

**MAÑANA****GUIES DE TURISME RURAL****Castelló, Catalunya i Aragó**

PROHIBIDAS LAS CONCENTRACIONES EL SÁBADO Y EL DOMINGO

PÁGINAS 2 a 5

TRABAJO

PÁGINA 9

# La Junta Electoral exige que las protestas de los indignados acaben hoy

Los manifestantes de Castellón quieren llevar las movilizaciones más allá de las elecciones

**270 peticiones para 8 plazas de profesor de Ciencias de la Salud en la UJI**

Medicina y Enfermería se implantará este año 2011

**Elecciones 22-M**  
PÁGINAS 15 a 26

**C. Fabra advierte de que votar al PSPV es igual a "votar paro"**



► Carlos y Alberto Fabra.

**El PSPV asegura que pagará las deudas a los farmacéuticos**

**HOY CON** Mediterráneo



REVISTA DE OCIO Y TELEVISIÓN

**Fútbol 7** CAMPEONATO INTER-ESCOLAR VILLARREAL C.F.

**TODOS LOS EQUIPOS**

PÁGS. 53 a 56

## Roban la imagen de la patrona de la diócesis

El cura anima a los vecinos a recuperar la talla de la Virgen de la Cueva Santa



RAFAEL MARTÍN

► Un guardia civil precinta la entrada del santuario en Altura, de donde también se llevaron los cepillos con todo el dinero.

PÁGINA 29



Dos vecinos muestran la puerta del piso con precintos policiales.

SUCEDIÓ EN SU PROPIO DOMICILIO

PÁGINA 37

## Dos ancianos, graves tras ser agredidos en Vila-real

La policía descarta el robo y apunta a un escarmiento



mayo  
bimestral  
2011

Programa de actividades

Recoge el folleto de toda la programación en el Punto de Información



el centro de tus emociones



Día  
21

Sábado

12.30 h,  
14 h,  
18 h y  
19.30 h

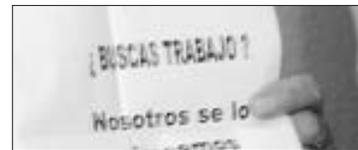
Espectáculo itinerante

## Las Jirafas

Dos jirafas y su cría se pasearán por el centro comercial, y acompañadas de un músico y su instrumento nos sumergirán en una atmósfera onírica y silvestre.

## COMARCAS

Y además



## VINARÒS

Un centenar de personas se concentra frente al consistorio por una falsa oferta de trabajo.

## ▶ ALTURA

ANIMAN A DISTRIBUIR LA IMAGEN POR LAS REDES SOCIALES PARA ENCONTRARLA

# Roban en la Cueva Santa la imagen de la patrona de la diócesis de Castellón

El cura del santuario insta a los vecinos a hacer batidas para buscar la talla que tiene "un gran valor espiritual"

Los ladrones se llevaron el relicario con piezas de plata donde está la virgen y el dinero que había en el cepillo

R. MARTÍN // E. MOLINER  
comarcas@epmediterraneo.com  
ALTURA

**D**isgusto, consternación, rabia contenida... son algunos de los sentimientos que despertó entre los vecinos de Altura, y de la provincia en general, el robo de la imagen de Nuestra Señora de la Cueva Santa, patrona de la diócesis de Segorbe-Castellón.

El hecho tuvo lugar en la noche del miércoles al jueves. El alcalde, Rafael Rubio, explicó que "hay contradicciones y es difícil sacar una valoración todavía, porque hay cosas de mucho valor que no se han llevado. Se ve que buscaban dinero porque se llevaron las dos cajas o cepillos que había al entrar y, al parecer, cuando bajaron abajo se encontraron con el relicario y decidieron llevárselo".

La directora del Institut Valencià de Conservació i Restauració de Béns Culturals (Ivacor), Carmen Pérez, lamentó los hechos y destacó "el valor patrimonial de la imagen, pero sobre todo el afectivo, que es muy fuerte".

**LLAMAMIENTO VECINAL** // El cura párroco de Altura y del santuario, Juan Manuel Gallén, realizó por la tarde un llamamiento para que los vecinos participen en una batida que abarcaría desde Altura hasta la Cueva Santa y desde esta hasta Alcublas, para buscar la imagen. Lo hizo en una reunión celebrada en la iglesia que logró convocar a una gran parte del pueblo, casi 1.000 personas, donde explicó que una de las hipótesis que se barajan en la investigación es que los ladrones pretendían conseguir dinero y objetos de valor, pero la imagen de la patrona, realizada en yeso, no tiene valor material, sino espiritual e histórico, por lo que se planteaba la posibilidad de que en su huida se hubiera arrojado la talla por alguna cuneta.

Además, se instó a los jóvenes para que, a través de las redes sociales, se comunique el hecho, se transmita la imagen y se realice una búsqueda, dirigida hacia los mercadillos de antigüedades.



▶ La Guardia Civil precintó la puerta de acceso al santuario y el resto de rejas que forzaron para entrar a la cueva donde estaba la patrona.



## la pieza sustraída

### UNA RÉPLICA DEL SIGLO XV

▶ En la fotografía se aprecia el relicario de plata robado, con la talla de la virgen -de 20 centímetros de alto y 10 de ancho- en el centro. Es un bajorrelieve de yeso. La obra data de los años 40. Es una réplica de la original, de 1410, desaparecida en la Guerra Civil. Cuenta la leyenda que el fraile Bonifacio Ferrer, prior de la Cartuja de Valdecris, entregó la imagen a un pastor, que se la dejó olvidada en la denominada Cueva del Latonero. 100 años después se le apareció la Virgen a otro pastor y le mostró el lugar donde estaba. El milagro estaba hecho.



En cuanto a los hechos en sí, para penetrar en el recinto forzaron primero una puerta posterior de la hospedería y, posteriormente, la que comunica este edificio con el acceso al interior de la cueva. También forzaron una tercera puerta por la que se accede a una sala de venta de recuerdos, medallas y símbolos relativos a la patrona, muchas de ellas de oro

que, sin embargo, no se llevaron, según señalaron fuentes municipales. Tras acceder al altar que presidía la virgen, los ladrones se cogieron su imagen, de yeso, y el relicario de plata que la contenía, así como algunos objetos de valor que se encontraban próximos. ≡

MÁS INFORMACIÓN Y SUGERENCIAS  
www.elperiodicomediterraneo.com  
Contestador: 964214322 - Buzón: 25511 CONT



▶ La capilla está a 20 metros de profundidad, en la Cueva Santa.

## UN LUGAR DE CULTO

# El santuario recibe 900.000 visitas al año

R. M.  
ALTURA

El santuario de la Virgen de la Cueva Santa es uno de los lugares de culto más visitados de la Comunitat Valenciana. Según el cura que se hace cargo del recinto, Juan Manuel Gallén, estudios realizados el pasado 2010 hablan de 900.000 visitantes al

año entre romerías, parroquias, colegios, pueblos y personas a título particular. Los murales cerámicos colocados en las paredes que dan acceso al interior de la cueva y una amplia sala que aparece repleta de exvotos y ofrecimientos relacionados con curaciones, son una buena muestra de la devoción y fe. ≡