



Vinaroz

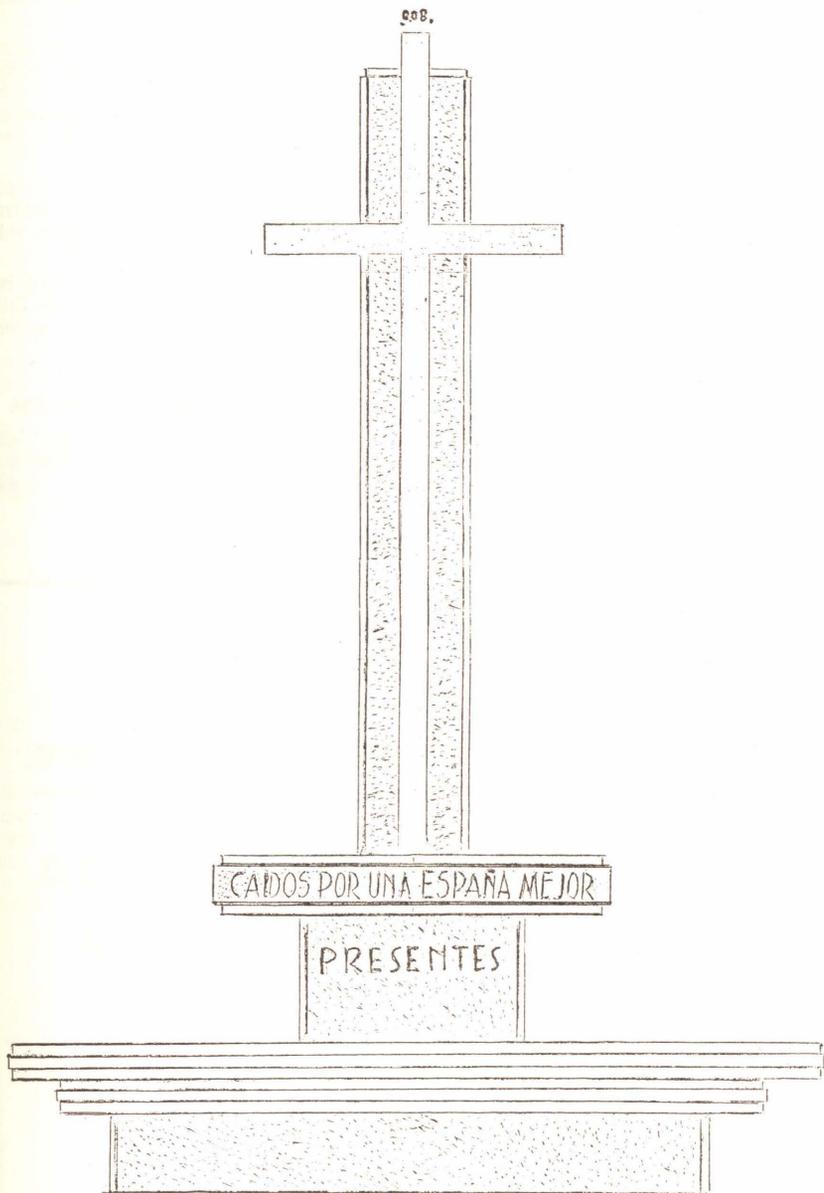
AÑO XVIII

Núm. 943

Sábado, 19 abril
1975

Depósito Legal:
CS. 33-1958

Boceto para la nueva CRUZ DE LOS CAIDOS



Este es el boceto escogido para la nueva Cruz de los Caídos que, rodeada de parterres ajardinados, ha de erigirse en la fachada de la Arciprestal, coincidiendo con las obras de adecentamiento de aquélla que se están llevando a cabo.

EL XXXVII ANIVERSARIO DE LA LIBERACION

El martes pasado, Vinaroz conmemoró la fecha de aquel Viernes Santo del 15 de abril de 1938.

A las tres de la tarde de este nuevo quince de abril de la paz española, las campanas al vuelo recordaban el momento histórico de la entrada, en nuestra ciudad, del glorioso Ejército Nacional. Al alegre sonar de las campanas acompañaron las explosiones jubilosas de la traca, que recorrió toda la Plaza Parroquial, para terminar en lo alto de la torre campanario.

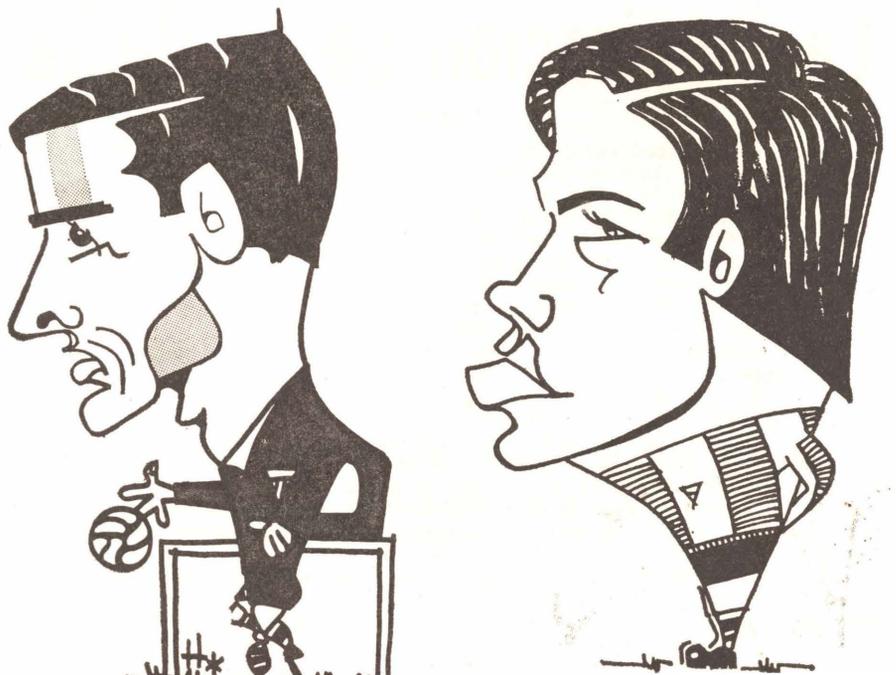
Después, a las siete de la tarde, desfiló, marcialmente, la Banda de Cornetas y Tambores de la O. J. E. local por todo el ámbito del centro urbano. La Banda de Música «La Alianza» inició su pasacalle, frente al Ayuntamiento, recorriendo el itinerario acostumbrado por las calles Mayor, travesía de Safón, plaza de San Antonio, calle del Socorro y plaza Jovellar hasta la Plaza Parroquial, en donde terminó su primera actuación.

En el interior del templo arciprestal y con asistencia de la Corporación Municipal, presidida por el Alcalde, D. Luis Franco Juan; Autoridades y Consejo Local del Movimiento y gran cantidad fieles, el Sr. Arcipreste, Rvdo. D. Enrique Porcar, celebró la santa Misa, terminada la cual se entonó un solemne «Te-Deum» cantado, en acción de gracias.

A la salida del templo, el numeroso público estacionado en la Plaza Parroquial, presenció las evoluciones del Grupo de Majorettes, de Vinaroz, que fueron muy aplaudidas antes de reanudar su desfile hacia el emplazamiento del Monumento a la Liberación. Se formó la comitiva oficial de las Autoridades y Consejo Local del Movimiento, tras las cuales desfiló la Banda de Música «La Alianza», interpretando airosos pasodobles, dirigiéndose al Monumento citado. En aquella explanada se había congregado un público numerosísimo, que presenció la entrega de la ofrenda de una corona de laurel, depositada al pie del Monumento por el Alcalde, D. Luis Franco Juan, y el Ayudante de Marina, D. José María González Quintana, mientras la Banda de Cornetas y Tambores de la O. J. E. local interpretaba la Marcha Real.

Terminada la Ofrenda Floral, en la explanada de la playa, se disparó una estruendosa «masclètà», que fue muy aplaudida por el numerosísimo público allí consagrado. Seguidamente y terminados los actos oficiales, el Grupo de Majorettes y la Banda de Tambores y Cornetas de la O. J. E., por distintos itinerarios, desfilaron hacia sus respectivos lugares de procedencia.

EL VINAROS A JATIVA con ánimo de SUPERACION





CENTRE EXCURSIONISTA DE VINAROS



EXCURSIO ALS ENSENALLS

Día 27

Sortim de Vinaròs a les 3 de la tarda, per anar a la cova que es troba a les afores de Sant Mateu. Tots estem molt animats, sobre tot Pau, que només té dos anys i que és un dels que més xalen amb aquestes sortides perquè juga tot el que vol i té tot l'espai que dins del poble no podem trobar.

Arribem a les 5 i després de buscar un lloc per poder passar la nit, volem anar a vore la cova. El lloc elegit és una petita caseta, un poc més avall de la cova que és molt rústica, feta de pedra; té sísterna amb l'aigua un poc bruta i que té, pels costats, cipresos. Un d'ells mos crida l'atenció perquè és alt i recte i ens fa pensar amb aquella cançó de Pi de la Serra, que diu: ... "Si-gue hivern ho sigue estiu, el ciprés sempre té fulla, però cap ocell s'hi fa el niu"...

Després d'instalar-nos, anem a vore la cova i, cosa rara, esta vegada la trovem en seguida. La entrada a la cova és un poc aparatosa, però ja estem acostumatats i no mos fa cap impressió.

A la sortida mos trobem amb una rateta blanca que mos mira amb ulls de temor i arranxa a córrer; també trobem senyal de raboses, cosa que mos asusta un poc.

Ja de nou a la caseta, pos és de nit, mos fem el sopar i cuidem de que no se'ns acabe la llenya, pos fa un poquet de fret. Després de sopar, mos asentem tots junts i cantem un poc fins les 11, que ens gitem, pos demà serà un dia de molt de treball.

Día 28

Sortim de Vinaròs a les 7 i estem molt ilusionats amb ganes de vore als amics que han pasat la nit fora. Pujem a Sant Mateu amb la tartaneta de Terol, que encara que vaige a trompades, casi sempre arriba a tots els llocs. És ell, qui mos ensenya tradicions, llegendes, etc., dels pobles pels que anem pasant. El que més mos ha cridat l'aten-

ció ha estat al pasar per Cervera del Maestrat, la gran quantitat d'homes que anaven amb el seu matxo a llaurar i, además, les terres estaven molt ben ciudades. Cap a les vuit i quart arribem a Sant Mateu. Allí mos esperen els amics bastant impacient pos tardàvem masa. Primerament esmorcem i després de despedir a Terol, que ha dit vindrà a la tarde, escomensem a anar cap a la cova.

La cova és preciosa i té molts canals que s'estan fent i que són com a cristalls pel que tenim que anar amb molta precaució per a no trencar-los. M.^a Dolors és la única de la excursió que visita per primera vegada una cova, i s'ha portat molt bé. Ha entrat a una gatera per la que ningú ha pogut entrar i mos ha explicat que hi ha una sala bastant gran i unes petites aranyes que claregen amb un petit toll, i sembla que alguna vegada ha estat habitat.

A esta cova no's pot mai estar dret pel que hem sortit tots amb mal de rinyons. A la una decidim anar per a baix a dinar.

Després de dinar, ningú té ganes de tornar a la cova i mos gitem baix dels pins cantant y comentant la jornada. A les quatre han arribat Terol i Joan, que venen decidits a anar a la cova i ens porten aigua que ens feia falta. Ningú volia tornà a anar fins que s'ha decidit Negre a acompanyar-los.

A les cinc i mitja han tornat amb un roc que té forma de cap de porc i que pensem portar al Centre per adornar-lo.

A les sis ja escomensem a plegar i mon anem. Al pasar per Sant Mateu mos ham aturat a un bar i després recte a Vinaròs, al mundanal ruído, a la contaminació. Al pasar per Cervera, mos trobem amb els treballadors que tornen a casa, al gual que natros, que, com ells, tenim una aventura més per contar als amics que encara no han tingut la sort de sapiguer el qué és la montanya.

ANNA MARIA
(C. E. V.)

Prisioneros del bosque

— "Prisioneros del bosque" es una película que, por sus imágenes, sonido, contenido y sus explicaciones por el doctor Rodríguez, es muy interesante. Es la sublimación del alma de un español que la captara; puesto que no son sólo los bosques, sino también su zoología única en nuestra Península, que llena de orgullo a cada hombre, al poder decir que tales ejemplares habitan en sus tierras natales y que son únicos en el mundo y los cuales no desaparecen, gracias al esfuerzo de conservación del bosque; en el cual encontramos especies como el "urogallo cantábrico", el "mullón de Cazorla", la "capra-hispánica de Gredos", la "cabra montés del Pirineo", la "gineta" y el "lirón", y otros como los osos y las águilas imperiales y reales, que son la mayor riqueza del país. Pero su vida no sería posible sin el bosque; por lo cual cada español tiene el derecho y no el deber, puesto que es un placer tener lo más bello del mundo, de proteger y defender el bosque.

— Esta película, a buen título, nos cuenta la vida del bosque y nos relata su belleza durante un ciclo de esta-

ciones; pasando desde la primavera hasta el invierno, mostrándonos el ciclo ecológico de los animales, sus celos, las luchas de éstos, de los machos; la cría de la prole, su defensa, como es el caso de la "capra-hispánica" defendiendo a su recental ante el águila real. En concreto, es un conjunto armonioso, rítmico y agradable la belleza de los bosques españoles. Y los bosques españoles son muy pocos y debemos protegerlos y encerrarlos en nuestro puño, al igual que una pepita de oro, puesto que son mucho más valiosos que cualquier metal precioso. Y son tan valiosos, porque como todo el mundo debe saber, sin ellos no comeríamos, puesto que nuestro alimento es orgánico; no respiraríamos, porque ellos producen el oxígeno y no existiríamos, puesto que nos faltarían las materias primas de alimentación.

— Con lo dicho, sólo deseo que cada español, niño u hombre, se dé cuenta de la importancia de los bosques españoles y que tome conciencia positiva hacia la fauna y flora del país.

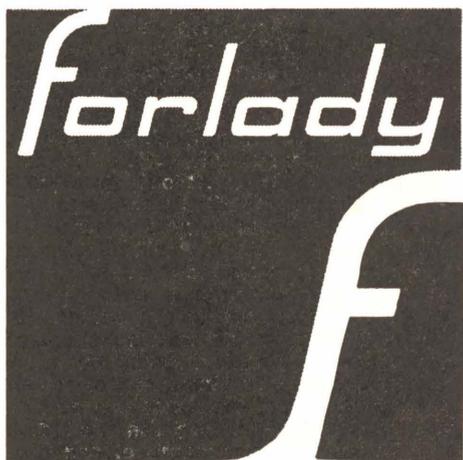
A. J. G. M. - C.
(C. E. V.)

Propague y suscríbese a VINAROS

BAR LOS DESPERADOS

CERRADO

DEL 5 AL 24 DE MAYO



La gama europea más amplia en MUEBLES DE COCINA

- Modelo SEVILLA, la cocina elegante.
- Modelo MALLORCA, la cocina amable.
- Modelo CANARIAS, la cocina discreta.
- Modelo CASTILLA, la cocina de lujo, en madera de roble
- Modelo VALENCIA, la cocina de hoy.
- Modelo LIHZ, muebles por elementos para baño.

A. Albalat - A. Bono, 15 - VINAROS