



# Vinaroz

AÑO XVI

Núm. 890

Sábado, 13 abril  
1974

Depósito legal:  
CS. 33-1958



## 1938-1974

Treinta y seis años. Un 15 de abril aureoló Vinaroz la estela de la paz, tras la terminación de la guerra. Otro 15 de abril, el de nuestros días, la realidad como fruto de aquella paz que ha salvaguardado nuestro Caudillo. Entre ambas fechas, toda una generación nueva, inmersa en el desarrollo político y social de la Patria que sigue de la sabia y venerable mano de Franco y con el porvenir, cuando Dios lo quiera, asegurado por la presencia del Príncipe D. Juan Carlos. En quienes vivimos aquellas horas de dramática emoción del primer 15 de abril citado, pervive el agradecimiento a Franco y los hombres que, bajo el mando de Alonso Vega, llegaron a nuestras aguas mediterráneas y que se aumenta y valoriza por estos treinta y seis años de esa paz fecunda que conocemos. En quienes, por ser de la generación siguiente a la nuestra, la ilusión de incorporarse a la nueva tarea para contribuir, con su lozanía y esfuerzo nuevo, al pleno desarrollo de la Ciudad y de la Patria.

En este treinta y seis aniversario de la llegada de la paz, repetimos nuestra adhesión inquebrantable a Francisco Franco y al Príncipe de España, sintiéndonos vinculados estrechamente con el Movimiento Nacional.

## ¡ASALTO DECISIVO!

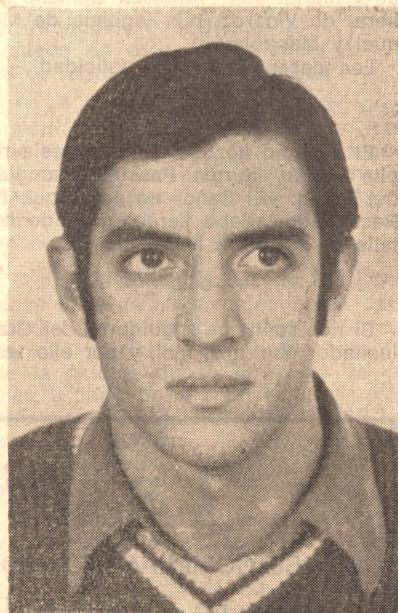
### HOY, VINAROS TORTOSA

El Vinaroz, en línea de mani-fiesta recuperación, estuvo en un tris de alcanzar la victoria en el Campo de los Deportes de la capital del Segre. El terreno de juego, seco y polvoriento, restó brillantez al partido. Primer tiempo equilibrado, pero muy insulso. En la segunda mitad, ambos equipos apretaron el acelerador a tope. Fue un toma y daca, bravo y emocionante en grado sumo. El segundo «round» finalizó en tablas, pero el veredicto favoreció, aunque ligeramente, al conjunto ilderdense. El Vinaroz causó grandísima impresión en Lérida, y apenas si faltó nada para protagonizar la gran proeza de la jornada.

Esta tarde El Cervol se vestirá de gala y será escenario de un singular acontecimiento. Vinaroz, por la magia del fútbol,

vivirá unas horas de fiesta, con el colorido y ambientación que lleva consigo el deporte rey. El Vinaroz-Tortosa, con más alicientes que nunca, ha despertado una expectación inusitada. Ambos conjuntos, cuando el torneo está tocando a su fin, evidencian una fortaleza digna de encomio.

El partido se presume que resultará reñido, apasionante y muy espectacular. El botín en juego es apetecible con avaricia, ya que puede tener una repercusión trascendental. Cabe esperar que tanto en la cancha como en el graderío, impere la más exquisita deportividad, y como va a suceder así, ¡menudo espectáculo el de esta tarde abrileña!



ANGEL GINER

**BASO**

# Centre Excursionista VINAROS

## TRAVESIA A LA SERRA D'IRTA

Aquesta travesia ha estat preparada en vistes a la dels Ports, que tindrà cinc dies de durada i amb una mitjana de sis hores diàries de marxa. Aquesta ha constat de quatre dies i tothom ha respost amb plenitud de condicions.

### 1.ª Etapa:

Es va sortir en dissabte cap a Alcalà de Xivert, on ens vàrem trobar amb uns companys de Castelló. Ens posem a caminar en direcció al castell i a la mitat del camí, ens cau la nit damunt, però abans podem gaudir d'una de les més maravilloses postes de sol que mai havíem vist.

La marxa segueix amb la monotonia de sempre, fastidiats per la duresa de la pujada i un poc intrigats per unes llums que venien envers nosaltres. Els fem senyals intermitents i ens responen... Esperem fins que arriben i començem que eren uns altres companys de Barcelona que havien arribat al matí.

Molt més animats, arribem ràpidament al castell, menjem a la vora del foc i després ens anem a dormir a unes masmorres plenes de palla, en les que estàvem molt ben resguardats.

### 2.ª Etapa:

Ens aixequem de matinada i visitem el castell. Antigament devia ésser una fortalesa molt important, per la seua grandiositat; l'altura de les seues muralles i la seua situació dominant tota la plana d'Alcalà, i la serra d'Irta fins la mar. En l'actualitat està en molt mal estat de conservació, sols queden quatre troços de muralla (ciutadella) i dos refugis de bastant racer.

Emprenem la marxa amb molt de sol; es presentava un dia calurós, pel que no forçem excessivament la marxa, que era molt dura degut a la gran quantitat de montanyes que teniem que travessar. Arribem a Sta. Malena completament assedegats. Prenem unes cerveses i després de descansar un poc emprenem el camí del castell. Arribem allí a la tardor i tenim una nova sorpresa; un altre company que no havia pogut sortir amb nosaltres ens estava fent senyals de dalt d'una muralla. Després de montar el campament i menjar, com que ens sentíem molt cansats, ens estirem a terra i mig ensopits i voltats per les muralles, deixem lliure la nostra imaginació. El castell estava més ben delimitat que el de Xivert, inclús una de les torres estava en perfecte estat de conservació, amb una alçada d'uns dotze o tretze metres, així com la ciutadella voltada per altes muralles de fins i tot una vintena de metres. Rodejada per dos muralles concèntriques i unes extranyes construccions, juntes i comunicades per estrets passadixos en forma de quadrat, però amb les parets enderrocades.

### 3.ª Etapa:

Molt de matinada recollim el campament. Després de menjar un poc, reemprenem la marxa, costa amunt i amb un sol que apretava el seu. En arribar al cim més alt, escollim la dressera que ens semblava més fàcil i que, unes tres hores després, ens porta a una Ermita en runes on parem per a menjar-mos el que ens quedava. Reemprenem la marxa i en acabar una de les pujades, comencem a veure la mar, i poc després Penyíscola. Un dels nostres objectius era visitar la torre de la Badum, però comença a espessar-se la boira i no la vàrem poder localitzar.

En arribar a Penyíscola, mentre uns anaven a comprar els altres montem el campament a les marismes i després de sopar i xerrar un poc, a dormir.

### 4.ª Etapa:

Aquesta va ésser la més trista, principalment perquè els paratges eren molt coneguts. Penyíscola-Benicarló-Vinaròs. Gent, cases, hotels, cotxes. Ja se'ns havia acabat la tranquil·litat i la natura. Però havíem abastit suficient fortalesa, per poder resistir tota la setmana.

## SORTIDA A LA JANA

L'objectiu d'aquesta setmana era a La Jana, la cova de l'Ermita. No vàrem tenir sort; la cova no té cap importància; està molt solsida. Després, ens van indicar un avenc. Res; no era més que un forat. Tornem a indagar i en veure que hi havien poques possibilitats, decidim fer retornar fins Traiguera.

Al primer bar que entrem, tothom comença a dir la seua: cova del Mas, avenc Xica, Major, Gruna... Ens decidim per l'avenc Gruna, que ens va semblar, per les seues explicacions, el més important. Llavors comença el més difícil: la situació. Tots parlaven al mateix temps... aneu cap aquí, volteu cap allà, passareu un corral, una montanya, un collet, un altre corral i a cent passes del barranquet... ¡Plaf!, l'avenc. Naturalment, com les matemàtiques no fallen, no vam trobar res, ni tan sols la zona que amb tanta precisió ens havien explicat on era situat l'avenc. Sí, vàrem fer molts kilòmetres, però al camp, si no tens una cosa en tens un altra, pel que mai et sentes desmoralitzat. Aquesta vegada no el vam trobar, però tornarem.

### IMPORTANT:

Si alguna persona coneix la situació d'algun avenc o cova al terme de Vinaròs o al de qualsevol poble dels voltants, en faria un gran servei, informant-nos personalment o per carta a Centre Excursionista, Angel, 30. Agraïts. CEV

## CINEMATOGRAFIA... de quince en quince días

Televisión Española ha renovado sus programas y nos ofrece los lunes una sesión de cine con cintas de interés. Lo que no tiene interés... es ver cine en Televisión. Cada vez más se afianza uno en su idea (¡y la de tantos!) de que ver las películas en un formato que no es el suyo, sin el color (salvo los privilegiados...), cortadas por anuncios, mutiladas casi siempre (¡más que en los cines!), en un ambiente no-oscuro, tan fundamental para la «entrada» en la película..., etcétera, etc., es un error de talla. Películas de gran interés han pasado por los televisores sin pena ni gloria; ni los monstruos sagrados, ni las comedias rosadas de Hollywood, ni nada de nada. Está visto que para la Televisión sólo encajan los telefilms..., cosa que es una verdad de Pero Grullo.

Otro error cinematográfico consiste en creer que es lo mismo **Walt Disney** que **Walt Disney Productions**. Es algo así como si apareciese ahora **Atelier Picasso** y este grupo de «alumnos de Picasso» (¿tuvo «alumnos» Picasso?) se dedicara a lanzar obras «del Maestro» pintadas por ellos. ¡Qué fracaso! Algo así ocurrió con «MILLONARIOS POR UNA PATA», deficiente cinta que nos hace añorar las quizá ñoñas pero deliciosas cintas del genio del dibujo animado. Más valdría que esta productora cambiara el nombre y creara otro estilo. Bueno; **otro estilo**, la verdad, ya lo ha creado...

El Cine Club, tras un error en el anuncio de las películas, ofreció «LE SIGNE DU LION», de Eric Rohmer.

Varias cosas se deben destacar antes de enjuiciar la película: Que es una «ópera prima»; que está rodada en exteriores naturales y con cámara oculta, en casi su totalidad; que en gran parte el sonido es directo (por no decir en toda la cinta); que... los años no pasan en balde, etc.

Visto esto, la cinta adolece de una excesivamente larga exposición del drama del hombre solo en París. Estamos convencidos que, acortando el «crescendo» de su desesperación (es decir, la duración de la acción), ganaría la cinta en fluidez. Pudiera haberse ofrecido algo más de la vida anterior del personaje, con lo que, conociendo más de su vida, se hubiera podido apreciar más profundamente su situación conflictiva.

Sin duda alguna se reciben las escenas de los «clochards» con alivio, tomando en este punto la cinta un valor superior, en comicidad y en humanidad.

Ver a Rohmer «al revés» (antes sus últimas cintas que las primeras) hace

difícil su valoración (superior de todos modos). Ha sido un acierto traer esta cinta, justo en un momento en que las que programaba la Cinemateca de la Embajada de Francia no podían considerarse de gran categoría (antológica, pero ya muy vieja, cabe destacar «LES VISITEURS DU SOIR», de Marcel Carné). Sólo quedan dos cintas de esta procedencia, siendo las demás de la Federación Nacional de Cine Clubs. Y las dos cintas que restan son de un «cine-verité» que queda muy lejos de cuanto se ve en nuestras pantallas.

Hace unas semanas, en un viaje a Madrid, presencié un espectáculo (espectáculo humano) que estaba muy lejos de sospechar siquiera.

Hacia años que no veía a la gente «asaltar» un cine, disputarse las localidades, llenar los vestíbulos, darse codazos ante las taquillas... Y si se veía esto era ante salas que ponían «vecinos del quinto», «muchachas de dudosa compañía» o **cosas** por el estilo. Y esta vez los asistentes eran en su mayoría muchachos en edad universitaria o similar.

Este espectáculo ocurría en el Cine Infantas, donde la Filmoteca Nacional de España pasa sus sesiones con cintas de dicho fondo.

Todos los días se cambia el programa y se pasan una buena media docena de películas. No se repiten, con lo que, de tener tiempo, se puede «tragarse» un cincuenta cintas en una semana. Yo pude ver «L'AMOUR A VINGT-ANS», formado con varios cortos de diversos autores, entre los que figuraba François Truffaut con su actor predilecto en un Antoine Douanel más de la serie de «LOS 400 GOLPES», «BESOS ROBADOS», etc.

Era maravilloso ver cómo la juventud se lanza al cine descubriendo valores que no es frecuente ver en muchas de las películas de hoy en día. Y que conste que, leyendo los títulos que se programan, no se diferencian mucho de lo que se pasa en TVE. Pero..., ¡qué diferencia!

Por ello es penoso ver que si bien desde que se ha rebajado la edad de acceso al Cine Club a 18 años, se han registrado una buena treintena o más de altas, los jóvenes desertan del cine en Vinaroz.

Quizá esté la culpa de nuestra parte, por no hacer una propaganda a mayor escala. O tal vez está por no darse cuenta de la calidad (en un sentido u otro) de los films que se pasan o..., no lo creemos, en que se dan en versiones originales, subtítuladas, y a ello no se está acostumbrado entre nosotros.

Creo que hay que dar tiempo al tiempo y... aumentar el número de proyecciones.

JOSE A. GOMEZ SANJUAN

**JOSE TORRES SUARA**  
(SIDE CO)

Almacén de Hierros  
VIGAS - CHAPAS ACEROS - TUBERIA Y ACCESORIOS  
JACENAS Y VARILLAS PARA LA CONSTRUCCION  
C. Puente, 87 Tel. 45 02 44 VINAROS

**FORET, S. A.**

PRECISA PEONES DE FABRICACION EVENTUALES  
para un período aproximado de 6 meses, en su fábrica  
de Vinaroz.

Para informes, dirigirse a la  
DELEGACION COMARCAL DE SINDICATOS de Vinaroz  
Oferta Oficina de Colocación N.º 121

TU COLABORACION EN EL HOGAR SAN SEBASTIAN ES  
INESTIMABLE.