

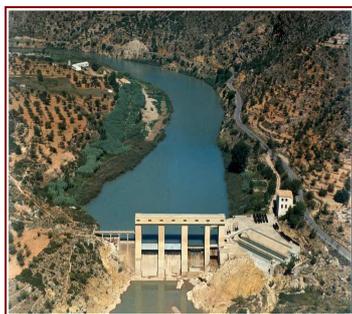
PATRIMONIO HIDRÁULICO DEL RÍO MIJARES

Exploración fotográfica, historia del aprovechamiento de sus aguas

Catálogo General de las obras e ingenios, que regulan, usan y salvan, las aguas de su cuenca.



Vicente Llop Rovira & Javier Llop López de Murillas



EL PATRIMONIO HIDRÁULICO DEL MIJARES EN 3.000 IMÁGENES.



Para la descripción del curso del Río Mijares en imágenes, desde su nacimiento hasta la desembocadura en el mar, se han tomado miles de fotografías seleccionando para este libro, más de 2.500 de las mejores o las más apropiadas, de todo cuanto existe en su cauce, y que tenga su importancia como elemento hidráulico, o bien por su importancia histórica. Esta tarea fue muy laboriosa por los numerosos desplazamientos y la dificultad de acceso a muchos sitios, por muy variadas razones.

En un principio trate de conseguir toda la información visual de todo aquello que baña el agua del río Mijares, embalses, molinos, centrales hidroeléctricas, azudes y en general todas las obras en su cauce que de algún modo son, ó fueron relevantes para la vida en la cuenca del Mijares.

En segundo lugar, para documentar las vistas que aparecen en cada contexto o lugar, se han tenido que realizar arduas búsquedas, sobre cada tema puntual con la información más coherente, bien sea en obras afines consultadas, como en la localización de informes y legajos, dispersos en varios archivos, y reunidos en esta obra, en que todo forma un conjunto coetáneo. El fin es de ofrecer una interesante perspectiva, de la gran importancia que el Río Mijares tiene en sus aguas, que a través de los azudes y acequias mayores, dieron forma y vida a las vertientes industriales de las diferentes épocas.

Otro aspecto importante es el tratamiento de la investigación sobre arqueología industrial, donde sé trato de conseguir la máxima documentación fotográfica posible, para que se comprenda mejor el estado de la tecnología en las diferentes épocas, que a lo largo de esta obra se han ido plasmando.

La obra nos ilustra de los mejores sitios para visitar. También es un completo catalogo, de cuanto se encuentra en el cauce del Mijares en sus 156 kilómetros, por su interés hidráulico, arquitectónico y paisajístico, todo detalle, que albergan sus 600 páginas creadas durante 10 años.

El afán investigador del propio autor de esta obra, en ocasiones, a superado los propósitos por el mismo establecidos, en cuanto al nivel en la profundidad de las exploraciones del medio hidráulico, así como del estudio histórico previo a la narración y montaje de esta obra, llegando a realizar investigaciones hasta ahora inéditas, que ponen al descubierto y refuerzan aspectos históricos de importancia, sobre los orígenes y el sistema de explotación de los riegos en la Plana de Castellón, y ampliamente reflejados en esta obra del Mijares. Ejemplo de estos temas son, el partidor medieval ubicado en el azud de Vila-real, el origen del azud romano con el túnel de inicio de la primera acequia que puso en regadío el término de Burriana, ubicado en la orilla de Vila-real frente a la piscina de Santa Quiteria, también nuevos tramos en imágenes de las ancestrales acequias romanas del Diable I, y de la II, el primigenio trazado más antiguo de la acequia de Las Argamasas por medio de una mina contigua al cajero que conocemos hoy, el estudio de una presa que existió en la rambla de la Viuda, junto a las actuales ruinas del puente del camino antiguo de Borriol y la acequia que de la misma deriva en la margen izquierda, entre otros, cuya lista no es el objeto de este texto.

Vicente Llop Rovira.

Autores de la fotografía en general, salvo indicadas, son Javier Llop López de Murillas, y Vicente Llop.



Abrigo de Rufino.

Abajo, exterior e interior, de un abrigo natural, formado por fuertes filtraciones de agua, se encuentra a 1000 metros río arriba de las fuentes de Baños en Montanejos, en una terraza elevada en el mismo lecho del río. Debajo de su misma vertical, tenemos otra pequeña cueva, a ras del río, en su interior brota otra fuente natural, la Figuera. Se accede al abrigo o cueva desde una senda señalizada desde la zona de las fuentes en la orilla izquierda del río, y a un kilómetro de recorrido, es la senda que llega hasta la presa de Cirat, en dos kilómetros más.



Izquierda. El **lentisco** (En español: *lentisco*) Es una planta con flores de la familia de las anacardiáceas (*Pistacia lentiscus*).

Es un arbusto perenne, de hojas compuestas, da frutos rojos primero y cuando maduran negros, es muy común en el sotobosque de los pinares y encinares del río donde emite un fuerte olor resinoso.

El lentisco tiene en general forma de arbusto de unos tres metros, pero en realidad es un árbol que podría sobrepasar los seis metros de altura. Se distingue de las otras especies similares (*Pistacia terebinthus* o *Pistacia vera*) por sus hojas y por un número par de folíolos.

Las hojas son perennes, compuestas y paripinnadas. Al contrario que otros pistatxers que sólo tienen un folíolo en el extremo. Sus hojas culminan en dos folíolos. Tanto el pecíolo como el raquis tienen un ensanchamiento lateral en forma de alas. Los folíolos son coriáceos y brillantes, en forma ovada o elíptica, acabados en un pequeño pezón.

El estudio de las propiedades de las hierbas, cada día nos sigue sorprendiendo, estudios recientes, nos desvelan que el jugo de la granada, tiene propiedades regenerativas después de las quimioterapias, que un litro de infusión de rosal silvestre tiene más vitamina C que un litro de zumo de naranjas, la flor blanca del espinillo albar baja la tensión arterial. Desde antiguo, para quitar los dolores se masticó una ramita de sauge Blanco, esto hacia segregar ácido sacetil, por lo que las primeras aspirinas contenían concentrado de savia de sauge. Por último el musgo del río Mijares es un filtro natural depurativo para sus aguas.

Fanzara

Ancestrales minas de caolín en un meandro del río Mijares, entre Fanzara y Ribesalbes.



En la partida de Chalavasar en el término municipal de Fanzara, se encuentra en un recodo a la derecha del río Mijares las antiguas minas de caolín, una tierra blanca que se utilizó para la limpieza, “la terreta”, después mezclada con minio y plomo líquido se utilizó para hacer el verniz usado en las cerámicas de todas las poblaciones vecinas de alrededor, hasta que llega la aplicación del circonio que obligó al cierre de las minas que fueron explotadas por varias promotoras que de forma simultánea, tuvieron más de algún agravio al interceptarse sus galerías de hasta 500 metros de longitud y conectadas en varios niveles por medio de túneles, llegaron hasta las partidas del Salvador

y el Tossal de la Esperanza en el término municipal de Onda, se trata de un acantilado que presenta ventanas de bocaminas labradas a pico, en algunas no se acceden sino es con cuerdas, la peligrosidad para la salud del plomo también fuera motivo del abandono.



Las minas parecían catacumbas laberínticas romanas donde se ocultaron como los cristianos poblaciones cercanas durante la guerra Civil Española. Trabajaron generaciones de la más remota antigüedad, cuentan que desde el 1º siglo después de Cristo, su acceso es por el antiguo camino carretero del Chalavasar.

Izquierda; interior de las enigmáticas minas de caolín del Chalavasar. Remotas civilizaciones utilizaron como refugio estos sedimentos que se formaron por el arrastre de las grandes avenidas torrenciales del río Mijares, así como por la existencia de un lago que ocupó la zona desde el Mioceno cuando se retiró la capa de hielo que cubrió parte de Europa.

Entre las perforaciones se encontraban cantidad de fósiles como caracolas de grandes dimensiones, se alumbraron con candiles de aceite con mecha de enebro y después con el carburero de llama. Fotos Vicente Llop.



Se accede por el antiguo camino que sigue el canal de la Cota 220 y una vez que este cruza el río Mijares por el sifón, entrando desde la carretera CV- 191

de Ribesalbes hacia el río el primer camino de tierra a la izquierda, “el antiguo camino carretero”.

Derecha; foto archivo de la Caja Rural de la población de Onda, años 80, en el centro el profesor Vicente García Edo.



La acequia y cueva del Diable.

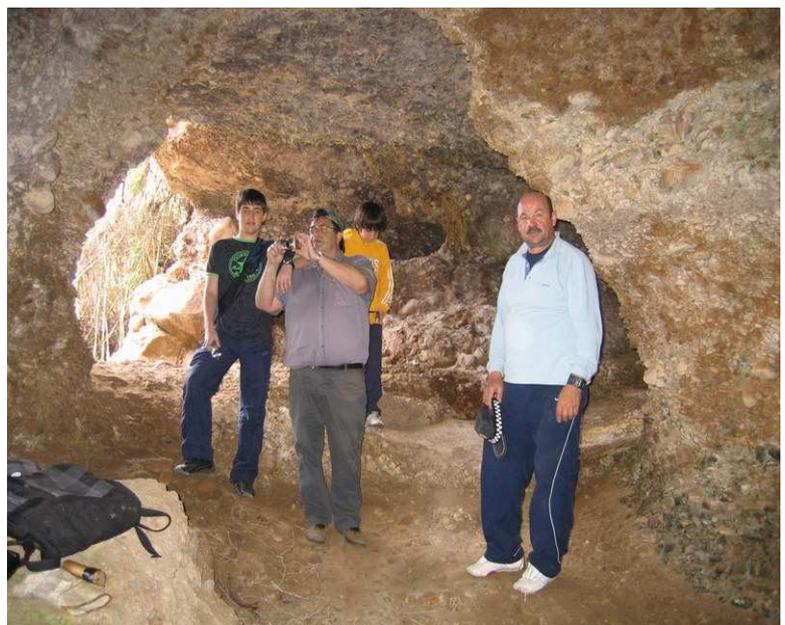
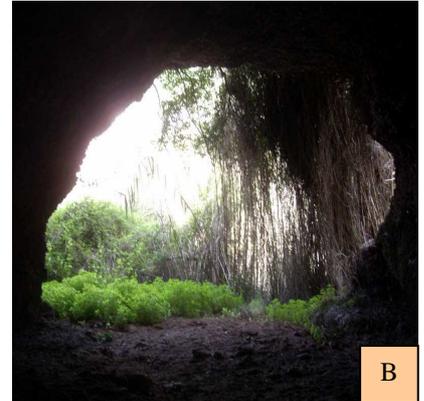
En la partida de Les Trencaes y en la margen derecha del río Mijares, se encuentra la cueva del Diable. Justo donde acaba el camino de la Raya entre las poblaciones de Onda y Vila-real. Tiene el motivo especial de que es atravesada en su sentido transversal por un muy antiguo túnel, a modo de acequia minada, posiblemente de origen romano, según Doñate en su obra Riegos romanos del Mijares.

Su inicio viene de 2.100 metros aguas más arriba de esta cueva, desde un antiguo azud formado por unas grandes rocas, **foto bajo estas líneas**, justo en lo que hoy, es la salida de aguas de la central de Hidro en el término municipal de Onda, ver la página de esta central.

A 2.750 metros aguas abajo de la cueva se encuentra otra cueva tapiada con unas ventanas abiertas, J. Doñate la relaciono con el respiradero de la acequia del Diable, que todavía esta ubicada en el interior del túnel minado, ver la página siguiente, este se dirigiría hacia el Este cerca del meandro de la Virgen de Gracia donde se pierde en el Termet, otro ramal de acequia se desviaría hacia el Sur salvando los accidentes orográficos de los tres cauces de aguas del secano de Vila-real con los tres viejos acueductos siguientes, y que veremos con detalle en las siguientes páginas; El Pont de la Bruixa sobre el barranco del Espasser; El acueducto dels Arquets sobre el barranco de Ratils y la travesa en el camino Les Voltes por donde cruzaría el río Seco hasta tierras de Nules.

El túnel de la acequia tiene las dimensiones de 1'70 metros de altura por 1'20 de anchura.

Fotos; 1, A = tramo de la acequia del Diable entre el azud y la cueva homónima, 2 B y 3, boca ce la cueva desde el interior. Pie de página, izquierda el azud, centro túnel de entrada de la acequia a la cueva, derecha la mina de la acequia que desde el interior de la cueva y atravesando la cantera se dirige en dirección al sur.
Ver la construcción de estos túneles, en la página 222.



En el interior del túnel se encuentra excavada en la roca, una pequeña hornacina que a modo de estante en época romana sirvió para depositar una pequeña figura o nimia, los romanos en su cultura creían que disponer de agua se atribuye a las nimias o diosas del agua, los arqueólogos encuentran el detalle en estas antiguas conducciones hidráulicas romanas.

Túnel de la acequia del Diable I. Partida Madrival



Izquierda. La ventana o respiradero del canal que baja desde la cueva del Diable, visto desde el exterior. Tiene la apariencia de una cueva, con dos entradas, por la cual accedió al interior un bombero descolgándose con cuerdas para obtener estas imágenes inéditas.

Bajo estas líneas. Vista desde el interior del túnel minado, con luz artificial y en el que cabría una persona derecha, pero hoy día, esta lleno de aluvión. En este punto se creyó que la acequia se bifurca en dos, una a la derecha y la otra continua el curso del río hasta la Virgen de Gracia, de aquí el nombre de partididor, pero lo cierto es que en la exploración del Año 2010, no se encontró tal derivación de acequias en este punto y no se pudo adentrar más, el citado partididor se encuentra unos kilómetros más abajo, según nuestras recientes exploraciones, a la altura de la autopista AP – 7, ver la página 321.

Foto derecha. Junto a estas dos ventanas hay una pared artificial que tapa la entrada mayor de lo que parece una cueva, lo más creble es que se trate de un antiguo refugio común en estos parajes del Mijares, en vez, de una obra hidráulica. Se tapiaba la entrada grande de las cuevas y se habría una entrada más pequeña, para protegerse mejor de las fieras.

Esta cueva se encuentra en el talud izquierdo del río a la altura de la granja de la Florida.

En este tramo del Mijares, durante las exploraciones realizadas por Vicente Llop y V. Climent, desde el año 2010 al 2012, se hallaron dos tramos de indudable antigüedad, que avalan la existencia de la acequia del Diable, si no romana, como menos de época musulmán, a la altura del puente de la autopista AP- 7, sobre el río Mijares, detalladas en las páginas, 319 – 320 y 321.

Arriba, J.V. Climent y Alejandro Navarro (bombero), en esta exploración, bajando con cuerda, para obtener estas imágenes



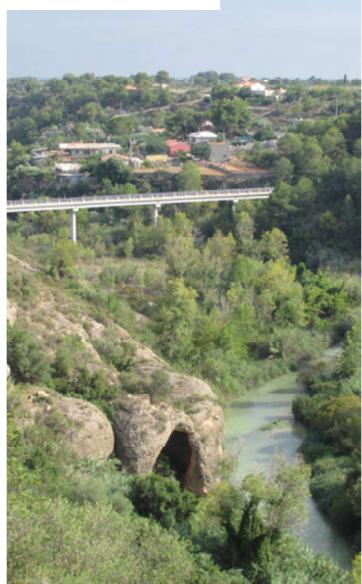
A	Altura 85 mts. s.n.m.	G.P.S. 39°58'56" N – 0°10'01" O	465
B	Altura 83 mts. s.n.m.	Investigación aún en desarrollo	27/9/2014

Exploraciones del río Mijares, en el término de Onda. Investigación sobre el azud del Torrelló de Almassora.
Fotos: Miembros del club de espeleología de Onda, dirigidos por V. Climent y V. Llop, explorando la abrupta zona.

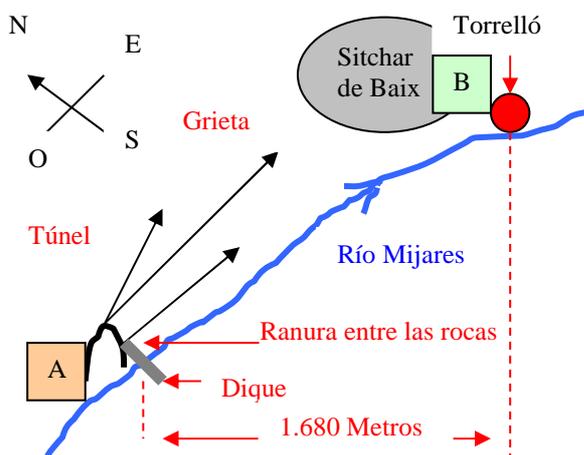
Como vimos en la página anterior, relacionamos un sistema de regadío mediante acequias en las inmediaciones del torrelló del Boverot, en las imágenes de esta página vemos el emplazamiento del que pudo ser el azud del cual nacería la acequia romana, que pudo haber llevado las aguas del Mijares hasta el yacimiento de Sitchar de Baix y Torrelló ibérico.



Fotos. V. Llop



Croquis: Yacimientos y la Covacha. V. Llop



Fotos. Gene.

En este punto del río, descubrimos una formación rocosa muy peculiar, la denominamos la Covacha. Un saliente macizo junto a las aguas del río, es partido por una gran grieta de 15 mts de profundidad, en su cara Oeste tiene un puente natural, **foto de arriba**, tomada desde el Este, a la izquierda vemos la foto tomada desde el sentido que bajan las aguas, el Oeste, aguas abajo vemos los acueductos de la Cota 100, parece una gran cueva, con una boca de 10 mts, lo curioso es que desde su interior se inicia otro túnel de 25 metros de longitud, **fotos de la izquierda**, desde hace siglos esta embozado por el aluvión.

También en la parte externa un corte entre las rocas parece conformar el inicio de una acequia, que con el túnel interior y la propia grieta suman tres vías por donde se pudo haber iniciado la acequia romana. En definitiva este accidente orográfico parecer estar manipulado por el hombre, por las marcas en la roca.

Desde la boca de la Covacha, hasta la otra orilla del río, un dique de piedras, represaría el agua para elevarla de nivel e introducirla en la acequia, ósea un perfecto azud hidráulico.

