
Jornades d'Arqueologia

de la **Comunitat Valenciana**

2013 ~ 2015



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport

Jornades d'Arqueologia

de la **Comunitat Valenciana**

2013 ~ 2015



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport

EDICIÓ

Direcció General de Cultura i Patrimoni
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Generalitat Valenciana

COORDINACIÓ DE L'EDICIÓ

Consuelo Matamoros de Villa, Fernando E. Tendero Fernández,
Llorenç Alapont Martín i Joaquín Alfonso Llorens

© dels textos i il·lustracions: Els autors

FOTOGRAFIA DE COBERTA

Terracota procedent de La Cervera (La Font de la Figuera),
Museu de Prehistòria de València. Foto D. López Serrano

I.S.B.N. 978-84-482-6240-2

Dipòsit Legal V-1245-2018

MAQUETACIÓ

Pilar Mas Hurtuna

IMPRESSIÓ I ENCUADERNACIÓ

 **martín gràfic** · martingrafic.com

La Direcció General de Cultura i Patrimoni no es fa responsable de les opinions manifestades pels autors als seus articles.

ÍNDIX

Pròleg	11
CARMEN AMORAGA TOLEDO	
Presentació	13
CONSUELO MATAMOROS DE VILLA · FERNANDO E. TENDERO FERNÁNDEZ LLORENÇ ALAPONT MARTÍN · JOAQUIN ALFONSO LLORENS	
El enterramiento prehistórico de El Salvador (Onda, Plana Baixa, Castelló). Cronología absoluta y contextualización	15
GUSTAU AGUILELLA ARZO · CARME COCH I FERRIOL	
Escudelles ceràmiques amb decoració impresa i incisa de Vilafamés	23
GUSTAU AGUILELLA ARZO	
Excavaciones arqueológicas en el poblado de la Edad del Bronce del Cabezo del Polovar (Villena, Alicante)	29
FRANCISCO JAVIER JOVER MAESTRE · SERGIO MARTÍNEZ MONLEÓN · MARÍA PASTOR QUILES	
Orpesa la Vella (Orpesa del Mar, Castellón, España). Un asentamiento fortificado del Bronce medio y Bronce final en el litoral mediterráneo	41
FRANCESC GUSI I GENER · CARME OLÀRIA I PUYOLES · AMPARO BARRACHINA IBÁÑEZ CONSUELO GIMÉNEZ FERNÁNDEZ · FRANCISCO BURILLO MOZOTA	
Excavaciones arqueológicas en el yacimiento ibérico de La Cervera (La Font de la Figuera, Valencia)	55
DAVID LÓPEZ SERRANO · ANA VALERO CLIMENT · PABLO GARCÍA BORJA JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ TRAVER · JAIME VIVES-FERRÁNDIZ SÁNCHEZ	
Nuevos enterramientos ibéricos en Castellón	69
ARTURO OLIVER FOIX	
Aproximación a la arquitectura ibera en el Alto Palancia	77
JOSE VICENTE LLOP GIL	
Intervenció de conservació–restauració d'un tram de muralla i dues torres del poblat de Sant Josep, la Vall d'Uixó	89
ANNA VICIACH I SAFONT · MARÍA LUISA ROVIRA GOMAR	

Elementos constructivos e influencias foráneas en los yacimientos ibéricos del Castellar de Higuieruelas y la Torrecilla de Calles (Los Serranos, Valencia)	99
JULIÁN ESPADA RODRÍGUEZ	
El Tossal de Manises (La Albufereta, Alicante). Intervenciones arqueológicas de 2013 y 2014	109
MANUEL OLCINA DOMÉNECH · ANTONIO GUILABERT MAS · EVA TENDERO PORRAS	
Una terrisseria edetana del segle I aC (Llíria, València)	123
FRANCISCO DE MANUEL RIOJA · ADRIÀ PITARCH TARRAMERA · SHEYLA SANCHO PERIS	
Nuevas perspectivas de la urbanística altoimperial romana. Ostia y su confronto con Valentia	133
JOSÉ FERRANDIS MONTESINOS	
El <i>balneum</i> oriental de Banys de la Reina de Calp. Actuaciones arqueológicas 2012-2013	147
ANA MARÍA RONDA FEMENIA · ALICIA LUJÁN NAVAS · VICENT SEVILA GARCIA	
La necrópolis de Orriols. Aproximación al estudio de un cementerio extramuros de la ciudad de Valentia	157
MARÍA ASUNCIÓN MARTÍNEZ PÉREZ	
Resultats preliminars de la novena campanya d'excavacions a la ciutat romana de Lesera (la Moleta dels Frares, Forcall-Els Ports)	163
FRANCESC-XAVIER DUARTE MARTÍNEZ · FERRAN ARASA I GIL LLEDÓ MOLINOS CARCELER · RAMIRO PÉREZ MILIÁN	
Un posible monumento funerario romano en Onda (Castelló)	173
JOAQUÍN ALFONSO LLORENS · ANA MIGUÉLEZ GONZÁLEZ	
Estudio preliminar de los materiales férreos de la villa romana de Sant Gregori (Burriana-Castellón) mediante RX	179
TATIANA DÍAZ MARTÍNEZ · JOSÉ ANTONIO MADRID GARCÍA JOSÉ MANUEL MELCHOR MONSERRAT	
Senda de l'Horteta. Nuevas aportaciones al estudio de un asentamiento visigodo	191
RAFAEL MARTÍNEZ-PORRAL · MANUEL MOLINA GAREL · GUSTAVO NUÑEZ CALVO MIQUEL ROSSELLÓ MESQUIDA · ELISA GARCÍA-PRÓSPER · MANUEL POLO CERDÁ ISABEL GARCÍA VILLANUEVA	
Estudio antropológico de las necrópolis visigoda e islámica de La Almoina (Valencia)	205
KOUIDER DJILALI BELOUFA	

La necrópolis islàmica de la UE 3 del PGOU de Lliria	217
LLORENÇ ALAPONT MARTÍN · FRANCISCO DE MANUEL RIOJA SÁNCHEZ SHEYLA SANCHO PERIS	
Excavación arqueológica en el acceso al palacio del Castell d'Onda (Castelló). Campaña 2014	227
ANA MIGUÉLEZ GONZÁLEZ · JOAQUÍN ALFONSO LLORENS	
Arqueologia submarina d'època andalusina a la costa de Xàbia (Marina Alta)	237
JOAQUIM BOLUFER MARQUÉS · AGUSTÍ RIBERA GOMES	
Resultats de les darreres intervencions arqueològiques a la Moreria de Borriol (Plana Alta)	251
NEUS ARQUER I GASCH	
La casa dels Xolbi: un palauet gòtic a la vora del portal de la Mar	263
JOAQUIM BOLUFER MARQUÉS · JOSEP CASTELLÓ MARÍ · ANA CASTAÑO LLADRÓ	
La «torre» de la Torre d'en Besora (Alt Maestrat, Castelló)	275
FRANCESC-XAVIER DUARTE MARTÍNEZ	
Primeres dades del seguiment arqueològic realitzat al castell de Peníscola (planta baixa, dependències pontifícies i plaça d'armes)	289
FERRAN FALOMIR GRANELL · MARÍA JOSEFA BALAGUER DEZCALLAR	
L'entorn del Palau-Castell de Betxí. Noves dades arqueològiques a partir de les obres de remodelació de la plaça Major	301
GUSTAU AGUILELLA · XAVIER MESADO · LOURDES BOIX · CARLES GRAU	
El palau dels Santjoan de Cinctorres (Els Ports, Castelló): memòria d'una recuperació	309
AMPARO BARRACHINA IBÁÑEZ · MANUEL BURDEUS RUBERT	
Estudios arqueológicos murales en el monasterio de Sant Vicent de la Roqueta, Valencia. Primeros resultados	321
MIQUEL ROSSELLÓ MESQUIDA · MARÍA LUISA SERRANO MARCOS	
Les rajoles pintades del castell-palau de Benissanó (València)	333
FRANCISCO DE MANUEL RIOJA	
Testares de la Real Fábrica del Conde de Aranda en la Ciudad Deportiva de l'Alcora (Castellón)	343
ANA OLLER JIMÉNEZ	

El asedio y bombardeo del castillo de Oropesa por las tropas francesas en 1811 a partir de la arqueología	355
SERGI SELMA CASTELL · LUIS LOZANO PÉREZ · FRANCESC-XAVIER DUARTE MARTÍNEZ	
Retornant als orígens. Viviendas andalusíes de Onda	365
LLUÍS BORT I CEREZO	
El poder de evocar de la arquitectura contemporánea. La intervención en el palau-castell de Betxí	377
PASQUAL HERRERO · MARÍA AMPARO SEBASTIÁ · EDUARDO J. SOLAZ FERNANDO NAVARRO · VÍCTOR MUÑOZ	
Patrimonio arquitectónico en Sant Joan d'Alacant: preservación de las viviendas residenciales decimonónicas	385
MARÍA-TERESA RIQUELME-QUIÑONERO	
Patrimonio arquitectónico: el uso social del espacio en las viviendas residenciales de la huerta de Mutxamel (siglos XVIII-XIX)	395
MARÍA-TERESA RIQUELME-QUIÑONERO	
Recuperación de la fábrica La Campaneta. Onda, Castellón	407
PASQUAL HERRERO · MARÍA AMPARO SEBASTIÁ EDUARDO J. SOLAZ · FERNANDO NAVARRO · VÍCTOR MUÑOZ	
Conservación y difusión del patrimonio industrial de Quart de Poblet (Valencia): La Antigua Fábrica «Aceites Andrés»	415
JOSÉ MARÍA MÉNDEZ PÉREZ · ANDREA MORENO MARTÍN · LORENA NÚÑEZ	
Territorio y arqueología: los caminos ganaderos de Castellón de la Plana	425
MANUEL BURDEUS RUBERT · ROSA BAUTISTA BETORET NEUS ARQUER GASCH · AMPARO BARRACHINA IBÁÑEZ	
El calzado lobero-ballenero de los hallazgos arqueológicos del Archipiélago Shetland del Sur (Antártica)	435
GERUSA DE ALKMIM RADICCHI	
Conservación-restauración de colecciones en el Museu de Belles Arts de Castelló: Las TIC para mejora de capacidades	441
REYES SILVESTRE MARDOMINGO	
El Museo de L'Alcúdia de Elche	447
MERCEDES TENDERO PORRAS · ANA M.ª RONDA FEMENIA · ALEJANDRO RAMOS MOLINA RAFAEL RAMOS MOLINA · DIEGO PEÑA DOMÍNGUEZ	

El proyecto museográfico del Museo Histórico de Aspe (Alicante)	457
MARÍA T. BERNÁ GARCÍA	
El proyecto <i>Villa Cornelius</i>: excavación, investigación, publicación y exposición	465
ROSA ALBIACH DESCALS · AQUILINO GALLEGRO ÚBEDA · ELISA GARCÍA-PRÓSPER	
Gestió i recuperació d'un jaciment arqueològic abandonat. La vil·la romana de l'Almadrava, als Poblets	477
JOSEP ANTONI AHUIR DOMÍNGUEZ	
El proyecto del Museo de la Villa de Sax y el futuro de la gestión del patrimonio sajeño	483
ALBERTO OCHOA GARCÍA	
La Ruta de los Castillos de Alicante. Un proyecto de turismo cultural encaminado al club de producto turístico	493
ROSARIO NAVALÓN GARCÍA · SAMUEL MARTÍNEZ MARTÍNEZ FERNANDO E. TENDERO FERNÁNDEZ	
<i>I Curso de Arqueología Práctica</i> de la Universidad de Alicante. La excavación de las Termas Occidentales de <i>Ilici</i> (L'Alcúdia, Elx)	505
MERCEDES TENDERO PORRAS · ANA M.ª RONDA FEMENIA	
Realidad Aumentada y didáctica del patrimonio: El ejemplo del Museo de Burriana	513
JOSÉ MANUEL MELCHOR MONSERRAT · ALICIA CABRERA GARCÍA · JOSÉ MARTÍNEZ USÓ	
Presentant ArqueUA: associació estudiantil arqueològica	519
SONIA CARBONELL PASTOR · OCTAVIO TORRES GOMARIZ	

PRÒLEG

La publicación de las Actas de las *Jornades d'Arqueologia de la Comunitat Valenciana* es una de las actividades que representa fielmente una de las competencias que se pretenden desarrollar, potenciar y apoyar desde la Dirección General de Cultura y Patrimonio de la Generalitat Valenciana, como es la difusión de las investigaciones realizadas en el patrimonio cultural, en este caso arqueológico, de la Comunitat Valenciana.

Además, la realización de estas Jornadas son un claro ejemplo de la descentralización de la cultura, línea de acción prioritaria de esta Dirección General, por cuanto se han realizado seis ediciones repartidas a lo largo del territorio: tres en Valencia (I, II y V, años 2012, 2013 y 2016), una en Castellón (IV, en 2015) y dos en Alicante (III y VI, años 2014 y 2017). Ese es el camino que queremos y debemos seguir, al realizarse anualmente en las capitales de las tres provincias de forma rotatoria, contando con la inestimable colaboración de las administraciones provinciales y locales, actores principales en la investigación, conservación, puesta en valor y difusión del patrimonio arqueológico existente en sus respectivos territorios.

Por supuesto somos conscientes de que no es un camino nuevo, pero es lo que consideramos como idóneo para que todo nuestro territorio se sienta reconocido y valorado por igual desde la administración autonómica y, además, absolutamente necesario porque todo el patrimonio cultural existente en nuestros municipios tenga las mismas oportunidades de investigación, protección, conservación y, por supuesto, difusión.

Desde la Dirección General de Cultura y Patrimonio, queremos felicitar a las Secciones de Arqueología de los Colegios de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante y Valencia-Castellón, por organizar estas jornadas anuales en las que se presentan los resultados de las investigaciones arqueológicas, llevadas a cabo en la Comunitat Valenciana o en el exterior, realizadas por equipos integrados por investigadores valencianos. Este tipo de encuentros entre profesionales siempre debe de ser respaldado y por ello, debemos seguir apoyando la continuidad de las mismas y por supuesto la publicación de las actas resultantes.

Un claro ejemplo de ello es esta publicación, en la que se recogen las actas de las II, III y IV jornadas (años 2013, 2014 y 2015), en las que se recopilan 50 artículos de una variada cronología y temática que muestran los resultados de las recientes investigaciones relacionadas con el patrimonio arqueológico y cultural de la Comunitat Valenciana.

Por último, quiero reiterar mi felicitación a los organizadores por el éxito de convocatoria de estas Jornadas y por la calidad científica y técnica de esta publicación, y agradecerles la oportunidad que han dado a la Dirección General de Cultura y Patrimonio para que participe activamente en la realización y publicación de las mismas.

PRESENTACIÓ

Les Seccions d'Arqueologia dels Col·legis de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències d'Alacant i València-Castelló van començar l'any 2012 a col·laborar conjuntament en l'organització d'unes jornades anuals d'arqueologia que serviren com a lloc de trobada, presentació de novetats i fòrum de debat per a un ampli ventall de professionals que, des de l'administració pública o l'àmbit professional liberal o empresarial, treballaven en la recuperació, investigació, conservació i difusió del patrimoni cultural de la Comunitat Valenciana.

Per això, pràcticament des del principi de la col·laboració, les directives de les Seccions d'Arqueologia van decidir que les jornades se celebrarien al desembre i tindrien un caràcter ampli, no limitat a l'arqueologia, sense ser obstacle el títol de les jornades, sinó que abastara el patrimoni cultural en general i donara cabuda d'aquesta manera a restauradors, enginyers, historiadors, experts en turisme, informàtics, antropòlegs, etc., tots units per la seua activitat professional centrada en el patrimoni. I també havien de tindre un caràcter rotatori, per a descentralitzar l'activitat de la ciutat de València i poder fer partícips a Alacant i Castelló de la seua organització. D'aquesta manera, les II Jornades d'Arqueologia es van celebrar en 2013 al Museu de Prehistòria i de les Cultures de València; les III Jornades al MARQ d'Alacant, i les IV Jornades al Museu de Belles arts de Castelló.

El present volum recull les actes d'aquestes tres edicions de les Jornades d'Arqueologia, en les quals hi ha cinquanta articles de diferents temàtiques, períodes històrics i àmbits geogràfics, triats de les més de cent comunicacions i pòsters que es van presentar en el seu moment. Ha sigut una realitat gràcies a la voluntat expressada per la directora general de Cultura i Patrimoni, Carmen Amoraga, en l'acte de presentació de les IV Jornades d'Arqueologia a Castelló, quan va comunicar que la Direcció General es faria càrrec de l'edició dels continguts de les jornades. Aquest anunci no va fer més que reforçar l'estreta col·laboració existent entre la seua institució i els col·legis professionals, representats per les Seccions d'Arqueologia. Des d'aquell moment, comencem a treballar en els continguts de les actes que havien de recollir les intervencions de les tres últimes jornades pendents de publicar i que corresponien als anys 2013, 2014 i 2015, buscant en el nostre cas la territorialitat de la Comunitat Valenciana, doncs fan referència a les jornades celebrades a València, Alacant i Castelló, respectivament.

Aquestes línies també ens serveixen per a agrair el suport oferit per nombroses persones i institucions sense les quals no es podrien haver realitzat ni les jornades ni les presents actes. En primer lloc hem de destacar el suport prestat per la Direcció General de Cultura i Patrimoni, com s'ha indicat anteriorment. Els Col·legis Oficials de Doctors i Llicenciats d'Alacant i València-Castelló, representats en les persones del degà Francisco Martín-Irles i de la degana María Jesús Recio, respectivament, així com d'Esmeralda Chust i María José Burguete, administratives dels CDL, han suposat un suport bàsic i necessari per al funcionament de les seccions d'arqueologia en la seua activitat quotidiana, així com per al desenvolupament de les Jornades d'Arqueologia. De la mateixa manera, és necessari recordar l'estreta col·laboració amb els directores de les institucions que van acollir les jornades: a València, Helena Bonet, directora del Museu de Prehistòria de la Diputació de València; a Alacant, Manuel Olcina, director tècnic i Josep Albert Cortes, director gerent del MARQ de la Diputació d'Alacant; i a Castelló, Ferran Olucha, director del Museu de Belles Arts de Castelló i Artur Oliver, cap del Servei d'Arqueologia de la Diputació de Castelló. Finalment, durant el desenvolupament de les jornades també va ser imprescindible la col·laboració d'Araceli Guardiola, Ana Miguélez, Sheyla Sancho, Pedro Corredor i Sergi Martínez, pertanyents a les Seccions d'Arqueologia d'Alacant i València-Castelló, respectivament, perquè aquestes foren un èxit tant en organització com en públic assistent.

Per a finalitzar, no podem més que felicitar-nos per veure editada la present obra que permet la perduració en el temps dels continguts d'aquelles jornades d'arqueologia dels anys 2013, 2014 i 2015. En elles es van aportar noves dades històriques al nostre important patrimoni cultural valencià, fruit de l'excel·lent treball dels professionals, molts d'ells integrats en les Seccions d'Arqueologia dels col·legis oficials. L'interès demostrat per la Direcció General de Cultura i Patrimoni i dels seus tècnics Montserrat López Piñol i Vicente Juan Albuixech Novella perquè aquesta publicació veja la llum, ens anima a continuar treballant en les futures jornades d'arqueologia, la seua publicació, i en la difusió del patrimoni cultural.

CONSUELO MATAMOROS DE VILLA · Direcció General de Cultura i Patrimoni

FERNANDO E. TENDERO FERNÁNDEZ · Secció d'Arqueologia. CDL Alacant

LLORENÇ ALAPONT MARTÍN, JOAQUÍN ALFONSO LLORENS · Secció d'Arqueologia. CDL València-Castelló

El enterramiento prehistórico de El Salvador (Onda, Plana Baixa, Castelló). Cronología absoluta y contextualización

GUSTAU AGUILLELLA ARZO* · CARME COCH I FERRIOL**

*Servei d'Investigacions Arqueològiques i Prehistòriques. Diputació de Castelló; gaguillella@dipcas.es

**fitolito79@hotmail.com

RESUMEN: Se presenta un re-estudio del enterramiento de mediados del III milenio a.C. de El Salvador (Onda, Castelló), efectuado tanto a partir de los restos materiales conservados en el Museo de Onda, como de los testimonios de la época del hallazgo (hacia 1975) y de momentos posteriores. Se detallan también los resultados del estudio antropológico y una datación absoluta. Finalmente, se presenta un breve ensayo de contextualización en su entorno territorial y crono-cultural.

PALABRAS CLAVE: Enterramientos, Calcolítico, Campaniforme, Onda, Plana Baixa.

ABSTRACT: We present a re-study of the burial of the third millennium BC of El Salvador (Onda, Castelló), made both from the material remains preserved in the Museum of Onda, and from the testimonies of the subsequent events. The results of the anthropological study and the absolute dating are also detailed. Finally, a contextualisation essay is presented in its territorial and chrono-cultural environment.

KEY WORDS: Burials, Chalcolithic, Bell Shaped, Onda, Plana Baixa.

Antecedentes

En el verano de 1975 se localizó en las proximidades de la ermita del Salvador de Onda, junto al acceso a una mina de arcilla blanca, un abrigo rupestre con los restos de un enterramiento prehistórico por parte de dos vecinos de la población (fig. 1).

Tras el hallazgo y posterior excavación, los diversos restos recuperados fueron depositados en el Museo de Onda, y parcialmente publicados o referidos en diversos trabajos posteriores (Mesado, 1987; Soler, 2002; Alfonso, Estall y Manyanós, 2004).

Recientemente tuvimos la ocasión de efectuar un reestudio de los restos disponibles en el museo de la localidad y una revisión en profundidad de las circuns-

tancias del hallazgo y ajuares recuperados, así como un estudio antropológico¹ (Aguilella y Coch, 2015).

Tras la publicación del mencionado trabajo, ha sido posible realizar una datación de C14 sobre una muestra humana, con lo que disponemos de mayor precisión para establecer la cronología del enterramiento, lo que contribuye a un conocimiento más preciso del fenómeno funerario prehistórico castellonense que adolece de referencias absolutas sobre las que fijar su desarrollo.

En la presente comunicación se realizará pues un breve resumen de las características del enterramiento, para posteriormente y a partir de la datación, contextualizarlo con el resto de enterramientos prehistóricos de las comarcas castellonenses que presentan cronología absoluta.

1 Agradecemos a Manolo Matamoros, Josep Lluís Viciano, Vicent Estall, Joaquín Alfonso, Vicent Garcia Edo, Òscar Coltell y a la familia de Carlos Fradejas las informaciones, facilidades y ayuda prestada en la elaboración de este estudio y el anteriormente publicado. Agradecemos también al Ayuntamiento de Onda y a la Diputación la financiación para elaborar el estudio antropológico y la datación absoluta.



FIGURA 1. Vista de la ermita del Salvador y situación aproximada del abrigo.

El enterramiento de El Salvador

A partir de los diferentes testimonios, estudios y recopilación de información efectuadas en el anterior trabajo (Aguilella y Coch, 2015) sabemos que el sepulcro de El Salvador se ubicaba en un pequeño abrigo de unos 3 m de ancho por 134 cm de altura, con una profundidad máxima de 230 cm (figs. 2 y 3). Los testimonios del momento del hallazgo refieren una abertura original bastante estrecha, así como algún bloque que pudo formar parte del cierre.

En el interior se encontraron los restos de un individuo de entre 29 y 40 años, sin conexión anatómica, posible selección previa e indicios de una posible trepanación (fig. 4), si bien difícil de confirmar dadas las características del hallazgo.

El ajuar que acompañaba este enterramiento estaba formado al menos por tres puntas de flecha y un cuchillo de sílex, cuatro hachas de piedra pulida, un punzón metálico, dos vasos cerámicos y entre dos y cuatro cuentas de collar. Éstos parecen ser los materiales que inicialmente se encontraban depositados en el año 1976, según una relación que pudo anotar J. Ll. Viciano en una visita al Museo de Onda, aunque en la actualidad solo se conserva parte del conjunto (fig. 5).

Cronología

En su momento, J. Soler con los materiales que pudo estudiar efectuó una propuesta cronológica para el enterramiento de El Salvador asignándolo dentro de su fase 5, correspondiente al Calcolítico pleno, y por lo tanto dentro del III milenio antes de Cristo (Soler, 2002, vol. II, 68). Posteriormente nosotros mismos en base a un conocimiento más detallado de las características del ajuar propusimos una cronología de hacia mediados o en la segunda mitad del III milenio ANE (Aguilella y Coch, 2015). Entre los elementos más definitorios para esta cronología argumentábamos la presencia de un punzón metálico (actualmente perdido) y el carácter individual.

Con posterioridad a la publicación del referido artículo tuvimos ocasión de efectuar una datación por el método del C14. La muestra fue enviada a Beta Analytic y datada mediante AMS a partir del colágeno óseo, con un resultado de 2574-2451 cal ANE a 2σ (fig. 6).

El intervalo cronológico resultante se inscribe en los inicios del periodo campaniforme, es decir entre el fin del Calcolítico y anterior al Bronce antiguo.

Las dataciones absolutas sobre enterramientos prehistóricos en la provincia de Castellón no son nu-



FIGURA 2. Vista del abrigo tras su excavación en 1975 (Foto: M. Matamoros).

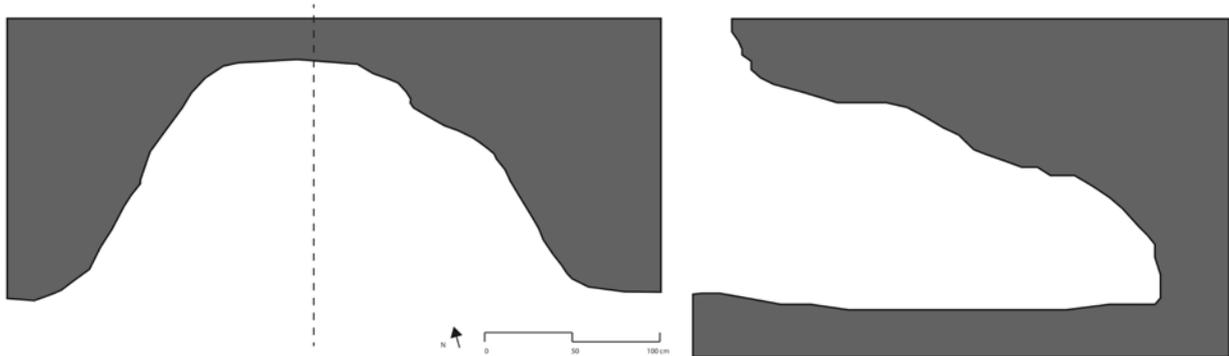


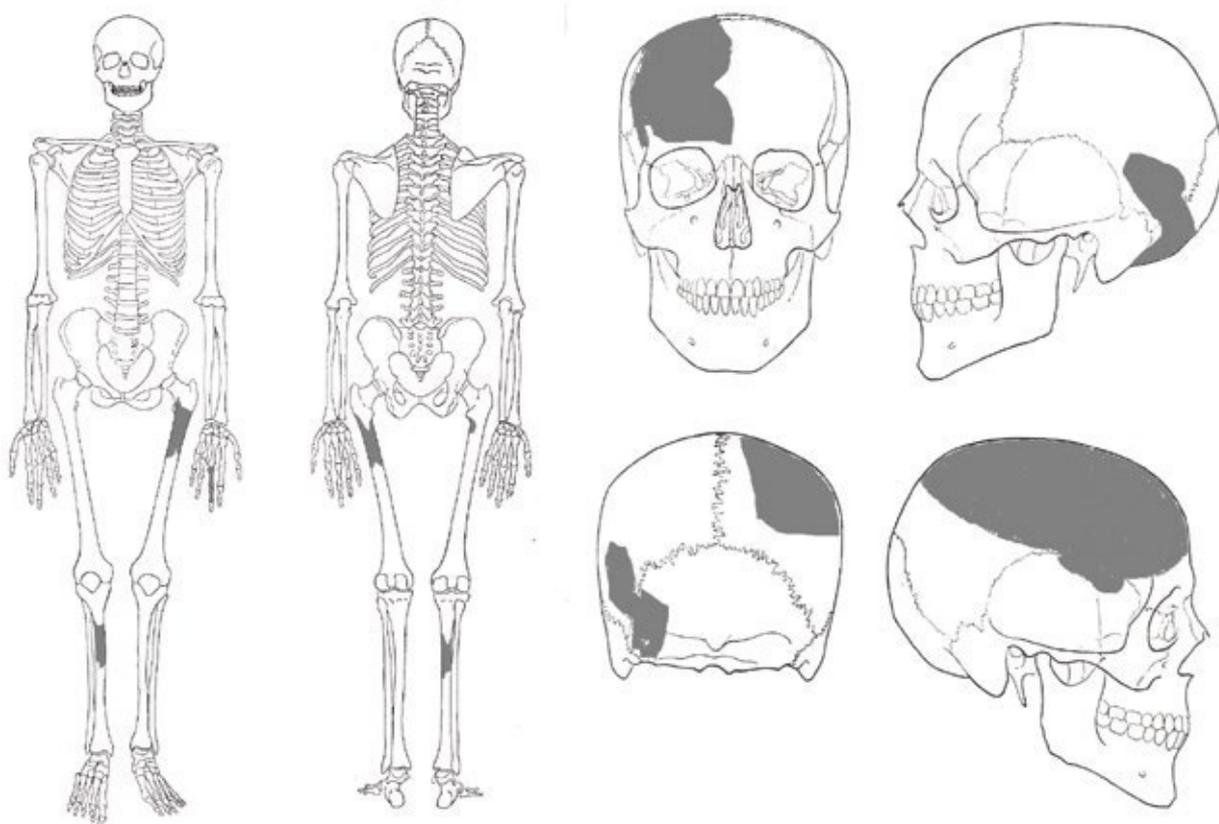
FIGURA 3. Croquis de la planta y sección del abrigo de El Salvador.

merosas, y para el IV, III y II milenio ANE únicamente disponemos de 11 referencias absolutas (Aguilella, 2016), y esto a pesar de que la relación de cavidades con inhumaciones prehistóricas conocidas es bastante extensa.

Pertenecientes al III milenio, la serie se reduce aún más a cinco dataciones, y que además proceden de tres cavidades, siendo una de ellas la de El Salvador. Así, de inicios o la primera mitad del III milenio disponemos de las obtenidas en la Cova dels Diablets, en Alcalà de Xivert (Aguilella, Román y García, 2014). Y con un resultado bastante parejo a la del Salvador, aunque ligeramente más antiguo poseemos la mues-

tra datada de la Sima del Pozo Cerdaña en Pina de Montalgrao (Vicente y Aguilella, 2016).

En ambos casos se trata de cavidades de inhumación colectiva, cuya cultura material parece relacionarse mejor con lo que se propone para el periodo Calcolítico. El interés del enterramiento de El Salvador, una vez conocida su cronología absoluta, reside entre otras cuestiones en su carácter individual y en la composición de su ajuar, un aspecto que puede relacionarse con el proceso de evolución del ritual de enterramiento entre el Calcolítico y la Edad del Bronce desde el rito colectivo hacia el individual o doble (Soler, 2002; Bernabeu, 2010).



18 FIGURA 4. Restos humanos conservados del enterramiento de El Salvador.

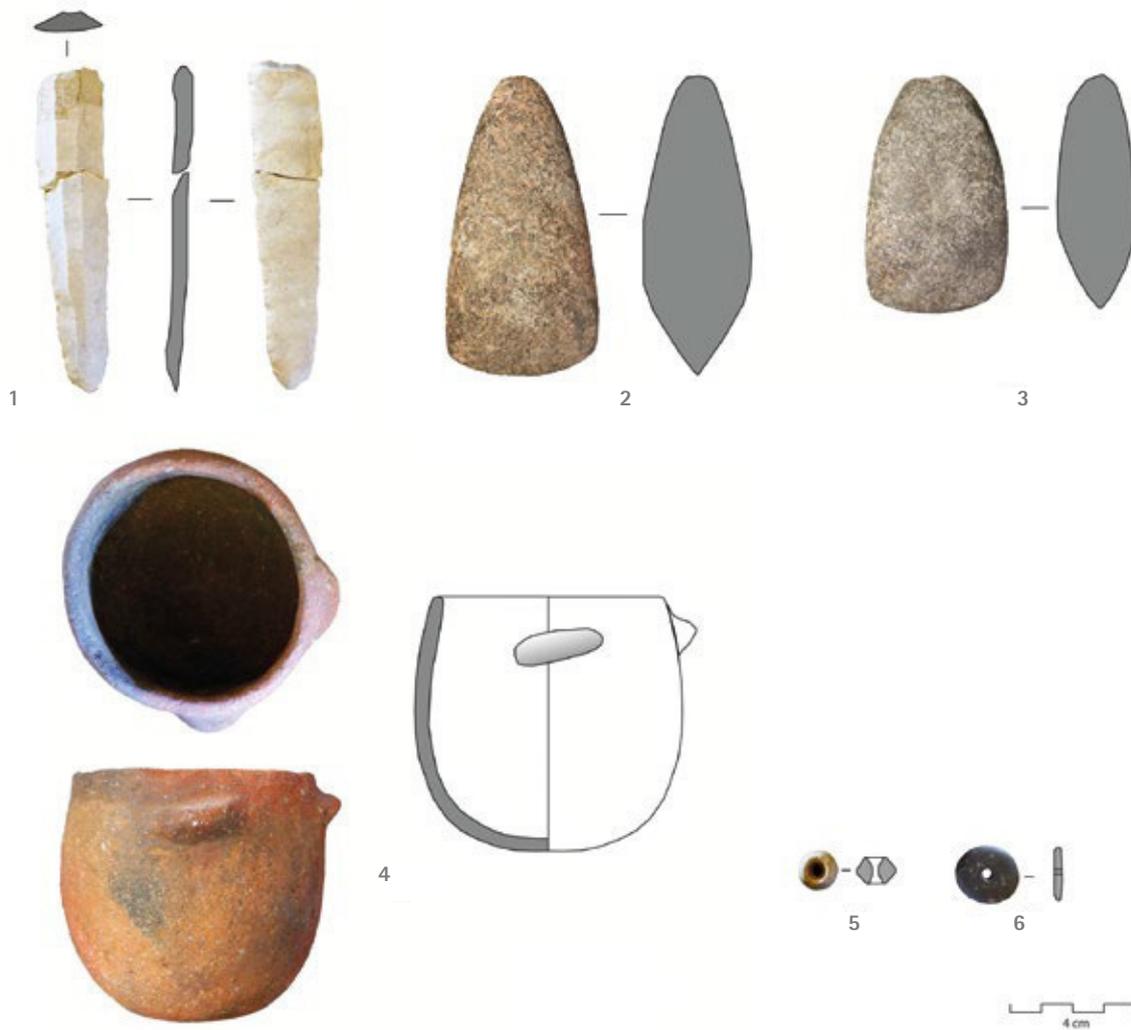


FIGURA 5. Ajuar procedente del enterramiento, conservado actualmente en el Museo de Onda. 1- lámina de sílex; 2 y 3- hachas de piedra pulida; 4- vaso cerámico; 5 y 6- cuentas de collar.

Cod. Lab.	Convencional	Cal BC 1 σ		Cal BC 2 σ		13C/12C	Método	Muestra
Beta-414718	3970 \pm 30 BP	2564-2533	46,32%	2574-2451	94,74%	-19.5 o/oo	ams	Hueso
		2494-2465	53,68%	2419-2405	1,96%			
				2378-2350	3,30%			

FIGURA 6. Resultado de la datación de C14 efectuada sobre una muestra del individuo del enterramiento de El Salvador. El resultado ofrecido por el laboratorio ha sido calibrado con el programa Calib 7.04 con la curva intcal13.

Conclusiones

Por lo que se ha podido concretar a partir de los datos disponibles, el hallazgo efectuado de El Salvador consistió en la inhumación de un único individuo de edad adulta (entre 29 y 40 años), efectuado en un pequeño abrigo rupestre, al cual se le acompañó de un ajuar funerario formado por puntas de flecha y un cuchillo de sílex, hachas de piedra pulida, un punzón metálico, dos vasos cerámicos y diversas cuentas de collar. A partir de la datación de los restos humanos se puede determinar que todo ello fue depositado entre el 2574-2451 cal ANE a 2 σ .

Los principales problemas encontrados en el estudio de los restos han sido la ausencia de documentación sobre el proceso de excavación, así como la pérdida de parte de los materiales del ajuar. De este modo, respecto de los restos humanos no se pueden asegurar con total seguridad aspectos como el carácter individual del sepulcro, la posición primaria o secundaria, ni posibles traumatismos o trepanaciones sobre las cuales existen testimonios por parte de sus descubridores. Tampoco es posible verificar completamente el conjunto material que lo acompañaba.

En nuestras comarcas, el uso de cavidades naturales para la inhumación se documenta especial-

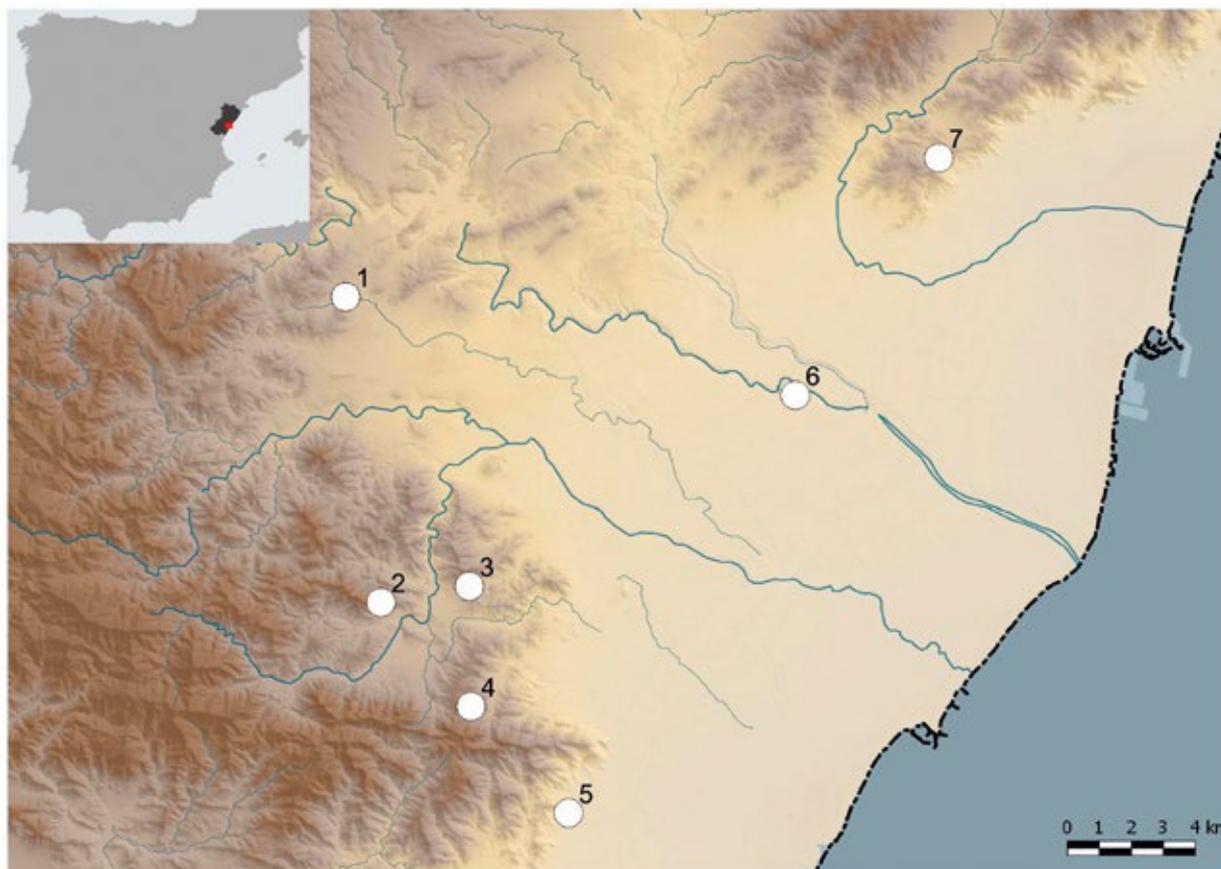


FIGURA 7. Mapa con los enterramientos prehistóricos citados en el texto: 1- El Salvador; 2- Racó de la Tirana; 3- La Masadeta; 4- Els Castelletts; 5- Cova dels Blaus; 6- Vila Filomena; 7- La Joquera.

mente entre el final del Neolítico y perviven hasta la Edad del Bronce (Soler, 2002). Dentro de este largo periodo sin embargo se observan diferencias tanto en el número de individuos enterrados como en la selección de los lugares de enterramiento, así como en la composición de los ajuares. En términos sociales y de ritual, los sepulcros colectivos del Neolítico y del Calcolítico parecen reflejar estructuras sociales basadas en el parentesco (Bernabeu, 2010), mientras que partir del periodo campaniforme el rito funerario parece mostrar una preferencia hacia contenedores funerarios de carácter individual o doble, aspecto que puede interpretarse en términos de mayor diferenciación social.

Los enterramientos individuales de la Vital, en este sentido, muestran cómo los elementos que caracterizan los ajuares se establecen en la presencia de armas metálicas, de elementos exóticos y de vasos cerámicos campaniformes, en contraste con otros símbolos presentes en los sepulcros colectivos de etapas precedentes (García *et al.*, 2013) Este proceso, sin embargo, no es todavía bien conocido, y muestra indicios de no ser uniforme, puesto que aparentemente coexiste con la utilización de tumbas colectivas (Bernabeu, 2010; García *et al.*, 2013).

La posible evolución del rito funerario no ha podido concretarse hasta el momento con más detalle, entre otras muchas cuestiones, por cuanto los diversos estudios adolecen de referencias absolutas, por lo que las propuestas cronológicas se fundamentan en la tipología de los ajuares que por lo general remiten a periodos largos de utilización.

En las comarcas castellonenses, existen algunos enterramientos que pueden asociarse a mediados del III milenio como el que hemos tenido ocasión de estudiar de El Salvador. Concretamente, en el entorno comarcal de la Plana Baixa, existen diversos sepulcros rupestres que presentan cronologías de entre mediados y finales del III milenio ANE (fig. 7), a los que cabría añadir los enterramientos en silo de Vila Filomena (Soler, 2013). En el término municipal de Artana se localizan tres de los sepulcros, el Racó de la Tirana, la Masadeta y els Castelletts (Esteve, 1967; Mesado, 2001; Cloquell, Rodes y Martí, 2001). En el Racó de la Tirana se recuperaron los restos de al menos 3 individuos, si bien se advierte una orientación hacia la inhumación individual o doble en cista, dentro de la ordenación interior de la sima. Por su parte, tanto la Masadeta como els Castelletts muestran registros de inhumación colectiva

con presencia de objetos de metal, como puntas de palmela y punzones.

Más al norte interesa referirse a los sepulcros de la Joquera, en uno de los cuales se recuperaron diversos botones de perforación en V que acompañaban los enterramientos (Esteve, 1965). La Joquera se encuentra por lo demás en una zona de gran interés que concentra diversas cavidades sepulcrales de pequeño tamaño y aparentemente con un periodo amplio de utilización (Oliver, García y Morano, 2005).

Una información mucho más detallada ofreció la excavación de los enterramientos de la Cova dels Blaus (Casabó y Rovira, 2010). En esta cavidad de la Vall d'Uixó se detectan ocupaciones desde finales del Pleistoceno superior e inicios del Holoceno, documentándose posteriormente un uso funerario de la cueva como sepulcro colectivo entre mediados del III milenio y principios del II. Las condiciones adecuadas de conservación y la posibilidad de efectuar excavaciones sistemáticas han permitido determinar diversos aspectos relevantes, como la conexión anatómica y orientación de los inhumados, el acondicionamien-

to del interior de la cavidad como cámara funeraria mediante grandes bloques, y la presencia de un cierre mediante una gran losa (Casabó y Rovira, 2010).

Por su parte, en Vila Filomena las noticias y referencias disponibles sobre las excavaciones de principios del siglo XX señalan la presencia de enterramientos, aparentemente individuales, en el interior de estructuras excavadas o silos, y cuya cronología podría relacionarse con el enterramiento de El Salvador (Soler, 2013).

Se observa, en definitiva, una diversidad aparente de prácticas funerarias colectivas e individuales, así como en el tipo de enterramiento en un territorio relativamente pequeño, dentro de cronologías aproximadamente equivalentes. Se hace necesario, pues, profundizar más en la investigación de estas manifestaciones funerarias, para lo cual sería necesario efectuar estudios y análisis más concretos sobre los diferentes restos disponibles, así como disponer de una mayor serie de cronología absoluta a partir de la cual establecer con mayor detalle su evolución y características.

Bibliografía

- AGUILELLA ARZO, G. (2016): «Contextualización de los resultados», en *Sima del Pozo Cerdaña (Pina de Montalgrao, Alto Palancia, Castellón). Una cavidad sepulcral Eneolítica*. Edición de Miguel Vicente y Gustau Aguilera. Castelló: SIAP. Diputació de Castelló, pp. 71-76
- AGUILELLA ARZO, G. y COCH I FERRIOL, C. (2015): «Un enterrament prehistòric en les proximitats de l'ermita del Salvador (Onda, Castelló)», *Butlletí d'estudis d'Onda*, 3ª etapa, n.º 2, pp. 27-47.
- AGUILELLA ARZO, G.; ROMAN I MONROIG, D. y GARCÍA BORJA, P. (eds.) (2014): *La Cova dels Diablets (Alcalà de Xivert, Castelló). Prehistòria a la Serra d'Irta*. Castelló: SIAP. Diputació de Castelló.
- ALFONSO LLORENS, J.; ESTALL I POLES, V. y MANYANÓS, A. (2004): «Aportaciones al estudio de la edad del bronce en las estribaciones orientales del sistema Ibérico: materiales depositados en el Museu d'Arqueologia i Història de Onda (Plana Baixa)», en *La edad del bronce en tierras valencianas y zonas limítrofes. Actas del Congreso de Arte Rupestre en la España Mediterránea (Alicante, 25-28 de octubre de 2004)*. Edición de Laura Hernández y Mauro Hernández. Alicante: Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, pp. 107-115.
- BERNABEU AUBÁN, J. (2010): «El mundo funerario entre el IV y el III milenio A.C.», en *Restos de vida, restos de muerte*. Coordinación de Ángela Pérez y Begoña Soler. Valencia: Museu de Prehistòria, Diputació de Valencia, pp. 45-54.
- CASABÓ BERNAD, J. y ROVIRA GOMAR, M.ª L. (2010): «Las inhumaciones prehistóricas de la Cova dels Blaus», en *Restos de vida, restos de muerte*. Coordinación de Ángela Pérez y Begoña Soler. Valencia: Museu de Prehistòria, Diputació de Valencia, pp. 217-220.
- CLOQUELL, B.; RODES, F. y MARTÍ, J.B. (2001): «Estudio antropológico de cuevas de enterramiento procedentes de Artana (Castellón)», *Archivo de Prehistoria Levantina*, vol. XXIV, pp. 181-197.
- ESTEVE GÁLVEZ, F. (1965): «Los sepulcros de «La Joquera», cerca de Castellón». *Pyrenae*, n.º 1, pp. 43-58.
- (1967): «La cueva sepulcral del Racó de La Tirana (Artana, Castellón)», *Pyrenae*, n.º 3, pp. 3-44.
- GARCÍA PUCHOL, O.; BERNABEU AUBÁN, J.; CARRIÓN MARCO, Y.; MOLINA BALAGUER, LI.; PÉREZ JORDÀ, G. y GÓMEZ PUCHE, M. (2013): «Una perspectiva funeraria sobre el periodo campaniforme en el Mediterráneo occidental. Leyendo el contexto social de los enterramientos individuales de La Vital (Gandía, Valencia)», *Trabajos de Prehistoria*, vol. 70, n.º 2, pp. 264-277.
- MESADO OLIVER, N. (1987): «Prehistoria», en *Burriana en su historia (I)*. Burriana: Ayuntamiento de Burriana, pp. 19-41.
- (2001): «Sobre el eneolítico y la edad del Bronce en el término del municipio de Artana (La Plana Baixa, Castellón) a través de una «deessa» esculpida y dos cavidades: La Massadeta y Els Castelletts», *Archivo de Prehistoria Levantina*, vol. XXIV, pp. 119-180.
- OLIVER FOIX, A.; GARCÍA FUERTES, J.M.ª y MORANO POBLADOR, I. (2005): *El Castellet, Castelló de la Plana: yacimiento emblemático en la historiografía de la Edad del Bronce peninsular*. Castelló: Fundación Dávalos-Fletcher.
- SOLER DÍAZ, J.A. (2002): *Cuevas de inhumación múltiple en la Comunidad Valenciana*. 2 vols. Alicante: Real Academia de la Historia, MARQ. Diputación Provincial de Alicante.

– (ed.) (2013): *Vila Filomena. Vila-Real (Castellón de la Plana). Memoria de una excavación nonagenaria. Un poblado de hoyos con campaniforme*. Castelló: SIAP. Diputació de Castelló. (Monografies de Prehistòria i Arqueologia Castellonenques, 9).

VICENTE GABARDA, M. y AGUILELLA ARZO, G. (eds.) (2016): *Sima del Pozo Cerdaña (Pina de Montalgrao, Alto Palancia, Castellón). Una cavidad sepulcral Eneolítica*. Castelló: SIAP. Diputació de Castelló.