio y don Ricardo Portalés; el Escolapio P. Manuel Segarra; los farmacéuticos don Abilio Miralles y la señorita doña Lola Barrachina; los jefes de Correos y Telégrafos, señores Llopis y Martín Pascual; el teniente alcalde, don Luis Castelló Moya; el banquero don Vicente Peñarroja; el presidente de «La Artística Musical», don Manuel Miquel; el concejal, don Jesús Barrachina; los maestros, don Pedro Viruela, doña Emilia Seguer, doña Rosario Giménez y don Ramón Pallarés; los Licenciados en Ciencias, don Vicente R. Porcar y don Fernando Bovaira; el colaborador del HERALDO, don Francisco Fenollosa; el nuevo Licenciado en Farmacia, don José Nebot Giménez, el oficial de secretaría don Juan B. Pérez y en una palabra, toda la intelectualidad vallesca.

### En la Iglesia del Angel.

Desde la plaza de Castelar se dirigió el Grupo a la Iglesia del Angel, pasando por la calle de Castelló y Tárrega para admirar la obra de Carrasco fijada en la casa natalicia del Presidente del Ateneo de Castellón. En el templo de la llamada Parroquia de arriba, pudo contemplar el admirable pintor Porcar las pinturas del altar mayor, el púlpito y otros detalles interesantes, teniendo atenciones amables, exquisitas el celo y culto Regente señor Balaguer para esta visita de los ateneístas castello-nenses.

### En la fábrica de calzados.

La segunda visita fué para la grandiosa fábrica de calzados de los Hijos de Silvestre Segarra, que fué de suma complacencia para sus visitantes, porque no sospechaba nadie una instalación semejante ni una producción tan cuantiosa y perfecta.

Don Amado Segarra, de la citada famosa razón social, con esa amabilidad y dominio de la industria en cuestión, que es la característica de todos los hijos del gran vallesco Silvestre Segarra, fué explicando el uso de todas las máquinas, el empleo de los materiales, su procedencia, producción y destino ordinario, causando verdadero asombro la minuciosa e inteligente explicación de tan simpático ciclerone.

### En San José.

Un autobús subió a los excursionistas a la ermita de San José, balconada de la Plana y en este punto empezaron los disparos de las máquinas fotográficas a las que ya no se les dejó en paz durante toda la inolvidable jornada de ayer.

Porcar, nuestro genial pintor, aparte la identificación de escuelas y la clasificación de épocas, descubrió una cara de imagen del siglo XVI que no correspondía a su pobre indumento. Reconoció el valor indiscutible del altar mayor y tuvo elogios para una imagen de Santo Tomás, recomendando que se cuide como una joya el plato limosnero, además del aguamanil de la pequeña sacerstía, en donde se guarda por cierto un precioso frontal que ha sido reemplazado con inconsciencia explicable, por lo inadecuado.

El alcalde enseñó a los excursionistas la hospedería contigua al ermitorio, a la que próximamente subirá el agua de la fuente, antigua aspiración que es ya venturosa realidad para que tenga todas las condiciones de una residencia de verano.

### La visita a la Gruta.

Y llegamos al motivo principal de la excursión de ayer a Vall de Uxó: llegamos a la misma entraña profunda de la estribación sobre la que se levanta el ermitorio de San José para ver la maravillosa Gruta.

No hay idea de una cosa más grandiosa y tales matavillas contiene, tal estudio requiere su formación, su conformación, sus originales trazas, que el señor Sos,

especializado en tan difícil materia, no disimulaba su asombro, asegurando que estaba ante una curiosidad insospechada y que requería un reconocimiento de dos o tres días, que estaba dispuesto a llevar a cabo. Recogió para el Museo del Ateneo algunas muestras y lijeramente dió una explicación de ellas. También Porcar recogió de aquellos alrededores fragmentos de cerámica ibera que acusan la existencia allí de un poblado.

Como la barquilla no puede conducir, Gruta adentro, más que a dos personas, cada viaje, la visita hasta lo explorado al presente duró bastante más de dos horas y el inteligente aficionado, señor Vallet impresionó la gran rotunda, hasta la que se puede llegar a pie por los andenes y pasarelas construidos al efecto. Después de esa gran plaza donde se contemplan abortos unos, sobrecojidos otros, las más raras estalactitas de diversas tonalidades y de formas variadas, se embarca el visitante para llegar a lo explorado últimamente, pasando por una angostura que el vulgo conoce por la boca del forno, ajustada exactamente al ancho de la barquilla.

La visión de esto último como la del resto de la Gruta, es verdaderamente dantesca, según la define Porcar y merece la pena de que conozca esa maravilla todo el mundo. El señor Sos tratará de describirla con su reconocida competencia y por el bien que indudablemente reportará su trabajo a la ciudad de Vall de Uxó queremos adelantarle la gratitud, del pueblo hermano, como va por delante también ese nuevo servicio de la Sección excursionista del Ateneo de Castellón a la cultura patria.

### La comida en la Alameda.

Al salir de la fantástica Gruta el último de sus visitantes y disponerse a comer en la frondosa Alameda de la Fuente, se presentó el celoso regente de la Parroquia del Angel, señor Balaguer con el secretario del Consejo de la Sociedad Antos Vallduxenses para devolver la visita al templo de los excursionistas, entregando a cada cual, como recuerdo, una medallita de la Sagrada Familia.

Casi a la vez llegaba a la Fuente el grupo de Artes Plásticas del Ateneo que hizo el viaje en bicicleta y a las dos de la tarde se sirvió a los expedicionarios una paella vallera, que valió justos plácemes a su cocinero y las alabanzas de todos al insustituible Mariolo Carrasco, organizador del espléndido ágape. Al plato de la suculenta paella siguió uno de pescado y otro de longanizas y lomo con salsa de tomate, la sabrosa fruta del pueblo, dulce y café.

Presidió la comida el alcalde don José Fenollosa, sentando a su derecha a doña Fidela Arroyo de Castelló y Tárrega y a don Vicente Sos y a su izquierda al presidente del Ateneo y a don Juan B. Porcar. Los restantes asiáticos de la mesa los ocuparon los excursionistas de Artana que se agregaron a la de Castellón en Nules, don Juan Tomás y don Francisco Giner; el farmacéutico de Almazora, don Manuel Calduch que se agregó en la estación del vecino pueblo y los ateneístas don José Baint, don Diego Basco e hijo Pepito; don Edmundo de la Transfiguración, don José Marzá Cepriá, don Luis Martínez Casanova, don Manuel Aparici, don Juan Antonio Adell, don Rafael Huertas, don Francisco Vilarroig e hijo, el llamado pequeño artista; don José Sos, don José Vilar Enrique, don José Vallet, don Vicente Pascual Esbrí, don Antonio Llorens, don Francisco Seguer, don Francisco Mon, Paquito Badia, Tónico Porcar y Catalá Macián.

De Vall de Uxó asistieron a la comida, además de su alcalde, el P. Manuel Segarra, los médicos don Ismael Llopis y don Ricardo Portalés; los Jefes de Correos y Telégrafos, señores Llopis y Pascual, don Vicente Peñarroja, de la banca local; el maestro don Pedro Viruela, a quien se deben las primeras informaciones de las inenarrables bellezas de la Gruta de San José y don Manuel Miquel, presidente de «La Artística».

A los postres de la comida fué el primero en brindar el inteligente jefe de Correos, don Vicente Llopis, para agradecer la honra de la visita del Ateneo, siguiéndole

luego el P. Manuel Segarra, don Manuel Carrasco, don Diego Basco, don Vicente Sos y el presidente del Ateneo, quien después de anunciar que aquella comida se daba en honor del gran pintor Porcar, a quien elogió como a don Vicente Sos, habló brevemente del destino de los pueblos y sus hombres para pedir la ayuda de todos en esta cruzada de divulgación de todas las riquezas y de todos los valores propios que viene llevando a cabo el Ateneo de Castellón, para atraer la atención del turismo mundial en beneficio de esta provincia.

Agradeció la asistencia del alcalde, como la de las demás autoridades y funcionarios de Vall de Uxó, que el Ateneo—dijo—sabría corresponder siempre y por último leyó un telegrama que enviaba desde París el gran Buenosairens, adhiriéndose al homenaje a Porcar, cuyos méritos realizó antes en su elocuente brindis, con gran justicia, el señor Sos.

Por último hizo uso de la palabra el señor Porcar, pronunciando un vibrante discurso de gracias y de aliento que llegó a impresionar profundamente a todos los comensales, como impresionaron fuertemente los elogios que tuvo para la finalidad de estas excursiones del Ateneo y para Vall de Uxó, sus parajes admirables y sus hombres.

La comida terminó entre cuatro y cinco de la tarde. Se obtuvieron gran número de fotografías de aquel incomparable recinto y a las siete de la tarde se inició el regreso a la ciudad, siguiendo al Grupo excursionista del Ateneo un enorme gentío que se trasladó a la Fuente para saludar a los visitantes castellonenses.

### Audiición musical.

La excursión de ayer tuvo un final fuera de programa y agradabilísimo por cierto. Al llegar el Grupo a la plaza del Angel, la laureada banda «La Artística», primer premio del reciente Certamen de Castellón, formado en la plaza, al pie de la Casa-Palacio del opulento industrial don Silvestre Segarra y ejecutó magistralmente las bellísimas partituras de su último legítimo triunfo, precedidas y seguidas de dos inspirados pasodobles. La banda, como su modesto e infatigable director, fueron objeto de calorosas ovaciones y el presidente del Ateneo, después de felicitar al maestro de la notable banda, don Vicente Salvador, le dió las gracias por el delicioso obsequio, tan propio de la ciudad de Vall de Uxó.

### A Castellón.

Como no fué posible regresar, como se proyectaba, en el último tren rápido de la tarde, porque no había manera de resistir a los encantos del incomparable paraje visitado ni tampoco a las amabilidades de los campechanos y simpáticos vallescos, se dispuso la marcha en autobús y dadas las ocho arrancó el vehículo de la plaza del Angel entre aplausos y vitores de la multitud reunida en dicho punto.

Próximamente a las diez llegaba a Castellón el grupo excursionista del Ateneo y tenemos la pretensión de creer que si fué una jornada provechosa para don Vicente Sos y la Sección que acudilla, no lo será menos tampoco para Vall de Uxo, de cuyas autoridades, elemento intelectual y pueblo en masa, llegaron anoche encantados los expedicionarios castellonenses.

### Asociación Castellonense de Caridad

PARTE DIARIO del COMEDOR

Comida de ayer.—Arroz con carne y postre bizcocho.

Servida en Raciones

A inscriptos.	98
» no idem.	28
» transeúntes.	1
» 16 niños, media ración	6

Total. . . . . 133  
Cena de ayer.—Fideos con bacalao.

Servida en Raciones

A inscriptos.	67
» no idem.	26
» transeúntes.	1
» 16 niños media ración	6

Total. . . . . 100

Donativos.

La comisión de festejos de la calle del Pintor Montoliu, 6 bizcochos.

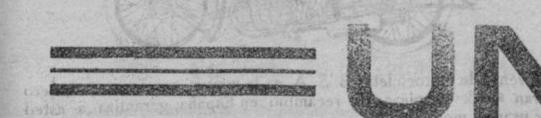
## Dr. Miguel Peña Masip

Especialista en enfermedades del estómago e intestinos estreñimiento y de la nutrición.—Diabetes, etcétera, etc.

EXINTERNO PENSIONADO y AYUDANTE EN EL DISPENSARIO DE DIGESTIVO DEL HOSPITAL CLÍNICO DE BARCELONA Y DE LOS HOSPITALES VAUGIRARD, SAINT ANTOINE E INSTITUT CURIE DEL RADIO

CONSULTA DE 11 a 1. - GASSET, 4

## AUTOMOVILES



## CAMIONES

Gonzalez Chermá, 60

Castellón