

Comarcas

Jérica. La ruta está enclavada muy próxima al núcleo urbano. Es la conocida como Vuelta de la Hoz. Un paraje natural con una belleza singular ubicado en un meandro del río Palancia.

La Vuelta de la Hoz recoge la esencia del paso del tiempo

► La erosión ha propiciado una garganta de más de 50 metros de altura a ambos lados del conocido paraje

¿NOS
VAMOS?

ANA MONLEÓN JÉRICA

■ Dadas las características de la llamada Peña Tajada, que en más del 50% se trata de un cortado vertical con caída de más de veinte metros, fue el lugar escogido para los primeros núcleos de población de Jérica.

La ruta, de carácter circular, no cuenta con más de un kilómetro y se puede realizar paseando, con niños, amigos, solos o en familia. Y es que, a mitad de recorrido cuenta además con una zona de área recreativa con columpios y mesas y bancos bajo las pinadas que la convierten en un atractivo turístico más de la población en la temporada estival. Es habitual, ver, desde los años noventa, multitud de escaladores en esta zona que acuden a practicar este deporte tras la apertura de varias vías durante esta época.

Fue en 2006 cuando el paraje fue acondicionado aprovechando parte del recorrido de una de las acequias y adecuando el área recreativa para poder hacer un alto en el camino y disfrutar de la naturaleza y el entorno.

Así pues, la ruta la iniciaremos en el Paseo de Randurías para llegar hasta el inicio de la vuelta de la Hoz. Es aquí donde se encuentran los conocidos Chorradores. Se trata de una presa de origen árabe que en época de lluvias y crecida del río se produce un salto de agua fácil de contemplar desde el mismo camino. A escasos metros tenemos la posibilidad de seguir por dos caminos paralelos. El superior sigue el trazado de la acequia que recoge el agua de Los Chorradores hasta el molino, la cual fue cubierta en algún tramo para permitir el paso al caminante. Durante el paso más es-

trecho del cauce se observa en el margen derecho una de las zonas de escalada. Para acceder hay que cruzar por encima de Los Chorradores.

Continuaremos entre la pinada el paseo donde podemos divisar las conocidas como Cuevas de los Herreros. Se desconoce si se tratan de antiguos abrigos prehistóricos destruidos por el desprendimiento de la montaña. No obstante, en el Museo Municipal, se encuentra un hacha de piedra del Neolítico que fue encontrada, según el autor del hallazgo, en la Vuelta de la Hoz. Es aquí donde hay otra zona de escalada a la que se accederá por un camino de montaña con dificultad.

Zona de descanso

Siguiendo el recorrido llegaremos hasta el área de descanso donde los niños podrán divertirse con los columpios infantiles y los mayores contemplar el entorno en los bancos y mesas colocadas bajo los pinos que nos resguardan del sol.

En este punto podemos también acceder al cauce del río a través del segundo azud, que recogía las aguas hasta un molino situado a escasos metros en el margen derecho, del que apenas quedan las ruinas de uno de sus muros y donde podemos divisar el cortado de la montaña que servía de muralla natural del castillo, con la Torre del Homenaje, o la Torreta, en la parte superior.

El trayecto discurre por la acequia que recoge el agua de Los Chorradores.

ANA MONLEÓN



La ruta resulta muy cómoda para el visitante.

ANA MONLEÓN

El paraje no deja indiferente a nadie.

ANA MONLEÓN



Cruzaremos el río para ir en busca del Puente de Navarza, el final del recorrido, ubicado junto al antiguo «Molino de la Morería» y la destilería, con un paisaje típico mediterráneo.

Llegados a este punto podemos continuar a mano izquierda buscando de nuevo el pueblo o bien visitar a nuestra izquierda, a escasos metros, la fuente de la Gota.

Cabe destacar que se cree que fueron los árabes quienes mejor aprovecharon primero las características de esta ruta ya que, en lo alto, edificaron el Castillo, a cuyas faldas se asentaría la población, y construyeron una serie de azudes o presas, siendo la más conocida la de los Chorradores, para tomar agua del río y regar las huertas, así como mover molinos y otras maquinarias.