#### **ALFONDEGUILLA**



▶▶ Expedición ⊳Un corrimiento de tierra por la lluvia deja al descubierto cuatro obuses y restos humanos.

## El 'Crimen de Xóvar' vuelve a dar titulares

Un equipo de espeleólogos encontró hace poco los restos del cráneo de

una persona, que dicen que podrían ser de un hombre asesinado en 1927

MÒNICA MIRA

comarcas@epmediterraneo.com ALFONDEGUILLA

Cuando uno se adentra en las entrañas de la tierra no sabe qué se puede encontrar. De eso saben y mucho en espeleología, una especialidad deportiva que requiere de mucha confianza en uno mismo para no dejarse vencer por el miedo y querer saber y conocer siempre un poco más las claves de muchas expediciones que han acabado desvelando misterios que, de no ser por ellos, habrían permanecido escondidas para siempre.

Ese es el caso del último hallazgo de varios miembros del Espeleoclub la Vall, que el pasado 24 de noviembre decidieron hacer una visita a la Sima de Alfondeguilla tras un episodio de lluvias torrenciales. Lo que encontraron gracias a unos corrimientos de tierra, pese a su experiencia, les dejó asombrados:

4 obuses de la guerra civil y, «entre una multitud de huesos de perros, parte de un cráneo humano, de aspecto bastante antiguo», como relató Héctor Cardona.

No lo dudaron. Siempre hacen lo mismo. Este tipo de descubrimientos son puestos en conocimiento de las autoridades para que realicen la pertinente investigación, aunque un espeleólogo raramente se conforma con olvidar lo que ha vivido.

Rebuscando en distintas fuen-

Relatos de la época señalan que un empresario mató a un trabajador y lo lanzó a una cavidad tes documentales han podido saber que «los proyectiles de artillería tienen unas dimensiones de 56x14,5, 43x8,5, 39x8,5 y 34x7,5 centímetros», detallan. Aunque resulta más fascinante conocer dónde les ha llevado la investigación del cráneo.

Apuntan a la posibilidad de que «los restos humanos probablemente sean de la guerra civil, pero también podría corresponder al esqueleto observado en 1927», cuando en esta cavidad, según relatos de la época, lanzaron el cuerpo de Antonio Mancilla, víctima del conocido como *Crimen de Xóvar*.

Según relata el investigador de la Vall d'Uixó Nel·lo Navarro, un tal Manuel Esbrí bajó aquel año buscando su cadáver, después de que un empresario, Miguel Ten Beltrán, confesó ante la Guardia Civil el asesinato de uno de sus trabajadores, al que le cortó la cabeza. ≡



▶▶ El alumnado implicado participó en la inauguración del mural en València.

#### INICIATIVA DE LA CONSELLERIA DE EDUCACIÓN

# El Aula Compartida de Nules expone un mural en València

○Los alumnos elaboran una obra cerámica por los derechos humanos

R.D. NULES

El alumnado del Aula Compartida de Nules participó en la elaboración de un mural cerámico dedicado a los derechos humanos que se ha expuesto en València, frente a la sede de la Conselleria de Educación. Precisamente, la institución autonómica impulsó la confección de estas creaciones, con la implicación de centros educativos, para conmemorar el 70° aniversario de la declaración de los derechos humanos.

Por este motivo, estudiantes nulenses formaron parte de los actos y de la inauguración de la pieza artística. En concreto, desde la localidad trabajaron en el dedicado a las premisas sobre la igualdad en la justicia y el reconocimiento a tener un tribunal independiente e imparcial.

«La obra está instalada en los jardines de la entrada de la Conselleria. No obstante, tanto el IES de Nules como el Ayuntamiento dispondrán también de murales elaborados por los participantes del proyecto, que destaca por ser pionero en relacionar la red de museos de la cerámica de la Comunitat y los centros educativos», explica la concejala de Servicios Sociales, Rosa Ventura.

La iniciativa contó con la colaboración del gabinete didáctico del Museu de Belles Arts de Castellón, bajo la coordinación de José Manuel Caño Llorens; de la integradora social del Aula Compartida, Vanesa Boldú Plaza, dependiente del Ayuntamiento; y del profesor del IES Gilabert de Centelles, Xavier Valladolid.

Los jóvenes desarrollaron un diseño colaborativo, en el que diez centros de distintos niveles, tipologías y procedencia se fusionaban con diez museos a nivel autonómico para realizar estos murales de sensibilización.

PREVENCIÓN // En este instituto de Nules desarrollan el programa de Aula Compartida desde hace tres cursos. «Está dirigido al alumnado con dificultades de adaptación al entorno escolar, con el objetivo de prevenir el absentismo y el abandono escolar prematuro», apuntó la edila.

La propuesta cuenta con el patrocinio y respaldo del Ayuntamiento, a través de un convenio firmado con el centro de la localidad, y está coordinada por el área de Servicios Sociales. ≡

### Mediterráneo





Pots enquadernar els teus fascicles a



ENCUADERNACIONES CASTELLÓN

C/ Nápoles, 6, bajo, derecha. VILA-REAL Tel. 964 25 68 70



www.encuadernacionescastellon.com encuadernacionescs@gmail.com